

Porgetemi la lira

Canzone Prima parte

Lodovico Agostini

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Porgetemi la lira

2

13

Soprano (S):
ra Ze - phi - ro et mo - ve fior, et mo - ve fior her - bet - te e fron - de, her -
Alto (A):
ra Ze - phi - ro et mo - ve fior, et mo - ve fior her -
Tenor (T):
ra Ze - phi - ro et mo - ve fior, et mo - ve fior her - bet - te e fron -
Bass (B):
ra Ze - phi - ro et mo - ve fior her -

19

Soprano (S):
bet-te e fron - de. E tre - mo-lar fa l'on - de, Del Tar - ro in - ar-gen-ta -
Alto (A):
bet-te e fron - de. E tre - mo-lar fa l'on - de, Del Tar - ro in - ar-gen-ta -
Tenor (T):
bet-te e fron - de, her - bet-te e fron - de. Del Tar - ro in - ar-gen-ta -
Bass (B):
bet-te e fron - de. Del Tar - ro in - ar-gen-ta -

26

Soprano (S):
te, Can - tiam que - sto bel gior - no, Che co - sì lie - to e a - dor - no Ci
Alto (A):
te, Can - tiam que - sto bel gior - no, Che co - sì lie - to e a - dor - no Ci
Tenor (T):
te, Can - tiam que - sto bel gior - no, Che co - sì lie - to e a - dor - no Ci
Bass (B):
te, Can - tiam que - sto bel gior - no, Che co - sì lie - to e a - dor - no

Porgetemi la lira

3

32

Soprano (S): dor - no Ci me - na'l sol con le chio - me in - do - ra - te, Che da che al-lu - ma il mon - do Non
 Alto (A): me - na'l sol con le chio - me in - do-ra - te, Che da che al-lu - ma il mon - do Non
 Tenor (T): me - na'l sol con le chio - me in-do-ra - te, Che da che al-lu - ma il mon - do Non
 Bass (B): Ci me - na'l sol con le chio - me in-do-ra - te, Che da che al-lu - ma il mon - do Non

37

Soprano (S): a - per - se gia - mai il piu gio - con - do, Che da che al - lu - ma il mon - do Non a -
 Alto (A): a - per - se gia - mai il piu gio-con - do, Che da che al - lu - ma il mon - do Non a -
 Tenor (T): a - per - se gia - mai il piu gio - con - do, Che da che al - lu - ma il mon - do Non a -
 Bass (B): a - per - se gia - mai il piu gio - con - do, Che da che al - lu - ma il mon - do Non a -

42

Soprano (S): per - se gia - mai il piu gio - con - do.
 Alto (A): per - se gia - mai il piu gio - con - do.
 Tenor (T): per - se gia - mai il piu gio - con - do.
 Bass (B): per - se gia - mai il piu gio - con - do.