

# Nu dancket alle Gott

Johann Hermann Schein  
1586-1630

Cantus Primus

Cantus Secundus

Altus

Tenor primus

Tenor Secundus

Bassus

Bassus Continuus

The score consists of six staves. The first five staves represent vocal parts: Cantus Primus, Cantus Secundus, Altus, Tenor primus, and Tenor Secundus, all in common time (C). The sixth staff is for the Bassus Continuus, which uses a basso continuo time signature (B). The vocal parts sing the lyrics 'Nu dancket alle Gott,' with the basso continuo providing harmonic support. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves.

3

The continuation of the score starts at measure 3. The vocal parts sing 'Nu dancket alle Gott,' with the basso continuo providing harmonic support. Measure numbers 3 through 8 are indicated above the staves.

6

Nu dan-cket al - le      al - le Gott, der Gros - se Ding

Nu dan-cket al - - - - le Gott, der gro - ße Ding

Nu dan-cket al - le, nu dan - - cket al - le Gott, der gro - - ße Ding

Nu dan-cket al - - le Gott, der gro - - ße Ding

al - le Gott, Nu,      Nu dan-cket al - le Gott, der gro - ße Ding

- cket al - le Gott, der gro - ße Ding

3 4                                  3    4 3

9

thut, der gros - se Ding      thut, an al - len En - den, an al - len En -

thut, der gro - ße Ding      thut      an al - len En - den, an al - len En -

thut, der gro - ße Ding      thut      an al - len En - den, an al - len En -

tht, der gro - - ße Ding      thut, an al - len En - den, an al - len En -

thut, der gro - - ße Ding      thut, an al - len En - den, an al - len En -

thut, der gro - - ße Ding      thut, an al - len En - den, an al - len En -

thut, der gro - - ße Ding      thut, an al - len En - den, an al - len En -

thut, der gro - - ße Ding      thut, an al - len En - den, an al - len En -

# #    #

12

den, an al-len En - den, an al-len En - den, an al-len En -  
 En-den, an al-len En - den, an al-len En-den, an al - - - len En -  
 En-den, an al-len En - den, an al-len En-den, an al - - - len En -  
 den, an al-len En - den, an al-len En - den, an al-len En - den, an al-len En -  
 den, an al-len En - den, an al-len En - den, an al-len En - den, an al-len En -  
 En-den, an al-len En - den, an al-len En-den, an al - - - len En -  
 En-den, an al-len En - den, an al-len En-den, an al - - - len En -

6                    6      3      4      3

15

den, der uns von Mut-ter-lei - be an, der uns von Mut-ter-lei - be an le - ben-dig  
 den, der uns von Mut-ter-lei - be an, der uns von Mut-ter-lei - be an le - ben-dig, le -  
 den, der uns von Mut-ter-lei - be an, der uns von Mut-ter-lei - be an, von Mut-ter-lei - be an le - ben-dig er -  
 den, der uns von Mut-ter-lei - be an, der uns von Mut-ter-lei - be an le - ben-dig  
 den, der uns von Mut-ter-lei - be an, der uns von Mut-ter-lei - be an, von Mut-ter-lei - be an le - ben-dig, le - ben -  
 den, der uns von Mut-ter-lei - be an, der uns von Mut-ter-lei - be an, von Mut-ter-lei - be an le - ben-dig, le - ben -

18

le - ben-dig er - helt, le - ben-dig er - helt, und thut  
 ben-dig er - helt, le - ben - dig, le - ben-dig er - helt, und  
 helt, le - ben - dig, le - ben-dig er - helt, und  
 le - ben-dig er - helt, und thut uns al - les  
 dig er - helt, le - ben - dig, le - ben-dig er - helt, und thut uns al - les  
 dig er - helt, le - ben - dig, le - ben-dig er - helt, und thut uns al - les

4 3                    4 3                    6                    4 3

21

uns al - les guts und thut uns al - les guts und thut  
 thut uns al - les guts, und thut uns al - les guts, und thut uns, und  
 thut uns al - les guts, und thut uns al - les guts, und thut  
 guts, und thut uns al - les guts, al - les guts, und thut  
 guts, und thut uns al - les guts, al - les guts, und thut uns al -  
 guts, und thut uns al - les guts, al - les guts, und thut

6                  4 3                  4 3                  #

24

— uns al - les guts. Er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz  
 thus — uns al - les guts. Er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz  
 uns al - les guts. Er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz  
 — uns al - - - les guts. Er ge-be uns ein frö-li - ches  
 - - - les guts. Er ge-be uns ein frö-li - ches  
 uns al - les guts. Er ge-be uns ein frö-li - ches

3 4      4 3      6      6      6      6

30

Er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, und ver-lei-he im-mer-dar,  
 Er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, und ver-lei-he im-mer-dar,  
 Er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, und ver-lei-he im-mer-dar,  
 Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, und ver-lei-he im-mer-dar,  
 Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, und ver-lei-he im-mer-dar,  
 Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, er ge-be uns ein frö-li - ches Hertz, und ver-lei-he im-mer-dar,

6      6      6      6      6      6

36

(h)

im-mer-dar, im-mer-dar, im-mer-dar, im-mer-dar, Frie - de, Frie - -  
im-mer-dar, im-mer-dar, im-mer-dar, im-mer-dar, Frie - - de, Frie - -  
(h)  
im-mer-dar, im-mer-dar, im-mer-dar Frie - de, Frie - de  
im-mer-dar, im-mer-dar Frie - - de, Frie - - de, Frie - -  
im-mer-dar, Frie - - de, Frie - - de, Frie - -  
im-mer-dar, Frie - - de, Frie - - de, Frie - -  
6 6 6 # # # # # #

40

de, zu un - ser Zeit, zu un - ser Zeit in Is - ra - el, zu un - ser Zeit  
- de, zu un - ser Zeit, zu un - ser Zeit, in Is - ra - el, zu un - ser Zeit  
zu un - ser Zeit, zu un - ser Zeit, in Is - ra - el, zu un - ser Zeit, in  
de, zu un - ser Zeit, zu un - ser Zeit in Is - ra - el, zu un - ser  
de, zu un - ser Zeit, zu un - ser Zeit, zu un - ser Zeit in Is - ra - el, zu un - ser  
de, zu un - ser Zeit, zu un - ser Zeit, in Is - ra - el, zu un - ser Zeit,  
6 6 6 6 4 3 6 4

43

zu un - ser Zeit in Is - ra - el, und daß sei - ne Gna - de stets  
 zu un - ser Zeit in Is - ra - el, und daß sei - ne Gna - de stets  
 Is - ra - el, in Is - ra - el, und daß sei - ne Gna - de stets  
 Zeit, zu un - ser Zeit in Is - ra - el, und daß sei - ne Gna - de stets  
 Zeit zu un - ser Zeit in Is - ra - el, und daß sei - ne Gna - de stets  
 zu un - ser Zeit in Is - ra - el, und daß sei - ne Gna - de stets

6                  6    4    3                              #

46

bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
 bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er -  
 bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
 bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se uns, er - lö - se  
 bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se, er - lö - se  
 bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se

3   4   4   3                              #                              #

49

uns so la - (h)  
lö - se uns so la - ge, so lan -  
uns, er - lö - se uns so lan - ge, wir le - ben, so -  
uns so lan - ge, so lan - ge, so lan - ge  
uns, so lan - ge, so lan - ge

53

- - - ge wir le - - - ben, und daß sei - ne Gna - de stets  
- - - ge wir le - - - ben, und daß sei - ne Gna - de stets  
lan - ge wir le - - - ben, und daß sei - ne Gna - de stets  
- - - ge wir le - - - ben, und daß sei - ne Gna - de stets  
wir le - - - ben, und daß sei - ne Gna - de stets  
wir le - - - ben, und daß sei - ne Gna - de stets

6      5  
3      4      4      3      #

57

bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er -  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se  
bey uns bleib, und er - lö - se uns, und er - lö - se

60

uns so lan -  
lö - se uns, so lan - ge, so lan -  
uns, er - lö - se uns so lan - ge wir le -  
uns so lan - ge so lan - ge, so la -  
uns so lan - ge, so lan - ge, so la -  
uns, so lan - ge, so lan -

63

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and piano. The score consists of five systems of music. The top three systems are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef. The bottom two systems are bass voices and a basso continuo part, each with a bass clef. The vocal parts have lyrics in German. The piano part has a bass staff with notes and rests. Measure numbers 63, 3, 4, 5, and 3 are indicated at the bottom right of the page.

ge wir le - - - ben.  
ge wir le - - - ben.  
ben, so - lan - ge wir le - - - ben.  
ge wir le - - - ben.  
lan - ge - - - wir le - - - ben.

6  
3  
4  
5  
3