

XXIX. Veni, veni, dilecte mi

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Canticum Canticorum 7, 11-12

Cantus f' - f'' Eni

Altus c' - c'' Eni

Tenor f - a' Eni

Quintus f - a' Eni

Bassus B b - d' Eni

7

di - - le - cte mi, ve - - ni, di - le - cte mi,

- ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, e -

Ve - - ni, ve - - ni, di - le - cte

ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, di - le - cte mi,

ve - ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, di - le - cte mi,

13

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a treble clef for the top three staves and a bass clef for the bottom staff. The music consists of six measures. The lyrics are as follows:

- Measure 1: e - gre-di - a - mur in a - - grum, e - gre-di -
- Measure 2: gre-di - a-mur, e - gre-di - a - mur in a - grum,
- Measure 3: mi, e - gre-di - a - mur in a - grum, e - gre-di - a -
- Measure 4: e - gre-di - a - mur in a - grum, e - gre-di - a-mur in
- Measure 5: e - gre-di - a - mur in a - grum,
- Measure 6: e - gre-di -

19

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves, each with a different vocal line. The lyrics are as follows:

a - mur in a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis,
in a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis, in vil -
mur in a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis, in vil -
a - grum, in a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis,
a - mur in a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis, in vil -

25

mane sur - ga-mus ad vi
 lis, mane sur - ga - mus ad vi - ne - as, mane sur - ga - mus ad vi - ne - as,
 lis, mane sur - ga - mus ad vi - ne - as, mane sur - ga - mus ad vi - ne - as,
 mane sur - ga - mus ad vi - ne - as, mane sur - ga-mus ad vi - ne - as,

31

ga - mus ad vi - ne-as, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, vi - de -

ad vi - - - ne - as, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, vi - de -

ad vi - ne-as, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, vi - de -

(b) ad vi - ne-as, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, vi - de -

as, ad vi - ne-as, vi - de - a - mus,

38

a, vi - de - a - - mus
 a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo -
 a - mus, vi - de - a - - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo -
 - de - a - - mus si flo - ru - it, si flo - ru - it vi - ne - a, si flo -
 vi - de - a - - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo -

44

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring Latin lyrics. The score consists of five staves, each with a different vocal range and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are as follows:

res, si flor - res fru - ctus par - tu - ri unt, si flor - ru - e - runt

res, si flor - res fru - ctus par - tu - ri unt, si flor - ru - e -

res fructus par - tu - ri unt, si flor - ru - e -

res fructus par - tu - ri unt, si flor - res fru - ctus par - tu - ri unt,

res fructus par - tu - ri unt, si flor - res fru - ctus par - tu - ri - unt,

50

ma - la pu - ni - ca,
runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca; i -
runt ma - la pu - ni - ca;
si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca;
si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, ma - la

56

i - bi da - bo ti - bi u - be ra me - a,
bi da - bo ti - bi u - be ra me - a, u - be ra me - a,
i - bi da - bo ti - bi u - be ra me - a, u - be ra me - a,
pu - ni - ca; i - bi da -

61

i - bi da - bo ti - bi u - be ra me - a.
i - bi da - bo ti - - bi u - be ra me - a.
bi da - bo ti - - bi u - be ra me - a.
i - bi da - bo ti - bi u - be ra me - a, u - be ra me - a.