

Giovanni Croce
(1557-1609)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Practice

P O vos om - nes qui____ tran-si - tis per vi - am,
8 **P** O vos om - nes qui____ tran-si - tis per vi - am, **mp** at - ten - di -
p O vos om - nes qui____ tran-si - tis per vi - am, **mp** at - ten - di -

10

S

A

T

B

mp at - ten - di-te et____ vi - de - te, **mf** at - ten - di-te et

mp at - ten - di - te et vi - de - te, **mf** at - ten - di - te et vi -

te et vi - de____ te, **mf** at - ten - di - te et vi - de____

te et vi - de____ te, **mf** at - ten - di - te et vi - de____

mp

15

Soprano (S): vi - de - te, _____ **p** si _____ est do - lor.

Alto (A): de - te, **p** si est do - lor si - milis, si -

Tenor (T): **p** si _____ est do - lor si - mi -

Bass (B): te, et vi - de - te, **p** si _____ est do - lor si - mi -

20

Soprano (S): si - mi - lis **mp** si - cut do - lor me - us, **p** si-cut do-lor **pp** me - us.

Alto (A): cut, **mp** si - cut do-lor me - us, **p** si-cut do-lor **pp** me - us.

Tenor (T): lis **mp** si - cut do-lor me - us, **p** si - cut do-lor **pp** me - us.

Bass (B): lis **mp** si - cut do-lor me - us, **p** si - cut do - lor **pp** me - us.