

Si ignoras te

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Si i - gno-ras te, o pul - chra in-ter mu - li - eres, o

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu-li - e - res,

Si i - gno - ras

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a minor key with two flats and common time. The lyrics are distributed across the parts: Cantus and Altus begin with 'Si i - gno-ras te, o pul - chra in-ter mu - li - eres, o'. The Tenor part is silent. The Quintus part enters with 'Si i - gno - ras'. The Bassus part is silent.

7

pul - chra in - ter mu-li - e - res,

o pul - chra in - ter mu-li - e - res, o pul - chra in-ter mu -

Si i - gno -

te, o pul - chra in-ter mu - li - e - res, si

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu-li - e -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It continues the five-part texture. The lyrics are: 'pul - chra in - ter mu-li - e - res,' (Cantus), 'o pul - chra in - ter mu-li - e - res, o pul - chra in-ter mu -' (Altus), 'Si i - gno -' (Quintus), 'te, o pul - chra in-ter mu - li - e - res, si' (Cantus), and 'Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu-li - e -' (Bassus).

13

o pul - chra in - ter mu-li - e-res, e - gre-dere et a - bi, et

li - e-res, o pul - chra in-ter mu - li - e - res, e - gre-dere et a - bi,

ras te, o pul - chra in-ter mu - li - e-res, e -

i - gnoras te, o pul - chra in-ter mu-li - e-res, e - gre - de-re et a - bi,

res, in - ter mu-li - e - res, e -

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. The lyrics are: 'o pul - chra in - ter mu-li - e-res, e - gre-dere et a - bi, et' (Cantus), 'li - e-res, o pul - chra in-ter mu - li - e - res, e - gre-dere et a - bi,' (Altus), 'ras te, o pul - chra in-ter mu - li - e-res, e -' (Quintus), 'i - gnoras te, o pul - chra in-ter mu-li - e-res, e - gre - de-re et a - bi,' (Cantus), and 'res, in - ter mu-li - e - res, e -' (Bassus).

20

a - - bi, e - gre-dere et a - bi post ve-sti - gi - a gregum tu - o -
 e - gre - de - re et a - bi post ve - sti - gi - a gre - gum tu - o -
 gre - dere et a - bi post ve - sti - gi - a gre - gum tu - o -
 e - gre - dere et a - bi post
 gre - dere et a - bi, et a - bi

27

rum, gregum tu - o - rum, et pa-sce hae - dos,
 rum, gre-gum tu - o - - rum et pa-sce
 rum, post ve - sti - gi - a gre - gum tu - o - rum, et pa-sce haedos tu - os,
 ve - sti - gi - a gregum tu - o - rum, gre-gum tu - o - rum, et pa-sce hae - dos tu -
 post ve - sti - gi - a gre - gum tu - o - rum, gre-gum tu - o - rum, et pa-sce haedos tu - os,

34

et pa-sce hae-dos tu - - - os ju - xta ta-ber-na-cu-
 haedos tu - os, et pa-sce haedos tu - os ju - xta ta-ber-na-cu-
 hae - dos tu - os ju - xta ta-ber-na-cu-la,
 - os, et pa-sce haedos tu - os ju - xta ta-ber-na-cu-
 hae - dos tu - os

41

la pa-sto - rum. E - qui-ta - tu-i me - o, e-qui-ta -
 la pa-storum, ta - ber-na - cula pa-sto - rum. E - qui-ta - tu-i me - o,
 ju - xta ta-ber-na - cula pa-sto - rum. E -
 la pa-sto - rum, pa - storum. E - qui-ta - tu-i me - o,
 ju - xta ta-ber-na - cula pa-sto - rum. E - qui-ta - tu-i me - o,

48

- tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o -
 e - qui-ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o -
 qui-ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o - nis, Pha - ra - o -
 e - qui-ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o - nis
 e - qui-ta - tu-i me - o

54

nis ad - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me -
 - nis ad - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,
 nis ad - si - mi - la - vite, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -
 ad - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, ad - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me -
 ad - si - mi - la - vite, a - mi - ca me - a,

61

a, ad - si-mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.
 ad-si-mi - la-vi te, a - mi-ca me - a.
 a, ad - si-mi-la-vi te, a-mi-ca me - a, a - mi-ca me - a.
 a, ad-si-mi - la-vi te, a - mi-ca me - a, ad - si-mi - la-vi te, a-mi-ca me - a.
 ad - si-mi - la-vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.