

Iubilate Deo

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sinfonia si placet

The musical score is arranged in a system with ten staves. On the left side, the vocal parts are listed with their ranges: Cantus (c''-a''), Septimus (f'-f''), Quintus (g-b'), Octavus (c-g'), Nonus (A-f'), Decimus (c-e'), Sextus (D-b'), Bassus (C-g), Altus (a-d''), and Tenor (c-d'). The instrumental parts on the right include: Cornetto, Cornetto e Voce si placet, Trombone e Voce si placet (for Quintus, Octavus, Nonus, and Decimus), Fagotto e Voce si placet, and Bassus Organi (C-f'). The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The vocal parts have lyrics 'Iu-' written below the notes. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes.

6

Iu - bi - la - te,
Iu - bi - la - te,

Iu - bi - la - te,
Iu - bi - la - te,
Iu - bi - la - te,
Iu - bi - la - te,
Iu - bi - la - te,

Iu - bi - la - te,

Iu - bi - la - te,
Iu - bi - la - te,

Iu - bi - la - te,

17

qui - a sic be-ne-di-ce-tur ho - mo qui ti - met, qui ti - met
 qui - a sic be-ne-di-ce-tur ho - mo qui ti - met, qui ti - met,
 qui - a sic be-ne-di-ce-tur ho - mo qui ti - met, qui ti - met,
 qui - a sic be-ne-di-ce-tur ho - mo qui ti - met, qui ti - met,

Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -

Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -
 Do - - minum. Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -
 qui ti - met Do - minum. Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -

qui ti - met Do - minum. Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -

qui ti - met Do - minum. Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -

qui ti - met Do - minum. Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la -

29

te De - o om - nis ter - ra.

te De - o om - nis ter - - ra.

te De - o om - nis ter - - ra. De - us, Deus Is-ra-el

te De - o om - nis ter - - ra. De - us, Deus Is-ra-el

te De - o om - nis ter - ra. con-

te De - o om - nis ter - ra. De - us, Deus Is-ra el con-

te De - o om - nis ter - ra. De - us

te De - o om - nis ter - ra. De - us, Deus Is-ra - el con-

te De - o om - nis ter - ra. De - us, Deus Is-ra-el

te De - o om - nis ter - ra. De - us, Deus Is-ra - el con-

con-iungat, *con-iungat*, con-iun - gat et

con-iungat, *con-iungat*, con - iun - gat vos et

iungat, *con-iungat*, con - iun - gat vos et

iungat, *con-iun-gat*

con-iungat, *con-iungat*, con - iun - gat vos et

iungat, *con-iungat*, con - iun - gat vos

con - iun - gat vos et

39

ip - se, et ip - se sit vo - bis - cum

ip - se, et ip - se sit vo - bis - cum

ip - se, et ip - se, et ip - se sit vo - bis - cum au - xi - li -

et ip - se, et ip - se au - xi - li -

ip - se, et ip - se sit vobis - cum, sit vobis - cum au - xi - li -

et ip - se, et ip - se sit vobis - cum, vo - bis - cum

ip - se, et ip - se sit vo - bis - cum, sit vo - bis - cum

et ip - se, et ip - se sit vo - bis - cum au - xi - li -

The musical score consists of several systems of staves. The top system shows two empty staves, likely for vocal parts. The second system contains vocal lines with lyrics: "au - xi - li - um de san - cto tu - e - a - tur". The third system continues the lyrics: "au - xi - li - um de san - cto, de san - cto tu - e - a - tur". The fourth system includes: "um de san - cto, au - xi - li - um de san - cto tu - e - a - tur vos,". The fifth system has: "um de san - cto tu - e - a - tur, tu - e - a - tur". The sixth system shows: "um de san - cto tu - e - a - tur". The seventh system contains: "au - xi - li - um de san - cto tu - e - a - tur vos". The eighth system has: "um de san - cto tu - e - a - tur vos et de Si - on, et de Si -". The bottom system shows piano accompaniment for the final phrase.

48

Iu - bi - la - te, iu - bi -
 Iu - bi - la - te, iu - bi -

vos et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -
 vos, tu - e - a - tur vos et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -
 tu - e - a - tur vos et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -
 vos, tu - e - a - tur vos et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -
 vos et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -
 tu - e - a - tur vos et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -
 et de Si - on, et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -
 on, et de Si - on. Iu - bi - la - te, iu - bi -

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Be - ne - di - cat

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Be - ne - di - cat

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Be - ne - di - cat

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Be - ne - di - cat

la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

60

be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus

be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus

vo - bis Do - mi - nus, ex Si -

be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus ex Si -

vo - bis Do - mi - nus,

vo - bis Do - mi - nus,

ex Si -

vo - bis Do - mi - nus, ex Si -

be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus ex

64

ex Si - - on

on qui fe-cit coelum, coe-lum et ter -

on qui fe-cit coelum, qui fe-cit coe - - lum et ter -

ex Si - - on qui fe-cit coe-lum et ter -

qui fe-cit

on

on qui fe-cit coelum, qui fe-cit coe-lum et ter -

Si - - on

67

qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram,

ram,

ram, coe - lum et ter - ram, qui fe - cit

ram, qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram,

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram,

ram,

coe - lum et ter - ram, qui fe - cit

qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit

coe - lum et ter - ram, coe - lum et ter - ram.

qui fe - cit coe - lum et ter - ram, coe - lum et ter - ram.

coelum, coe - lum et ter - ram.

qui fe - cit coelum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.

coe - lum et ter - ram.

coe - lum et ter - ram.

coelum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, coe - lum et ter - ram.

coe - lum et ter - ram, coe - lum et ter - ram.

72

Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter -
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter -
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis
 Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te, iu - bi - la - te De - o om - nis

79

ter - - ra. Ser-vi - te, ser - vi - te Do - - mi -

- - ra. Ser - vi - - - te Do - mi -

- - ra. Ser-vi - te, ser - vi - te Do - mi -

- - ra. Ser - vi - te Do - - mi -

ter - - ra. Ser - vi - - te Do - mi -

ter - - ra. Ser - vi - te Do - - mi -

ter - - ra. Ser - vi - te Do - mi -

ter - - ra. Ser - vi - te Do - mi -

ter - - ra. Ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi -

ter - - ra. Ser - vi - te, ser - vi - te, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi -

82

no, ser - vi - te, *ser-vi - te* Do - mi - no

no, ser - vi - - - te Do - mi - no

no, ser - vi - te Do - mi - no

no, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

no, ser - vi - - - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

no, ser - vi - te, ser - vi - te, *ser - vi - te* Do - mi - no in lae - ti - ti -

no, ser - vi - te, ser - vi - - - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

no, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

no, ser - vi - te, *ser - vi - te*, ser - vi - te Do - mi - no

The musical score is arranged in 12 systems, each containing two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the staves. The piece is in a minor key, indicated by the key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a, ser-vi-te, ser-vi-te, ser-vi-te, ser-vi-te. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals (sharps and naturals).

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi -
in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi -
in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te,
a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser -
a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te,
a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser -
in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser -
a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser - vi -
a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser -
in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te,
in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser -

90

te, ser-vi - te Do - - mi - no, ser - vi - te

te, ser-vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do-mi - no, ser - vi - te

ser-vi - te Do - mi-no, ser - vi - te, ser-vi - te, ser - vi - te

vi - te, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

ser - vi - te Do - - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

vi - te Do - - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

vi - te, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te, ser - vi - te

te, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

vi - te, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te, ser - vi - te

Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te

Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te

Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,

Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,

Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,

Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te

100

Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in
 Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in
 Do - mi - no in lae - ti - ti - a,
 in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,
 in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
 in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,
 Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in
 in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a,
 in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no
 Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser -

lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

in laeti - ti - a, in lae - ti - ti -

a, in laeti - ti -

in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

in lae - ti - ti -

in lae - ti - ti -

vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

