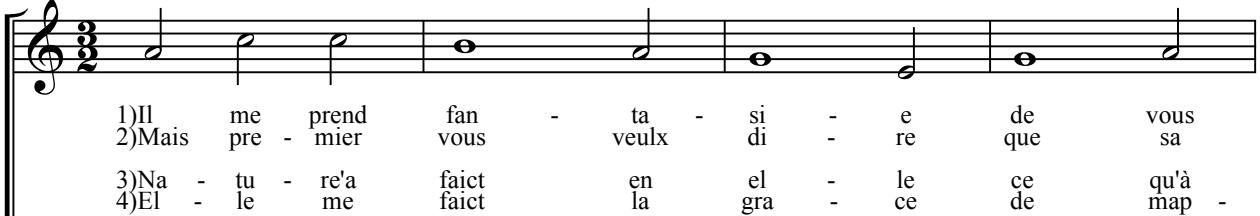
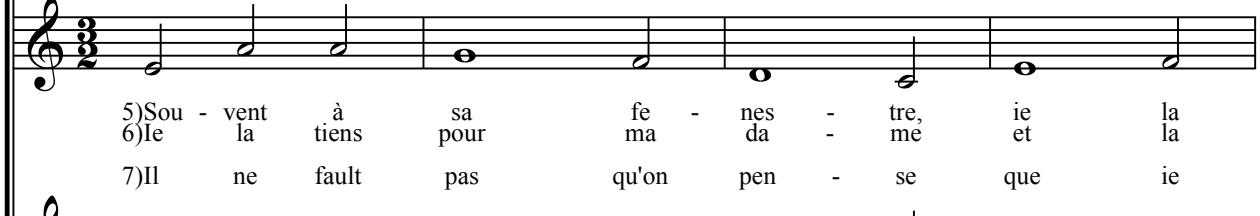


Il me prend fantasie

Jacques Arcadelt

Source : XXVe Livre de Chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1547.
Editor : André Vierendeels (14/01/15).

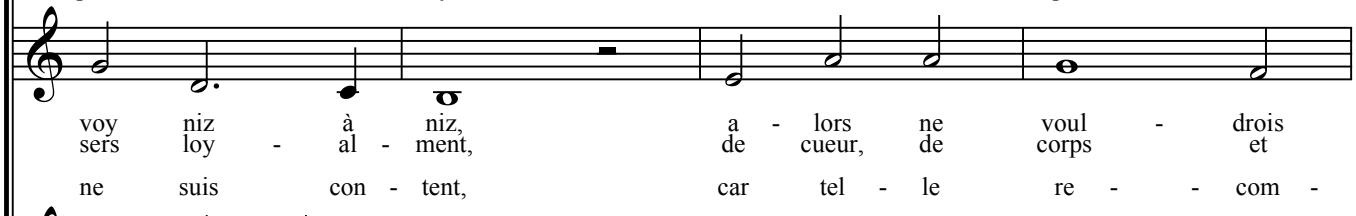
Superius 

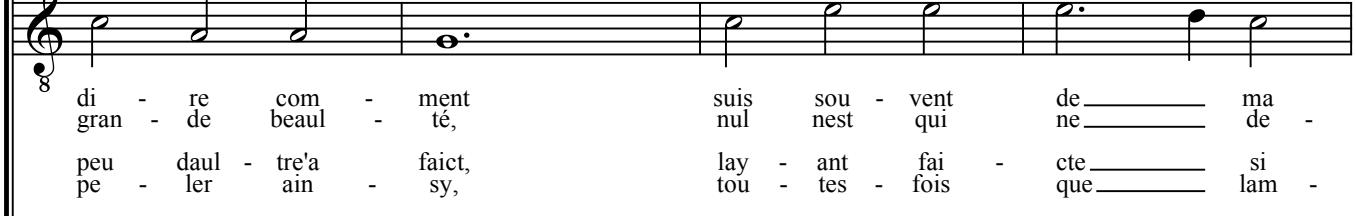
Altus 

Tenor 

Bassus 

S 

A 

T 

B 

Il me prend fantasie

2

13

13

S

il ne fault pour rien, céder ung gard si grand bien, eux.
luy ies - ti - me'heu - reux qui est son a mou - - - - eux.
suis seur que nul bien nest point pa - reil au myen.

A

au lieu où el l'est, mon pa - ra dis y est,
si son a my pi - tié,
qu'au mon - de se - ray, ia - mais ne lou - - - - bli - ray,

T

8 il ne fault pour rien, céder ung gard si grand bien, eux.
luy ies - ti - me'heu - reux qui est son a mou - - - - eux.
suis seur que nul bien nest point pa - reil au myen.

B

au lieu où el l'est, mon pa - ra dis y est,
si son a my pi - tié,
qu'au mon - de se - ray, ia - mais ne lou - - - - bli - ray,

Il me prend fantasie

3

17

S car il ne fault pour rien cé der ung si grand bien.
et a - voir de ses yeux, ung re - gard gra - ti - eux.
ce - luy ies - ti - me'heu - reux qui est son a - - - mou - reux.
ie suis seur que nul bien, nest point pa - reil au - myen.

A car au lieu où el l'est mon pa - ra - dis y - est.
aus - si son a - my - tié a eu - de moy pi - tié.
tant qu'au mon - de se - ray, ia - mais ne l'ou - bli - ray.

T 8 car il ne fault pour rien cé der ung si grand bien.
et a - voir de ses yeux, ung re - gard gra - ti - eux.
ce - luy ies - ti - me'heu - reux qui est son a - - - mou - reux.
ie suis seur que nul bien, nest point pa - reil au - myen.

B car au lieu où el l'est mon pa - ra - dis y - est.
aus - si son a - my - tié a eu - de moy pi - tié.
tant qu'au mon - de se - ray, ia - mais ne lou - bli - ray.

Notes : Original clefs :C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

"A" notated as "Contratenor" in original print