

Notte de miei tormenti

Domenico Michele

Musical score for the first system of 'Notte de miei tormenti'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Not - te de miei tor-men - ti, Fer - mo ri -'.

Musical score for the second system of 'Notte de miei tormenti'. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: 'po - so e per me dol - ce e gra - ta, po - so e per me dol-ce e gra - ta, e per me dol-ce e gra - ta, Quan - Fer - mo ri - po - so e per me dol-ce e gra - ta, Quan - mo ri - po - so e per me dol-ce e gra - ta, e per me dol-ce e gra - ta, Quan - po - so e per me dol-ce e gra - ta, Quan -'.

Notte de miei tormenti

2
8

C
E voi so-spi - ri ar-den-

A
- to ti deb - bo e da me quan - to a - ma - ta, E voi so-spi - ri ar -

5
- to ti deb - bo e da me quan - to a - ma - ta, E voi so-spi - ri ar -

T
- to ti deb - bo e da me quan - to a - ma - ta,

B
- to ti deb - bo e da me quan - to a - ma - ta,

12

C
- ti, Che'l mi - se-ro mio cor tan - to af -

A
den - ti, Che'l mi - se-ro mio cor, Che'l mi - se-ro mio cor tan - to af -

5
den - ti, Che'l mi - se-ro mio cor tan - to af -

T
Che'l mi - se-ro mio cor, Che'l mi - se-ro mio cor tan -

B
Che'l mi - se-ro mio cor tan - to af -

16

C
- fli - ge - sti Se vi ac - quie - ta - sti in - ten - ti,

A
- fli - ge - sti Se vi ac - quie - ta - sti in - ten - ti,

5
- fli - ge - sti Se vi ac - quie - ta - sti in - ten - ti, A

T
to af - fli - ge - sti Se vi ac - quie - ta - sti in - ten - ti, A miei

B
- fli - ge - sti A miei

20

C A 5 T B

A — miei dol-ci pia - cer dor - men - - -

A miei — dol-ci pia - cer — — — — — dor - men - do

miei dol-ci pia-cer dor - men - do de - sti, dor - men - do

8 dol - ci pia-cer — — — — — dor - men - - -

— dol - ci pia-cer — — — — — dor - men - do

24

C A 5 T B

do de - sti, Dun - que chiar

de - - - sti, Dun - que chiar non ve - de - sti, Dun - que chiar

de - - - sti, Dun - que chiar

8 do de - sti, Dun - que chiar non ve - de - sti.

de - - - sti, Dun - que chiar non ve - de - sti.

28

C A 5 T B

non ve - de - sti. v'el di-ca A - mo -

non ve - de - sti. Quan - to lie - to re - sta - i v'el

non ve - de - sti. Quan - to lie - to re - sta - i

8 Quan - to lie - to re - sta - i v'el di-ca A -

Quan - to lie - to re - sta - i

Notte de miei tormenti

4

32

C
- - re, v'el di-ca A - mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al -

A
di-ca A-mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al -

5
v'el di-ca A - mo - re, Ch'al - l'hor do-nai al -

T
mo - re, v'el di-ca A-mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al -

B
v'el di-ca A-mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al -

35

C
la mia don - na il co - re, v'el di - ca A-mo - re, v'el _____

A
la mia don - na il co - re, v'el di - ca A-mo - re,

5
la mia don - na il co - re, v'el di - ca A-mo - re, v'el di - ca A -

T
la mia don-na il co - re, v'el di - ca A-mo - re,

B
la mia don - na il co - re, v'el di - ca A-mo - re, v'el

38

C
- di - ca A-mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al - la _____

A
v'el di - ca A - mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al - la _____

5
mo - - - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai

T
v'el di - ca A-mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al - la mia don -

B
di - ca A - mo - re, Ch'al - l'hor do-nai, Ch'al-l'hor do-nai al - la mia _____

41

C
 — mia don - na il co - - - re.

A
 — mia don - na il co - - - re.

5
 al - la _____ mia don - na il co - re.

T
 8 - na il co - re, al - la mia don - na il co - re.

B
 — don - na il co - - - re.