

# Veni sancte Spiritus

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus primus [Alto]

Cantus secundus [Alto]

Contratenor [Tenor]

Tenor [Tenor]

Bassus [Bass]

Ve - ni, ve - ni san - cte Spi - ri - tus, et

Ve - ni, ve - ni san - cte Spi - ri - tus, et

Ve - ni, ve - ni san - cte Spi - ri - tus, et e -

Ve - ni, ve - ni san - cte Spi - ri - tus, et e -

Ve - ni, ve - ni san - cte Spi - ri - tus, et

e - mit - te cœ - li - tus, lu - cis tu - æ

e - mit - te cœ - li - tus, lu - cis tu - æ ra -

-mit - te, et e - mit - te cœ - li - tus, lu - cis tu - æ ra - di -

-mit - te, et e - mit - te cœ - li - tus, lu - cis tu - æ, lu -

e - mit - te cœ - li - tus, lu - cis tu - æ ra - di -

10

ra - di - um. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

- di - um. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

- um, ra - di - um. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve -

- cis tu - æ ra - di - um. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

- um, ra - di - um. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men cor -

ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men cor -

- ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men cor -

ve - ni da - tor mu - ne - rum, mu - ne - rum, ve - ni lu - men

ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men

20

- di - um. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis ho - spes a -

- di - um. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis ho -

- di - um.

cor - di - um. Con - so - la - tor op - ti - me, du - cis ho - spes a - ni - mæ,

cor - di - um. Dul - cis

- ni - mæ, a - ni - mæ, dul - ce re - fri - ge - ri - um, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

- spes a - ni - mæ, dul - ce re - fri - ge - ri - um, re - fri - ge - ri - um.

In la -

dul - cis ho - spes a - ni - mæ, dul - ce re - fri - ge - ri - um, re - fri - ge - ri - um.

ho - spes a - ni - mæ, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

In la-bo - re re - qui - es, in æ - stu tem - pe - ri - es, tem - pe - ri -

In la-bo - re re - qui - es, in æ - stu tem - pe - ri -

-bo - re re - qui - es, re - qui - es, in æ - stu tem - pe - ri - es, tem - pe - ri -

in æ - stu tem - pe - ri - es, tem - pe - ri -

In la-bo - re re - qui - es, in æ - stu tem - pe - ri -

30

- es, in fle - tu, in fle - tu so - la - ti - um.

- es, in fle - tu, in fle - tu so - la - ti - um.

- es, in fle - tu, in fle - tu so - la - ti - um, so - la - ti - um, so - la - ti - um.

- es, in fle - tu, in fle - tu so - la - ti - um.

- es, in fle - tu so - la - ti - um.

2. pars

Re - ple cor - dis

O lux be - a - tis - si - ma, be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis

O lux be - a - tis - si - ma, be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti -

O lux be - a - tis - si - ma, be - a - tis - si - ma, be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis

Re - ple cor - dis in -

40

in - ti - ma, tu - o - rum fi - de - li - um, si - ne tu - o  
 in - ti - ma, tu - o - rum fi - de - - - li - um, si - ne tu - o  
 - ma, in - ti - ma, tu - o - rum fi - de - li - um. si - ne tu - o nu -  
 in - ti - ma, tu - o - rum fi - de - li - um, fi - de - li - um, si - ne tu - o  
 - ti - ma, tu - o - rum fi - de - li - um, si - ne tu - o

nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in -  
 nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in -  
 - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in -  
 nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, in ho - mi - ne, ni - hil est in - no -  
 nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in -

50

-no - xi - um.  
 -no - xi - um.  
 -no - xi - um. la - va quod est sor - di - dum, est sor - di -  
 - xi - um, la - va, la - va quod est sor - di -  
 -no - xi - um, la - va, quod est sor - di -

ri - ga, quod est a - - - ri - dum, a - ri -

ri - ga, quod est a - ri - dum,

-dum, sa - na quod est sau -

-dum, sa - na

-dum, sa - na,

-dum, fle - cte, quod

sa - na, quod est sau - ci - um, fle - cte, quod

- ci - um, quod est sau - - ci - um, fle - cte, fle - cte,

quod est sau - - ci - um, sau - ci - um, fle - cte, quod est

quod est sau - - - ci - um, fle - - - cte,

est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi -

est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri -

quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, quod est

ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, quod est

quod est ri - gi - dum, fo - - - ve, quod est

-dum, re - - - ge, quod est de - - - vi - um.  
 - gi - dum, re - - - ge, quod est de - vi - um.  
 fri - gi-dum, re - - - ge quod est de - vi - um.  
 fri - gi-dum, re - - - ge, quod est de - - vi - um.  
 fri - gi-dum, re - - - ge, quod est de - vi - um.

3. pars

Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus,  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus,  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus,  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus,  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus.

- bus, sa - crum sep - te - na - ri - um, sep - te - na - ri - um,  
 con - fi - den - ti - bus, sa - crum sep - te - na - ri - um,  
 - den - ti - bus, sa - crum sep - te - na - ri - um, sa - crum sep - te - na - ri - um,  
 con - fi - den - ti - bus, sa - crum sep - te - na - ri - um, sep - te - na - ri - um,  
 con - fi - den - ti - bus, sa - crum

80

- te - na - ri - um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da, da sa -  
 sep - te - na - ri - um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu - tis e - xi -  
 - te - na - ri - um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu -  
 - na - ri - um. Da, vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu - tis  
 sep - te - na - ri - um. Da, vir - tu - tis me - ri - tum, Da, sa - lu -

- lu - tis e - xi - tum, Da, per - en - ne gau -  
 - tum, e - xi - tum, Da per - en - ne gau - di - um, gau - di -  
 - tis e - xi - tum, sa - lu - tis e - xi - tum. Da, per - en - ne gau - di - um, da  
 e - xi - tum, Da, per - en - ne gau -  
 - tis e - xi - tum, Da, per - en - ne

90

- di - um, Da per - en - negau - di - um, gau - di -  
 - um, gau - di - um, da per - en - negau - di - um, gau - di -  
 - per - en - ne gau - di - um, da, per - en - ne gau - di -  
 - di - um, da per - en - negau - di - um, da, per - en - ne gau - di -  
 gau - di - um, da, per - en - ne gau - di -

-um. A - - men. A - men. A - men. Al-le-

-um. A - men. A - men. Al-le-lu - ia. Al - le - lu - ia. Al-le-lu - ia.

-um. A - men. A - men. A - men. A - men. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia.

-um. A - men. A - men. A - men. A - men. Al-le-lu -

-um. A - men. A - men. Al-le - lu - ia. Al-le-

-lu - ia. Al - le - lu - ia. Al-le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. A - men. Al-le-lu - - - ia.

Al - le - lu - ia. Al-le - lu - - - ia. Al-le-lu - - - ia.

-ia. Al-le-lu - - - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia.

-lu - ia. Al-le - lu - ia. Al - - - le - lu - - - ia.

Come, Holy Spirit, and send down from heaven the ray of your light.  
 Come, father of the poor, come, giver of gifts, come, light of hearts.  
 Best consoler, sweet host of the soul, sweet refresher.  
 Rest in work, cooling in heat, comfort in mourning.  
 O most blessed light, fill the innermost hearts of your faithful.  
 Without your power nothing is in man, nothing innocent.  
 Clean what is dirty, water what is dry, heal what is wounded.  
 Bend what is rigid, heat what is cold, lead what has gone astray.  
 Grant to your faithful who trust in you, your sevenfold holy gift.  
 Grant us the reward of virtue, grant us final salvation, grant us eternal joy, Amen, Alleluia.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.36.

Liturgical function: Pentecost, Mass:

Introit: Spiritus Domini  
 Alleluia: Alleluia - Emitte Spiritum tuum  
**Sequence: Veni Sancte Spiritus - Alleluia**  
 Offertory: Confirma hoc Deus - Alleluia  
 Communion: Factus est repente - Alleluia

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).  
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.  
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are  
 or can be attached, although it's always good to hear of any performances.  
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here,  
 and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.