

Philippe de Monte
(1521 - 1603)

Missa Confitebor tibi Domine

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: LIBER I./MISSARVM/PHILIPPE DE MONTE,/ECCLESIAE METROPO-/LITANAE CAMERACEN-/SIS CANONICI, AC/THESAURARI, ET/Sacratissimi RVDOLHPI II./Imperatoris,&c.Chori Praefecti./ANTVERPIAE/EX OFFICINA CHRISTOPHORI/PLANTINI, ARCHITYPOGRAPHI REGII,/M. D. LXXXVII./LABORE,/ET CONSTANTIA.

The source consulted for this edition was not a set of partbooks, but rather a choirbook. Choirbooks were the de facto material from which polyphonic Mass settings were performed at the Imperial chapel, but were usually produced by hand, whereas the *Liber I Missarum* choirbook was printed. It was published under the patronage of Rudolf II, who, had he ever looked at the impressive choirbook (he did not care for music) would have seen his own name displayed on the various title pages. The source then represents a typically calculated act of obsequy on de Monte's part, designed probably to extract yet more funds from his patron (records relating to de Monte's life are numerous and mostly of a financial nature: they usually record the composer collecting various benefices and sinecures - he was wealthy during his lifetime).

The music: The present Mass is a parody setting upon a motet of the same name by Lassus (*Confitebor tibi Domine* was among the first polychoral pieces published by Lassus, and is not particularly accomplished). De Monte smooths over the slightly rugged nature of the Lassus model, employing his mastery of *musica reservata* to create a refined, mostly polyphonic texture.

Editorial method: Original pitch, part names, note durations and time signatures have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signatures, in accordance with which the music has been regularly barred.

Though the layout of the source choirbook would seem to prohibit it, the scored has been set out for two choirs. Though antiphonal dialogue is not the *raison d'être* of this polyphonic Mass, it does form an important aspect of the texture in certain places.

Editorial accidentals appear above the staff, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are shown by continuous square brackets above the staff, coloration by interrupted square brackets.

Punctuation and capitalisation have been modernised, but original spelling has been retained. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics.

Critical comments: Comprised of source readings not retained in the Edition. Given in the order bar, part, object, comment.

Gloria:

34, TI, 3, ♭
110, CI, 3, #

Credo:

175, CII, 3, #

Sanctus:

83, CII, 3, B \flat (a 3rd too high)

[I: Kyrie]

Cantus I Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Altus I Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor I Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Bassus I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

6

C. I - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A. I ri - e e - lei - son,

T. I - ri - e e - lei - son,

B. I e e - lei - son, Ky - ri -

C. II Ky - ri - e e - lei - son,

A. II Ky - ri - e e - lei -

T. II Ky - ri - e e - lei -

B. II Ky - ri - e e - lei - son,

11

C. I e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e -

A. I Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e,

T. I Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

B. I e e - lei - - - - - son,

C. II Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky -

A. II - - - son, Ky - ri - e e - lei -

T. II son, Ky - ri - e e -

B. II Ky - ri - e e - lei - - son,

16

C. I lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

A. I Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

T. I son, Ky - ri - e e - lei -

B. I Ky - ri - e e - lei - - - - -

C. II - ri - e e - lei - son,

A. II - son, e - - - - lei - son,

T. II lei - - - - son,

B. II

21

C. I
- son, Ky - ri - e, Ky - - ri -

A. I
- - - - - son, Ky - - ri -

T. I
- - - - - son, Ky - - ri - e,

B. I
- - - - - son, Ky - - ri -

C. II
Ky - - ri - e e -

A. II
Ky - - ri - e e -

T. II
Ky - - ri - e

B. II
Ky - - ri - e e -

24

C. I
e - - - - - lei - - - - - son.

A. I
e - - - - - lei - - - - - son.

T. I
Ky - - ri - e e - lei - - son.

B. I
e e - - - - - lei - - - - - son.

C. II
lei - - - - - son.

A. II
lei - - son, e - lei - - - - - son.

T. II
e - - - - - lei - - - - - son.

B. II
lei - - - - - son.

27

C. I Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, #

A. I Chri - ste e - lei - son,

T. I Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B. I Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

C. II Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. II Chri - ste e - lei - son, Chri -

T. II Chri - ste e - lei - son, Chri -

B. II Chri - ste e - lei - son, Chri -

32

C. I Chri - ste e - lei - son, _____

A. I Chri - ste e - lei -

T. I - son, Chri - ste e - lei - son, _____

B. I Chri - ste e - lei - son, _____

#

C. II ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, _____

A. II ste e - lei - son, e - lei - son,

T. II ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. II ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, _____ Chri -

37

C. I
Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. I
- son, Chri - ste e -

T. I
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. I
e - lei - son, Chri - ste e - lei -

C. II
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. II
Chri - ste e - lei - - - - son, Chri -

T. II
Chri - ste e - lei - - son,

B. II
ste e - lei - - - son,

41

C. I
ste e - lei - - - son,

A. I
lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

T. I
- lei - son, Chri - ste e - lei - - -

B. I
- son, Chri - ste e - lei - son,

C. II
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

A. II
-ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - -

T. II
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -

B. II
Chri - - - -

46

C. I Chri - ste e - lei - - - son, #

A. I ste e - lei - - - son,

T. I son, Chri - ste e - lei - - - son, e -

B. I Chri - - - - - ste

C. II - ste e - lei - - - - - son,

A. II son,

T. II son, Chri - -

B. II - ste e - lei - - - son, Chri - ste

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46 through 48. It features six vocal staves: C. I, A. I, T. I, B. I, C. II, A. II, T. II, and B. II. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. Measure 46 shows the beginning of the phrase 'Chri - ste e - lei - - - son,' with a sharp sign above the final note. The vocal parts are distributed across the staves, with some parts overlapping. Measure 47 continues the phrase, and measure 48 concludes it with 'Chri - ste'.

49

C. I e - lei - son.

A. I e - - - - - lei - son.

T. I - - - lei - - - - - son.

B. I e - lei - - - - - son.

C. II Chri - ste e - - - lei - - - - - son.

A. II Chri - - - ste e - lei - son.

T. II ste e - lei - - - - - son.

B. II e - lei - - - - - son.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 49 through 51. It features the same six vocal staves as the previous block. Measure 49 shows the continuation of the phrase 'e - lei - son.' with various vocal entries. Measure 50 continues the phrase, and measure 51 concludes it with 'Chri - ste e - lei - son.' The music is in a key with one flat and a common time signature.

52

C. I Ky - ri - e e - lei - son,

A. I Ky - ri - e e - lei - son,

T. I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. I Ky - ri - e e - lei - son,

C. II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

A. II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

57

C. I Ky - ri - e e - lei - son,

A. I Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T. I e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. I Ky - ri - e e - lei - son,

C. II e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. II e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. II e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. II e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

62

C. I
Ky - ri - e, _____ e - lei - - son,

A. I
- ri - e e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei -

T. I
Ky - ri - e e - lei - son,

B. I
Ky - ri - e e - lei - son, _____ Ky -

C. II
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, _____ Ky -

A. II
son, _____ Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - -

T. II
son, _____ Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B. II
son, _____ Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

67

C. I
Ky - - - ri - e e - lei - son, _____

A. I
son, _____ Ky - - ri - e e - lei - - son,

T. I
Ky - ri - e e - lei - - son,

B. I
- ri - e e - lei - - - - - son,

C. II
ri - e e - lei - son, _____ Ky - - ri -

A. II
- - ri - e e - lei - son, _____ Ky - ri - e e -

T. II
ri - e e - lei - son, _____ Ky - - ri - e e -

B. II
- son, _____ Ky - ri - e e -

72

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

75

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e - lei - - - -

Ky - - ri - e e - lei - - - -

e e - lei - son, Ky -

lei - - - - son,

lei - - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - son,

lei - - - - son, Ky -

e - - - - lei - - - - son.

lei - son, e - lei - - - - son.

- - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - - - - son, e - lei - - - - son.

- ri - e e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son.

e - lei - - - - son.

- ri - e e - lei - - - - son.

[II: Gloria]

Cantus I Bo -

Altus I

Tenor I Bo - nae

Bassus I Bo -

Cantus II Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Altus II Et in ter - ra pax ho - mi - - - - - ni -

Tenor II Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Bassus II Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

6

C. I nae vo - lun - ta - - - tis.

A. I Bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

T. I vo - lun - ta - - - tis.

B. I - nae vo - lun - ta - - - tis.

C. II Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

A. II bus. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

T. II Lau - da - mus te. Be - ne -

B. II bus. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

11

C. I Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

A. I Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

T. I Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

B. I Ad - o - ra - mus te.

C. II te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A. II mus te. Ad - o - ra - mus te.

T. II di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

B. II te. Ad - o - ra - mus te.

16

C. I glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A. I ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

T. I - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B. I Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

C. II te. Gra - ti - as a - gi - mus

A. II Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T. II te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B. II Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

21

C. I
- bi.

A. I
ti - bi pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu -

T. I
bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B. I
bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - -

C. II
pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - -

A. II
pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T. II
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -

B. II
pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - -

26

C. I
Do - mi - ne De - us, De - us Pa -

A. I
am. Do - mi - ne De - us, De - us

T. I
Do - mi - ne De - us,

B. I
am. Do - mi - ne De - us, De -

C. II
am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

A. II
- am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

T. II
am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

B. II
am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

31

C. I
ter om - ni - - - po - tens.

A. I
Pa - ter om - ni - - - po - tens.

T. I
De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

B. I
- us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

C. II
De - - us Pa -

A. II
De - - us Pa - ter om -

T. II
De - us

B. II
De - us Pa -

36

C. I
Do - mi-ne Fi - li u - ni -

A. I
Do - mi-ne Fi - li u - ni - -

T. I
Do - mi-ne Fi - li u - ni -

B. I
Do - mi-ne Fi - li u - ni -

C. II
ter om - ni - - - po - tens.

A. II
ni - - - - - po - tens.

T. II
Pa - ter om - ni - - - po - tens.

B. II
ter om - ni - - - po - tens.

41

C. I
ge - ni - te Ie - - -

A. I
- ni - ge - ni - te Ie - su,

T. I
ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste,

B. I
ge - ni - te Ie - su

C. II
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - - - -

A. II
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te Ie - su

T. II
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - - - - su

B. II
Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

46

C. I
- su Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

A. I
Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

T. I
Ie - su Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

B. I
Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

C. II
su, Ie - su Chri - - - ste.

A. II
Chri - ste.

T. II
Chri - - - ste.

B. II
Chri - ste.

51

C. I
- i, Fi - - li - us Pa -

A. I
- i, Fi - - - li - us

T. I
i, Fi - -

B. I
i, Fi - - - li - us

C. II
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

A. II
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, Fi - li - us

T. II
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - - li - us Pa -

B. II
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

56

C. I
- - - tris, Fi - - - - - li - us Pa - -

A. I
Pa - - - - tris, Fi - - - li - us

T. I
- li - us Pa - - - - - tris,

B. I
Pa - - - - tris, Fi - -

C. II
Fi - - - - - li - us Pa - -

A. II
Pa - - - - tris,

T. II
- - - - - tris, Fi -

B. II
Fi - - - - - li - us

59

C. I
tris, Fi - - li - us Pa - - - tris.

A. I
Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

T. I
Fi - - li - us Pa - - - - tris.

B. I
- - li - us Pa - - tris.

C. II
- tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

A. II
Fi - - - - li - us Pa - - - - tris.

T. II
- - - - li - us Pa - tris.

B. II
Pa - - - - - tris.

63

C. I
Qui tol - lis pec - ca - ta

A. I
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. I
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

B. I
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

C. II
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

A. II
Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

T. II
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. II
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

68

C. I
mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A. I
mi - se - re - re no - bis.

T. I
- di, mi - se - re - re no - bis.

B. I
di, mi - se - re - re no - bis.

C. II
mi - se - re - re no - bis. Qui

A. II
- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

T. II
mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

B. II
mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

74

C. I
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. I
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

T. I
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di,

B. I
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

C. II
tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. II
- lis pec - ca - - - ta mun - di, su - sci -

T. II
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

B. II
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

79

C. I
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

A. I
pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

T. I
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B. I
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

C. II
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A. II
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T. II
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B. II
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

84

C. I
stram.

A. I
stram.

T. I
stram.

B. I
stram. mi -

C. II
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

A. II
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

T. II
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

B. II
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

89

C. I
mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo -

A. I
mi - se - re - re no - bis. Quo -

T. I
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

B. I
- se - re - re no - - bis. Quo -

C. II
tris, mi - se - re - - re no - - bis.

A. II
tris, mi - se - re - - re no - - bis.

T. II
tris, mi - se - re - re no - - - bis.

B. II
tris, mi - se - re - re no - - - - bis.

95

C. I
ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -

A. I
ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -

T. I
am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -

B. I
ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -

C. II
Tu so - lus Do - mi - nus, tu

A. II
Tu so - lus Do - mi - nus, tu

T. II
Tu so - lus Do - mi - nus, tu

B. II
Tu so - lus Do - mi - nus, tu

100

C. I
nus. Tu so - - lus Al - tis - si - mus,

A. I
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. I
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so -

B. I
nus. Tu so - - - lus Al - tis - - - si - mus,

C. II
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, tu so -

A. II
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

T. II
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

B. II
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

105

C. I
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

A. I
Cum San - cto

T. I
- lus Al - tis - si - mus, Cum San - cto

B. I
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

C. II
lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - - ste. #

A. II
- - si - mus, Ie - - su Chri - ste.

T. II
mus, Ie - su Chri - - ste.

B. II
- - si - mus, Ie - - su Chri - ste,

110

C. I
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

A. I
Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T. I
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

B. I
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri -

C. II
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri -

A. II
Cum San - cto Spi - ri - tu in

T. II
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

B. II
in glo - ri - a De - i,

115

C. I
in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

A. I
in

T. I
A - - men, in glo - ri - a De -

B. I
a De - i Pa - - tris.

C. II
a De - - - i Pa - - tris, in glo - ri -

A. II
glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - -

T. II
- i Pa - tris. A - - - - men, in glo - ri -

B. II
in glo - ri - a De - - - i

118

C. I
A - - - - - men.

A. I
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

T. I
i Pa - tris. A - - - - - men.

B. I
A - - - - - men.

C. II
a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

A. II
men, A - - - - - men.

T. II
a De - i Pa - - - - tris. A - - - - - men.

B. II
Pa - tris. A - - - - - men.

[III: Credo]

Cantus I
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

Altus I
Pa - trem om - ni - po - ten - - - - tum, fa - cto - rem cae -

Tenor I
Pa - - - - trem om - ni - po - ten - - - - tem, fa - cto - rem cae - - -

Bassus I
Pa - trem om - ni - po - ten - - - - tem, fa - cto - rem cae - li

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

7

C. I
- li et ter - - rae.

A. I
- li et ter - rae.

T. I
li et ter - - rae.

B. I
et ter - rae.

C. II
Vi - - si - bi - li - um om - ni -

A. II
Vi - - si - bi - li - um om - ni -

T. II
Vi - si - bi - - - li - um om -

B. II
Vi - si - bi - li - um om - ni um

12

C. I
Et in u - num

A. I

T. I
Et in u - num

B. I
Et in u - num Do - mi -

C. II
um et in - vi - si - bi - - - li - um.

A. II
um et in - vi - si - bi - li - um. Ie -

T. II
- ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B. II
et in - vi - si - bi - li - um.

17

C. I
Do - mi - num Ie - sum Chri - - stum,

A. I
Et in u - num Do - mi - num Ie - - - sum Chri - stum,

T. I
Do - mi - num Ie - - - - - sum Chri - stum,

B. I
num Ie - - - - - sum Chri - - - - - stum, Fi -

C. II
Fi - li - um

A. II
- sum Chri - - - stum, Fi - li -

T. II
Fi - li - um

B. II
Fi - li - um

22

C. I
Fi - li - um De - i et

A. I
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. I
Fi - li - um De - i

B. I
- li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

C. II
De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

A. II
um De - i, Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - - ni -

T. II
De - i u - ni - ge - - - - - ni -

B. II
De - i u - ni - ge - - ni - tum.

27

C. I
— ex Pa - tre na - tum

A. I
Et ex Pa - tre na - tum, et ex Pa - tre na - tum

T. I
Et ex Pa - tre na - tum

B. I
Et ex Pa - tre na - tum

C. II
Et ex Pa - tre na - tum

A. II
tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

T. II
tum. Et ex Pa - tre na - tum

B. II
Et ex Pa - tre na - tum an - te

32

C. I

A. I
an - te om - ni - a sae - - - cu - la. De - um de

T. I
De - um de

B. I
De - um de

C. II
an - te om - ni - a sae - - - cu - la.

A. II
te om - ni - a sae - - - cu - la. De - o de

T. II
an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. II
om - ni - a sae - cu - la.

37

C. I
De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um ve -

A. I
De - o, lu - men de lu - mi - ne, _____

T. I
De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De -

B. I
De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um

C. II
De - um ve - rum, de De -

A. II
De - o, De - um ve - rum, de De - o

T. II
De - um ve - rum, De -

B. II
De - um ve - rum de De - o

42

C. I
- rum de De - - o ve - - - ro.

A. I
De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

T. I
- um ve - rum de De - o ve - - - ro.

B. I
ve - - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

C. II
- o ve - - ro. Ge - ni -

A. II
ve - ro. Ge - ni - tum

T. II
- o ve - - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni -

B. II
ve - ro. Ge - ni -

47

C. I
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri:

A. I
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per

T. I
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:_____

B. I

C. II
tum non fa - ctum, per_____

A. II
non fa - ctum,

T. II
tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

B. II
tum non fa - ctum

52

C. I
per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui

A. I
quem om - ni - a fa - cta sunt.

T. I
_____ per _____ quem om - ni - a fa - cta sunt. #

B. I
per _____ quem om - ni - a fa - - - - - - - - - - cta

C. II
_____ quem om - ni - a, per _____ quem om - ni - a fa - - - cta sunt._____

A. II
per quem om - ni - a fa - - - - - cta sunt.

T. II
tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. II
per quem om - ni - a fa - - - - - cta sunt._____

57

C. I
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -

A. I
qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

T. I
Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

B. I
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

C. II
et pro - pter no -

A. II
et pro - pter no - stram sa - lu -

T. II
et pro - pter no - stram sa - lu -

B. II
et pro - pter no - stram sa - lu -

62

C. I
stram sa - lu - tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

A. I
pro - pter no - stram sa - lu - tem, et pro - pter no - stram sa - lu -

T. I
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

B. I
et pro - pter no - stram sa - lu - tem

C. II
stram sa - lu - tem

A. II
- tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

T. II
- tem

B. II
- tem

67

C. I
scen - dit de cae - lis.

A. I
tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit,

T. I
- scen - dit de cae - - lis, de - scen - dit de cae -

B. I
de - -

C. II
de - scen - dit, de - scen -

A. II
scen - - dit, de - scen - dit de cae -

T. II
de - scen - dit de cae - - - - - lis, de - scen -

B. II
de - - - scen - dit de cae - - - lis.

72

C. I
Et in - car - na - tus

A. I
de - scen - dit de cae - lis. Et in -

T. I
- lis. Et in - car - na - tus

B. I
scen - dit de cae - - - lis. Et

C. II
- dit de cae - - - lis.

A. II
- lis. Et in - car - na - tus est

T. II
dit de cae - - - lis. Et in - car - na - tus est,

B. II
Et in - car - na - tus est

77

C. I
est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - -

A. I
- car - na - tus est de Spi - ri - tu San - -

T. I
est de Spi - ri - tu San - - -

B. I
in - - car - na - tus est de Spi - ri - tus San - - - -

C. II
Et in - car - na - tus est

A. II

T. II
et in - car - na - tus est

B. II

82

C. I
cto Et ho -

A. I
cto Et ho - mo

T. I
cto Et

B. I
cto Et ho - mo

C. II
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

A. II
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo,

T. II
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo,

B. II
ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne: Et ho -

87

C. I
- mo fa - ctus est, et ho - - mo fa - - ctus est.

A. I
fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

T. I
ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

B. I
fa - ctus est, et ho - mo fa - - - - ctus est.

C. II
- mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

A. II
et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

T. II
et ho - mo fa - ctus est.

B. II
mo, et ho - mo fa - ctus est.

Cantus I
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

Altus I
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus II
E - ti - am pro

Tenor II
Cru - ci - fi - xus

97

C. I
- bis: sub Pon - ti - o - - - - Pi - la - to

A. I
- - - - bis: sub Pon - - - - ti - o - - - - Pi - la -

A. II
no - - - - - bis: sub Pon - ti -

T. II
e - ti - am pro no - bis: sub Pon -

102

C. I
pas - sus et se - pul - tus

A. I
to pas - sus et se - pul -

A. II
o Pi - la - - - - - to pas - sus et se - pul -

T. II
- ti - o Pi - la - - - - - to pas - sus et se - pul - tus est.

107

C. I
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

A. I
tus est.

A. II
- - - - - tus est. Et

T. II
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - - -

112

C. I
- - e, se - cun - -

A. I
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

A. II
re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e,

T. II
- e, se - cun - - - - - dum Scri - - - - - ptu -

117

C. I
dum Scri - - - - - ptu - - - - - ras.

A. I
- e, se - cun - - - - - dum Scri - ptu - ras.

A. II
se - cun - - - - - dum Scri - - - - - ptu - - - - - ras.

T. II
- ras. Et

122

C. I Et a - scen - dit, et a - scen - dit in cae -

A. I Et a - scen - dit, et a - scen - dit

A. II Et a - scen - dit in cae - lum,

T. II a - scen - dit in cae - lum, et a - scen -

127

C. I - lum, in cae - lum: se - det ad dex -

A. I in cae - lum: se - det ad dex - te -

A. II in cae - lum:

T. II dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

132

C. I - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu -

A. I ram Pa - tris. Et i - te - rum

A. II Et i - te - rum ven - tu - rus

T. II - tris. Et i - te - rum ven -

137

C. I - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et

A. I et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu -

A. II est cum glo - ri - a, iu - di -

T. II tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re

142

C. I
mor - - - - - tu - os: _____ cu -

A. I
- di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: _____ cu - ius re -

A. II
ca - re vi - vos et mor - - - tu - os: _____ cu - ius re - gni, _____

T. II
- vi - vos et mor - tu - os: _____ cu - ius re - gni non

147

C. I
- ius re - - gni, _____ cu - - ius re - -

A. I
gni non e - rit fi - - nis, _____

A. II
- _____ cu - - ius re - - gni non

T. II
e - rit fi - - nis, _____ cu - -

150

C. I
gni non e - - - - - rit fi - nis.

A. I
cu - ius re - - gni non e - rit fi - nis.

A. II
e - rit fi - nis, non e - - - rit fi - nis.

T. II
- ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

Cantus I
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - mi - num,

Altus I
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - - - mi -

Tenor I
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - mi -

Bassus I
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - - - mi -

Cantus II
Et vi -

Altus II

Tenor II

Bassus II
Et

159

C. I
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

A. I
num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

T. I
num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

B. I
num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

C. II
vi - - fi - can - - tem:

A. II
Et vi - vi - fi - can - - tem:

T. II
Et vi - vi - fi - can - - - - - tem:

B. II
vi - vi - fi - can - - tem:

164

C. I
- - - - - dit.

A. I
pro - ce - - - - dit.

T. I
pro - ce - - - - dit.

B. I
pro - ce - - - - dit.

C. II
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

A. II
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

T. II
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

B. II

169

C. I
et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur.

A. I
et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur:

T. I
et con - glo - ri - - - - - fi - ca -

B. I
et con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur:

C. II
- - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - - -

A. II
- - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

T. II
a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

B. II
et con - glo - ri - fi - ca - - - - -

174

C. I Et u - nam

A. I — Et

T. I tur: Et

B. I Et u - nam

C. II tur: qui lo - cu - tus est pro Pro - phe - - - tas.

A. II tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

T. II qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

B. II tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

179

C. I san - ctam ca - tho - li - cam

A. I u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

T. I u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

B. I san - ctam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

C. II Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li -

A. II Et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam ca - tho - li -

T. II Et u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam

B. II Et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam ca - tho - li -

184

C. I
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,

A. I
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

T. I
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi -

B. I
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

C. II
cam Con - fi - te - or u - num

A. II
cam Con - fi - - te - or

T. II
— Con - fi - te - or u -

B. II
cam Con - fi - - te - or

189

C. I
con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

A. I
Con - fi - - te - or u - num ba - pti - - sma

T. I
- te - or u - num, con - fi - - te - or u - num ba - pti - sma

B. I
Con - fi - - te - or u - num ba - pti - sma

C. II
ba - pti - - sma in re - mis -

A. II
u - num ba - pti - - sma in re - mis - si -

T. II
num ba - pti - sma in re -

B. II
u - num ba - pti - sma in re -

194

C. I
Et ex - spe -

A. I
Et ex - spe - cto re - sur - re -

T. I
Et ex - spe - cto

B. I
Et ex - spe - cto

C. II
si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

A. II
o - - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - cto re -

T. II
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

B. II
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

199

C. I
- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

A. I
- - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T. I
- re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - rum.

B. I
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

C. II
- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam,

A. II
- sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et

T. II
- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi -

B. II
- sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi -

204

C. I Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A. I sae - cu - li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

T. I Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. I Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

C. II et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A. II vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven -

T. II tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B. II tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

209

C. I A - - - - men, A - - - - men.

A. I sae - cu - li. A - - - - men.

T. I sae - cu - li. A - men, A - - - - men.

B. I A - men, A - - - - men.

C. II A - - - - - - - - - - - - men.

A. II tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men.

T. II A - men, A - - - - men.

B. II A - - - - - - - - - - - - men.

[IV: Sanctus]

Cantus I
San - - - - - ctus,

Altus I
San - - - - - ctus,

Tenor I
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus,

Bassus I
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus,

Cantus II
San - - - - -

Altus II
San - - - - -

Tenor II
San - - - - - ctus,

Bassus II
San - - - - -

7
C. I
San - - - - - ctus,

A. I
San - - - - - ctus,

T. I
San - - - - - ctus,

B. I
San - - - - - ctus,

C. II
- - - - - ctus, San - - - - -

A. II
- - - - - ctus, San - - - - -

T. II
San - - - - - ctus, San - - - - -

B. II
- - - - - ctus, San - - - - -

12

C. I
San - - - - - ctus

A. I
San - - - - - ctus Do - mi - nus

T. I
San - - - - - ctus

B. I
San - - - - - ctus

C. II
- ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

A. II
- ctus, San - - - - -

T. II
ctus, San - - - - -

B. II
- ctus, San - - - - -

17

C. I
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. I
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T. I
Do - mi - nus De - us Sa - - -

B. I
Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

C. II
ctus Do - mi - nus De - -

A. II
- - - - - ctus

T. II
- - - - - ctus Do -

B. II
- - - - - ctus

22

C. I
Do - - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

A. I
oth. Ple - ni sunt cae - li,

T. I
-ba - oth. Ple - ni sunt cae -

B. I
Ple - ni sunt cae - li

C. II
-us Sa - - - - - ba - oth.

A. II
Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple -

T. II
- mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

B. II
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

27

C. I
cae - li et ter - ra glo -

A. I
ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

T. I
- li, ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - - li et ter -

B. I
et ter - ra, ple - ni sunt cae - - li et ter -

C. II
Ple - ni sunt cae - - li et ter - ra glo - ri -

A. II
ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et

T. II
Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

B. II
cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

32

C. I
ri - a tu - - - a. O - san - na, O -

A. I
- ri - a tu - a. O - san - na, O - san -

T. I
- ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na,

B. I
ra glo - ri - a tu - a. O - san - na,

C. II
a tu - - - - a. O - san - na, O -

A. II
ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - - - na,

T. II
- - - a. O - san - na in ex -

B. II
glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san -

37

C. I
san - na, O san - na in ex - cel - sis.

A. I
na in ex - cel - - - sis.

T. I
O - san - na in ex - cel - - - sis.

B. I
O - san - na in ex - cel - sis.

C. II
san - na in ex - cel - - - - - sis.

A. II
O - san - na in ex - cel - sis.

T. II
cel - sis, in ex - cel - sis.

B. II
na in ex - cel - - - sis.

Cantus II
Be - - ne - di - ctus qui ve - - - - nit,

Altus I
Be - - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be -

Altus II
Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

Tenor I
Be - - - - ne - di - ctus qui

46
C. II
be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

A. I
ne - di - - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

A. II
- ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus

T. I
ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

51
C. II
- nit, be - ne - di -

A. I
be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

A. II
qui ve - - - - nit,

T. I
- - - nit, be - - - ne - di - ctus qui ve -

56
C. II
ctus, be - ne - di - ctus qui ve - - nit,

A. I
di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

A. II
be - ne - di - ctus qui ve - - - -

T. I
- nit, be - ne -

61

C. II
be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne,

A. I
be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A. II
nit in no - - mi - ne

T. I
di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne

66

C. II
in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. I
no - - mi - ne Do - mi - ni,

A. II
Do - mi - ni, in no - mi -

T. I
Do - mi - ni, in

70

C. II
in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. I
in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

A. II
ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. I
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

75

C. I
O - - san - na, O - san - na, O - san -

A. I
O - - san - na, O - san - na, O - san - na

T. I
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

B. I
O - san - - - na, O - san - na, O -

C. II
O - - san - na, O - san - na, O - san -

A. II
O - - san - na in ex - cel - sis, O - san - - - na, O -

T. II
O - san - na, O - san - na in ex - cel -

B. II
O - - san - na, O - san - na, O - san - na

80

C. I
na, O - san - na in ex - cel - sis.

A. I
in ex - cel - - - - - sis.

T. I
- san - na, O - san - - - na in ex - cel - sis.

B. I
san - na in ex - cel - - - - - sis.

C. II
na in ex - cel - - - - - sis.

A. II
san - na in ex - cel - - - - - sis.

T. II
sis, O - san - - - na in ex - cel - sis.

B. II
in ex - cel - - - - - sis.

[V: Agnus Dei]

Cantus I
A - - gnus De - i, A - - - gnus

Altus I
A - - - gnus De - - - - -

Tenor I
A - gnus De - i,

Bassus I
A - - gnus De - i, A - - gnus De -

Cantus II
A - - - - gnus De - - i,

Altus II
A - - - gnus De -

Tenor II
A - - gnus De - i, qui

Bassus II
A - gnus De - i,

6
C. I
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

A. I
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

T. I
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

B. I
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

C. II
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. II
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. II
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. II
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

11

C. I
- di: mi - - - se - re - - - re no - - - bis,

A. I
- di:

T. I
- di: mi - se -

B. I
- di:

C. II
mi - - - se - re - - - re no - - - bis,

A. II
mi - - - se - re - - - re no - - - bis, mi -

T. II

B. II
mi -

16

C. I
mi - - - se - re - - - re no - - - bis,

A. I
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T. I
re - re, mi - - - se - re - re no - bis,

B. I
mi - - - se - re - - - re no - bis, mi - se -

C. II
mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

A. II
- se - re - re

T. II
mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B. II
- - - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -

21

C. I
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, #

A. I
mi - se - re - re no - -

T. I
mi - se - re - re no - bis, b

B. I
re - re, mi - se - re - re no - bis,

C. II
bis,

A. II
mi -

T. II
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

B. II
- re no - - - bis, mi -

25

C. I
mi - se - re - re no -

A. I
bis, mi - se - re - re no -

T. I

B. I

C. II
mi - se - re - re no - bis, mi -

A. II
- se - re - re no - bis, mi - se - re - - -

T. II
se - re - re no - bis,

B. II
se - re - re no - bis,

29

C. I
bis, mi - se - re - re no -

A. I
bis, mi - se - re - re

T. I

B. I
mi - se -

C. II
- se - re - - - re no - bis, mi - se -

A. II
- - re no - - - bis, mi - se -

T. II
mi - - se - re - re,

B. II
mi - se - re - - - re

33

C. I
bis, mi - se - re - - - re no - - - bis.

A. I
no - - - - - bis.

T. I
mi - se - re - re no - - - bis.

B. I
re - - re no - - - - - bis.

C. II
re - - - re no - - - bis.

A. II
re - - re no - - - bis.

T. II
mi - se - re - re no - - - bis.

B. II
no - - - - - bis.