

De Beata

W.E.Horak

Adagio

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Klarinette in B**: Resting throughout the piece.
- Horn in Es 1**: Enters in the 5th measure with a *p* dynamic, playing a melodic line.
- Horn in Es 2**: Enters in the 8th measure with a *p* dynamic, playing a melodic line.
- Violine I**: Starts with a *p* dynamic, playing a melodic line.
- Violine II**: Starts with a *p* dynamic, playing a melodic line.
- Viola**: Starts with a *p* dynamic, playing a melodic line.
- Tenorsolo**: Resting throughout the piece.
- Sopran**: Resting throughout the piece.
- Alt**: Resting throughout the piece.
- Tenor**: Resting throughout the piece.
- Bass**: Resting throughout the piece.
- Orgel**: Starts with a *p* dynamic, playing a complex accompaniment.
- Kontrabass**: Starts with a *p* dynamic, playing a melodic line.

9

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

Oh Ma - ri - a, vir - go pi - a, ma - ter, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, per te

18

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

8 De - us, ju - dex me - us, mi - hi sit pla - ca - bi - lis, per te

S

A

T

B

Org.

Kb.

18

24

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

De - us, ju - dex me - us, De - us me - us

B-Cl. ²⁹ *tr*
 Hrn. 1 ²⁹ *p*
 Hrn. 2
 VI. I ²⁹ *A*
 VI. II ²⁹ *p*
 Vla. ²⁹ *A*
 Solo ²⁹
 mi - hi sit pla - ce - - - bi - lis, pla - ca - - - - -
 S
 A
 T
 B
 Org. ²⁹
 Kb. ²⁹

36

B-Kl. *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Solo *f*
8 bi - lis.

S *f*
Oh Ma - ri - a, vir - - - go pi - a,

A *f*
Oh Ma - ri - a, vir - - - go pi - a,

T *f*
8 Oh Ma - ri - a, vir - - - go pi - a,

B *f*
Oh Ma - ri - a, vir - - - go pi - a,

Org. *f*

Kb. *f*

41

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI I

VI II

Vla.

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

ma - ter, ma - ter ad - mi - ra - - bi - lis, o - ra De - um, ut cor

ma - ter, ma - ter ad - mi - ra - - bi - lis, o - ra De - um, ut cor

ma - ter, ma - ter ad - mi - ra - - bi - lis, o - ra De - um, ut cor

ma - ter, ma - ter ad - mi - ra - - bi - lis, o - ra De - um, ut cor

O - ra De - um

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

48

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

ut cor me - um su - a ser - vet gra - ti - a.

me - um su - a ser - - - - vet gra - ti - a.

me - um su - a ser - - - - vet gra - ti - a.

me - um su - a ser - vet, ser - vet gra - ti - a.

me - um su - a ser - - - - vet gra - ti - a.

55

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

Oh Ma - ri - a, vir - go pi - a, ma - ter, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis,

64

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

o - ra De - um, ut cor me - um su - a ser - vet gra - ti - a.

S

A

T

B

Org.

Kb.

mf

mf

mf

mf

72

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

o - ra De - - - - um, ut cor me - um su - a ser - vet gra - ti - a, su - a ser - vet

o - ra De - - - - um, ut cor me - um su - a ser - vet gra - ti - a, su - a ser - vet

o - ra De - - - - um, ut cor me - um su - a ser - vet gra - ti - a, su - a ser - vet

o - ra De - - - - um, ut cor me - um su - a ser - vet gra - ti - a, su - a ser - vet

p

p

p

p

p

p

p

p

p

81

B-Kl.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

gra - - ti - a, su - a gra - ti - a, su - a gra - ti - a.

gra - - ti - a, su - a gra - ti - a, su - a gra - ti - a.

gra - - ti - a, su - a gra - ti - a, su - a gra - ti - a.

gra - - ti - a, su - a gra - ti - a, su - a gra - ti - a.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp