

Inviolata

Jean Courtois (unattributed in source)
Source: Attainant Motetorum Liber 4 (1534)
Ed. Mick Swithinbank; transposed up a tone

Superius (C4)

Contratenor (C4)

Tenor (F3)

Bassus (F4)

In - vi - o - la - ta in - te -

In - vi - o -

In - vi - o - la - ta

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part (C4) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/1 time signature. It features a melodic line with a long note on 'ta' and a phrase 'in - te -'. The Contratenor part (C4) has a treble clef and provides a harmonic accompaniment. The Tenor part (F3) uses a bass clef and has a melodic line with a long note on 'ta'. The Bassus part (F4) uses a bass clef and provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'In - vi - o - la - ta in - te -' for Superius, 'In - vi - o -' for Contratenor, and 'In - vi - o - la - ta' for Tenor.

6

S.

Ct.

T.

B.

- - gra et ca - - sta es Ma - ri -

la - ta in - - te - gra

in - te - gra et ca - sta es Ma - ri -

In - vi - o - la - - - ta

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The Superius part (S.) continues the melodic line with 'gra et ca - - sta es Ma - ri -'. The Contratenor part (Ct.) has a treble clef and provides a harmonic accompaniment with the lyrics 'la - ta in - - te - gra'. The Tenor part (T.) has a bass clef and provides a harmonic accompaniment with the lyrics 'in - te - gra et ca - sta es Ma - ri -'. The Bassus part (B.) has a bass clef and provides a harmonic accompaniment with the lyrics 'In - vi - o - la - - - ta'. The system starts with a measure rest for 6 measures.

11

S.

Ct.

T.

B.

a, et ca - sta es Ma - ri -

et ca - sta es Ma - ri - a

- - - - - a, es Ma -

in - te - gra et ca - sta es Ma -

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The Superius part (S.) continues the melodic line with 'a, et ca - sta es Ma - ri -'. The Contratenor part (Ct.) has a treble clef and provides a harmonic accompaniment with the lyrics 'et ca - sta es Ma - ri - a'. The Tenor part (T.) has a bass clef and provides a harmonic accompaniment with the lyrics '- - - - - a, es Ma -'. The Bassus part (B.) has a bass clef and provides a harmonic accompaniment with the lyrics 'in - te - gra et ca - sta es Ma -'. The system starts with a measure rest for 11 measures.

15 Superius: last note of 16 (at this pitch) semibreve B, 1st new note in 17 minim A in source.

S. 8
- a, que es ef - fec - ta ful - gi -

Ct. 8
que es ef - fec - ta ful -

T.
ri - - a que es ef - fec - ta

B.
ri - - a que es ef - fec -

19

S. 8
da ce - - li por - - -

Ct. 8
- gi - da ce - - - -

T.
ful - gi - da ce - li por - - - ta, ce -

B.
- - ta ful - gi - da ce - li

23

S. 8
- ta O ma - ter al - - -

Ct. 8
- li por - - ta O

T.
li por - - - ta O ma - ter

B.
por - - - ta O ma -

28 Tenor's second note in bar 29: G in source.

S. ma, O ma - - ter al - ma Chri -

Ct. - ma - ter al - ma Chri - sti, al -

T. al - ma Chri - - sti cha - ris - si -

B. ter al - - ma Chri - sti cha - ris - si -

33

S. sti cha - ris - si - ma, cha - ris - si - ma,

Ct. - ma Chri - sti cha - ris - si - ma, cha - ris - si -

T. - ma, cha - ris - si - ma, cha - ris - si - ma, cha -

B. ma, cha - ris - si - ma, cha - ris - si - ma,

37

S. cha - ris - si - - ma, su - - sci -

Ct. ma su - - sci - pe

T. ris - si - ma, su - - sci - pe pi - a

B. cha - ris - si - ma su - - sci - pe

41

S. pe pi - - a lau - dum pre - co - - -

Ct. pi - a lau - dum pre - - co - ni -

T. lau - - dum pre - co - - - ni - a, pre -

B. pi - a lau - - - dum pre - co - ni -

45

S. - - - - ni - a no - stra ut pu -

Ct. a no - stra ut pu -

T. - - co - - ni - a no - stra ut

B. a no - stra ut pu - ra pec - to -

49

S. ra, no - stra ut pu - ra sint

Ct. ra pec - - to - ra sint et

T. pu - ra, no - stra ut pu - ra pec - to - ra

B. ra, pec - - to - ra sint et cor - po ra,

53

S. et cor - - - - - po - ra que

Ct. cor - - po - - ra que nunc fla -

T. sint et cor - po - ra que nunc fla - git - -

B. sint et cor - po-ra que nunc fla - git -

57

S. - nunc fla - git - tant de - vo - - ta cor -

Ct. git - tant de - vo - ta cor - -

T. - - - - - tant de - vo - ta

B. tant, que nunc fla - git - - - - - tant de - vo -

61

S. - da et o - - - - -

Ct. da et o - - - - - ra

T. cor - da et o - - - - -

B. - - - - - ta cor - - - - - da et o - - -

65

S. - ra tu das per pre - ca - - -

Ct. tu das per pre - ca -

T. - ra tu das per pre - ca - - - - -

B. - ra tu das per

70

S. - ta, per pre - ca - - ta dul - cis - so -

Ct. ta dul - cis - so - na, dul - cis - so -

T. - ta dul - cis - so - na, dul - cis - so - na

B. pre - ca - ta dul - cis - so - na, dul - cis - so -

75

S. na no - bis con - ce -

Ct. na no -

T. no - bis con - ce - - - das ve - -

B. na no - bis con - ce - das ve - ni - am, no -

80


S.  - - - das ve - - - ni - am per se -

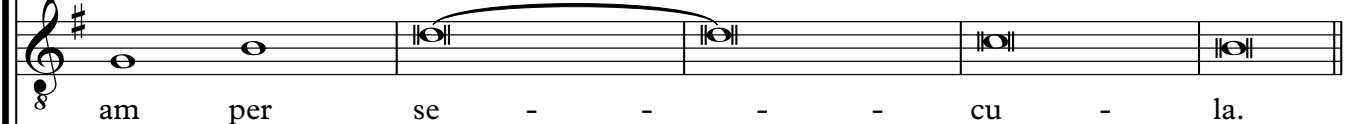
Ct.  bis con - ce - das ve - - ni -

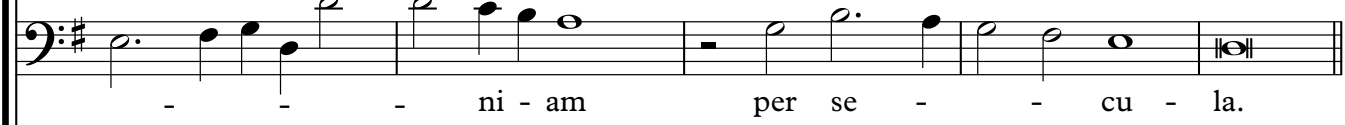
T.  - - - - - - - - - - - - - -


B.  bis con - ce - das ve - ni - am

84

S.  - - - - - cu - la.

Ct.  am per se - - - - - cu - la.

T.  - - - - - ni - am per se - - - - - cu - la.

B.  per - - - - - se - cu - la, per se - cu - la.

89

S.  O be - nig - na, O be - nig - na, O be -

Ct.  O be - nig - na, O be - nig - na, O be -

T.  O be - nig - na, O be - nig - na, O be -

B.  O be - nig - na, O be - nig - na, O be -

99

S. nig - na que, que so - la in - vi - o - la -

Ct. nig - na que, que so - la,

T. nig - na que, que so - la, que

B. nig - na que, que so - la,

105

S. - - - ta, que so - - - - la in -

Ct. que so - la in - vi - o -

T. so - la in - vi - - o - la - - - ta,

B. que so - - - - - la in - vi -

109

S. vi - o - la - - - - ta

Ct. - la - - - - ta per - -

T. in - vi - o - la - - - - ta,

B. o - la - - - - ta per -

113

S.

Ct. man - - - si - - -

T.

B. man - si - - -

117

S. per - man - si - - -

Ct. sti,

T. per - man - si - - -

B. sti, per - man - si - - -

121

S. - - - - - sti, per -

Ct. per - man - si - - - sti, per -

T. - - - - - sti, per-man - si -

B. - - - - - sti, per- man

125

S. *8* - - - sti, per - man - si - - - - - sti.

Ct. *8* man - si - - - - - sti.

T. - - - sti, per - man - si - - - - - sti.

B. - - - si - - - - - sti.