

11. Vago augelletto che cantando vai
A 6 et 7 voci con doi Violini e un Contrabasso
from Madrigal Book VIII

Claudio Monteverdi
1567-1643

Va-go va - - go au-gel - let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - do can -

tan--do can-tan--do va-i

Va-go va--go au-gel-let-to che can-tan--do

The musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'tan--do can-tan--do va-i' and later continues with 'Va-go va--go au-gel-let-to che can-tan--do'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the vocal line and a bass clef for the piano accompaniment.

Va-go va - - go au-gel -
 Va-go va - - go au-gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - - go au -
 va-i che can-tan--do can - tan - do can-tan - do va - i Va-go va - - go au-gel -

let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - do can - tan - - do can-tan - - do

let-to che can-tan - - do can - tan-do che can-tan - do can - tan - - do can-tan - - do

let-to che can-tan - do va - i che can-tan - do can - tan - do can-tan - do

let-to che can-tan - do can - tan-do che can-tan - do can - tan - do can-tan - do

gel-let-to che can - tan - - do va - i che can-tan - - do can-tan - do

let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do can - tan - do can-tan - do

va - i ov - ver pian - gen - do

va - i ov - ver pian - gen - do

va - i ov - ver pian - gen - do pian - gen-do il tuo tem-po pas -

8 va - i ov - ver pian - gen - do pian - gen-do il tuo tem-po pas -

8 va - i ov - ver pian - gen - do

8

va - i ov - ver pian - gen - do pian - gen-do il tuo tem-po pas -

Ve - den-do-ti la not-te el ver-no a la - to
 sa-to
 sa-to
 8 ov-ver pian - gen - do pian - gen-do il tuo tem-po pas -
 8
 sa-to

The musical score consists of several staves. The top staff is a vocal line with lyrics. Below it are two piano accompaniment staves, each with an 8-measure rest. The bottom section features two more vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are in Italian and describe a winter night. The piano part includes chords and melodic lines in both treble and bass clefs.

ov-ver pian - gen - do pian - gen-do il tuo tem - po pas -
 ov-ver pian - gen - do pian - gen-do il tuo tem - po pas -
 ov-ver pian - gen - do pian - gen-do il tuo tem - po pas -
 ve - den-do-ti la not-te el ver-no a
 sa-to
 Ve - den-do-ti la not-te el ver-no a lat-to

sa - to pian - gen-do ti il tuo tem-po pas - sa - to E'l dì do - po le
 sa - to pian - gen-do ti il tuo tem-po pas - sa - to E'l dì do - po le
 sa - to pian - gen-do il tuo tem - po pas - sa - to E'l dì do - po le
 8 lat - to ve - den-do-ti la not-te el ver-no a lat - to E'l dì do - po le
 8 E'l dì do - po le
 8
 Ve - den-do-ti la not-te el ver-no a lat - to E'l dì do - po le

spal - le la - to el dì do - po le spal - le e i me - - si
 spal - le la - to el dì do - po le spal - le e i me - si ga -
 spal - le la - to el dì do - po le spal - le e i me - si ga -
 8 spal - le spal - le el dì do - po le spal - le e i me - si e i me - si
 8 spal - le ve - spal - le el dì do - po le spal - le e i me - si ga -
 8
 spal - le spal - le el dì do - po le spal - le e i me - si ga - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Musical score for a vocal piece. The score consists of 11 staves. The first two staves are vocal lines with lyrics: "ga - i Va-go va-go au-gel - let-to, che can-tan - - do va-i che can-tan - do can -". The third staff has a vocal line with the lyric "i". The fourth staff has a vocal line with the lyric "ga - - i". The fifth staff has a vocal line with the lyric "i". The sixth staff is empty. The seventh staff is empty. The eighth staff is empty. The ninth staff is empty. The tenth staff is empty. The eleventh staff is a bass line.

tan--do can-tan--do va-i

tan--do can-tan--do va-i

Va-go va--go au-gel-let-to che can-tan--do

The musical score consists of ten staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The next three staves are empty. The sixth staff is a bass line with lyrics. The seventh and eighth staves are empty. The ninth and tenth staves are bass lines.

Va-go va-go au - gel -
 Va-go va-go au - gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - - go au -
 va-i che can-tan - - do can - tan - do can-tan - do va - i Va-go va - - go au-gel -

The score consists of ten staves. The first five staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat. The sixth staff is a bass line with a bass clef. The seventh and eighth staves are piano accompaniment in the right hand with treble clefs. The ninth and tenth staves are piano accompaniment in the left hand with bass clefs. The lyrics are written below the vocal staves.

let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - do can - tan - - do can-tan - - do
 let-to che can-tan - - do can - tan-do che can-tan - do can - tan - - do can-tan - - do
 let-to che can-tan - do va - i che can-tan - do can - tan - do can-tan - do
 8 let-to che can-tan - do can - tan-do che can-tan - do can - tan - do can-tan - do
 8 gel-let-to che can - tan - - do va - i che can-tan - - do can-tan - do
 8
 let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do can - tan - do can-tan - do

va - i
 va - i
 va - i
 8 va - i
 8 va - i
 8 Si co-me i tuoi gra - vo-si af-fan - ni sa - i co - sì co-sì sa -
 va - i

si co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni sa - i co-sì co-sì sa - pes-si il mio si-mi-le
 si co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni sa - i co-sì co-sì sa - pes-si il mio si-mi-le
 pes - si co - sì co - sì sa - pes-si il mio si-mi - le sta-to co-sì co-sì sa -

sta - to

sta - to

pes - si il mio si - mi - le sta - to va - go va - - go au - gel - let - to che can - tan - - do

The musical score consists of two systems. The first system has five staves: four vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The second system has three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment in the first system features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the piano accompaniment with a similar melodic and bass line structure.

Se co-me i tuoi gra -

Se co-me i tuoi gra -

Se co-me i tuoi gra -

Se co-me i tuoi gra -

Se co-me i tuoi gra -

8 va-i che can-tan - do can - tan - - do can-tan - - do va - i Se co-me i tuoi gra -

Se co-me i tuoi gra -

vo-si af-fan - ni sa-i co-sì co-sì sa - pes-si il mio si-mi-le
 vo-si af-fan - ni sa-i co-sì co-sì sa - pes-si
 vo-si af-fan - ni sa-i co-sì co-sì sa - pes-si il mio si-mi - le
 8 vo-si af-fan-ni sa-i co-sì co-sì sa - pes-si
 8 vo-si af-fan - ni sa-i co - sì co-sì sa-pes-si co-sì co-sì sa - pes-si co - sì co - sì sa -
 8 vo-si af-fan-ni sa-i co - sì co-sì sa-pes-si co-sì co-sì sa - pes-si co-sì co-sì sa -
 vo-si af-fan-ni sa-i co-sì co-sì sa - pes-si co-sì co-sì sa -

sta-to co-si co-si sa-pes-si il mio si-mi-le sta-to

co - si co-si sa - pes-si il mio si-mi-le sta - to

sta - to

pes-si il mio si-mi - le sta - to

pes-si il mio si-mi - le sta-to Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so -

pes-si il mio si-mi - le sta - to

la - to a par-tir se-co i do-lo-ro-si gua -

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of a system of six staves. The first five staves are empty, indicating that the vocal line begins on the sixth staff. The sixth staff contains the vocal melody with lyrics: "la - to a par-tir se-co i do-lo-ro-si gua -". The melody starts with a whole note "la", followed by a whole note "to", then a quarter rest, then a quarter note "a" (with a sharp sign), followed by quarter notes "par-tir", "se-co", a quarter rest, eighth notes "i do-lo", eighth notes "ro-si", and a whole note "gua -". The key signature has one sharp (F#). The system continues with two systems of three staves each, showing piano accompaniment for the vocal line. The piano accompaniment consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The first system of piano accompaniment shows a treble clef staff with a whole note chord (F#4, A4, C5) and a bass clef staff with a whole note chord (F#2, A2, C3). The second system of piano accompaniment shows a treble clef staff with a whole note chord (F#4, A4, C5) and a bass clef staff with a whole note chord (F#2, A2, C3).

Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to a par-tir

Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to a par-tir

Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - \sharp to a par-tir

$\frac{8}{8}$ Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to a par-tir

$\frac{8}{8}$ Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to a par-tir

$\frac{8}{8}$ i Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to a par-tir

Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to \sharp a par-tir

Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to \sharp a par-tir

Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to \sharp a par-tir

Ver - re-sti in grem - bo a que-sto scon-so - la - - to \sharp a par-tir

va - i Va-go va-go au - gel -
 va - i Va-go va-go au - gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - go au-gel -
 Va-go va - - go au-gel - let-to che can-tan - - do va - i Va-go va - - go au-gel -

The score consists of ten staves. The first six staves are vocal parts, each with a treble clef and a '3' time signature. The seventh staff is a bass line with a bass clef and a '3' time signature. The eighth, ninth, and tenth staves are piano accompaniment, with the eighth and tenth staves using bass clefs and the ninth staff using a treble clef. All staves have a '3' time signature. The lyrics are written below the vocal staves and the bass line.

let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do va - i.
 let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do va - i.
 let-to che can-tan - do va - i che can-tan - - do va - i.
 8 let-to che can-tan - do va - i che can-tan - - do va - i.
 8 let-to che can-tan - do va - i che can-tan - - do va - - - i.
 8 let-to che can-tan - do va - i che can-tan - - do va - i.
 let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do va - i.
 let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do va - i.
 let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do va - i.
 let-to che can-tan - - do va - i che can-tan - - do va - i.