

Maria zart von edler Art

Jean de Fosses (ca 1540-1603)

Source : Rosetum Marianum---Dilingen---A.Meltzer---1604.
Editor : André Vierendeels (31/12/75).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Music collected by Bernhard Klingensteiner

Original text in middle German

Superius

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bass

S

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bass

Maria zart von edler Art

2 II

S

hast ausz Macht her wi - der - bracht dasz vor lang war ver - lo -

T 1

Macht her wi - der - bracht dasz vor lang war ver-lo - ren, war ver-lo -

T 2

Macht her wi - der - bracht dasz vor lang war ver - lo -

T 3

wi - der-bracht, her wi-der - bracht dasz vor lang, dasz vor lang war ver - lo -

B

Macht, dasz vor lang war ver - lo - - ren

16

S

ren, ver - lo - ren durch A - dams Fall, durch A - dams Fall, du

T 1

- ren durch A-dams Fall, du hat die Wahl, du hat die

T 2

ren durch A - - - dams Fall, du hat die Wahl,

T 3

ren durch A-dams Fall, du hat die Wahl, du hat die Wahl

B

duch A - dams Fall, du hat die Wahl, duch A - dams Fall, du hat

21

S

hat die Wahl Sankt Ga bri el ver spro chen, ver

T 1

Wahl, du hat die Wahl Sankt Ga - bri - el, Sankt Ga - bri - el ver spro -

T 2

Sankt Ga - bri - el ver - spro - chen,

T 3

Sankt Ga-bri - el, Sankt Ga - bri - el ver-spro - chen, Sankt Ga - bri-el ver -

B

die Wahl Sankt Ga - bri - el, Sankt Ga - bri - el ver -

Maria zart von edler Art

3

25

Soprano (S): spro chen, _____ hilf dasz nit werd ge - bro - chen,

Tenor 1 (T 1): chen, _____ hilf dasz nit werd ge - bro - - - chen,

Tenor 2 (T 2): hilf dasz nit wird ge - bro - - - chen,

Tenor 3 (T 3): spo - chen, hilf dasz nit wird, hilf dasz nit wird ge - bro - chen, mein Sünd und

Bass (B): spro - chen, hilf dasz ni wird ge - bro - chen,

29

Soprano (S): mein Sünd und Schuld er - wirb mein

Tenor 1 (T 1): mein Sünd und Schuld er - wirb mmir Huld, er - - - mir Huld wann kein

Tenor 2 (T 2): mein Sünd und Schuld er - wirb mir Huld

Tenor 3 (T 3): Schuld, mein Sünd und Schuld er - wirb mir Huld, er - - - mir Huld er-wirb mir Huld wann

Bass (B): mein Süns und Schuld, mein Sünd und Schuld er - wirb mir Huld, er-wirb mir Huld wann

33

Soprano (S): Huld, _____ wann kein Trost _____ ist wo du _____ nit

Tenor 1 (T 1): Trost ist wo du _____ nit bist, wo du nit bist, Barm -

Tenor 2 (T 2): wann kein Trost ist wo du _____ nit bist,

Tenor 3 (T 3): kein Trost ist, wann _____ kein Trost ist wo du niet bist, _____ Barm -

Bass (B): kein Trost ist _____ wo du nit _____ bist, Barm -

Maria zart von edler Art