

Puis que malheur

Jacob Clemens non Papa

Source: Le XIème livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1549.

Editor: André Vierendeels (03/07/13).

Superius
Puis que mal-heur me tient

Altus
Puis que mal - heur me tient ri - gueur, puis - que mal-heur me tient ri - gueur, —

Tenor 1
Puis que mal - heur me tient

Tenor 2
Puis que mal-heur me tient ri - gueur, —

6
S
— ri - gueur, et — seul - le sca - vez mon in - di - gen - - - ce,

A
— et — seul - le sca - vez mon in - di - gen - ce, pour don -

T 1
ri - gueur, et — seul - le sca - vez mon in - di - gen - - - ce, pour —

T 2
— et seul - le sca - vez mon in - di - gen - - - ce, pour

11
S
pour don - ner or - dre'à ma lan - gueur, pour don - ner or - dre'à

A
ner or - dre'à ma lan-gueur, à - ma lan - gueur, pour don - ner or - dre'à

T 1
— don - ner or - dre'à ma lan - - - - - gueur, pour don - ner or - dre'à

T 2
don - ner or - dr'à ma lan-gueur, à ma lan - gueur, pour don - ner or - dre'à

Puis que malheur

2

16

S
ma lan-gueur, se - cou - rez moy en di - li - gen - ce, hel -

A
ma lan-gueur, se - cou - rez moy en di - li - gen - ce, hel -

T 1
8
ma lan-gueur, se - cou - rez moy en di - li - gen - - - ce, hel -

T 2
8
ma lan-gueur, se - cou - rez moy en di - li - gen - - - ce, hel -

22

S
- las, hel - - - las, ay - ez in - tel - li - gen - ce du mal qu'on

A
- las, hel - - las, ay - ez in - tel - li - gen - ce du mal qu'on

T 1
8
- las, hel - las, ay - ez in - tel - li - gen - - - ce du

T 2
8
- las, hel - las, ay - ez in - tel - li - gen - - - ce du mal qu'on

28

S
a en_ a - mi - - - ty - é, ung pa - ti - ent prent al - le - gean - ce,

A
a en a - mi - ty - é, ung pa - ti - ent prent al - le - gean - ce, ung

T 1
8
mal qu'on a en a - mi - tyé, ung pa - ti - ent prent al - le - gean -

T 2
8
a en a - mi - ty - é, ung pa - ti -

33

S
ung pa - ti - ent prent al - le - gean - ce, quant —

A
pa - ti - ent — prent al - le - gean - ce, — quant — s'a - my - e

T 1
ce ung pa - ti - ent prent al - le - gean - ce, quant s'a - my - e prent à

T 2
ent prent al - le - gean - - - - ce, quant s'a - my' prent à pi -

38

S
— s'a - my - e prent — à pi - ty - é. —

A
prent — à pi - ty - é. —

T 1
pi - tyé, prent — à pi - ty - é. —

T 2
tyé, quant — s'a - my - e prent — à pi - ty - é. —

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, C4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures
 m32 in T1, "la" not pointed in original print
 m40 in A: "si" noted as "do" in original print