

# Adoramus te, Christe

John S. Wilson

$\text{♩} = 88$

Soprano  
A - do - ra-mus te, Chri-ste, Chri - ste, Christe, ad - do -

Soprano  
A - do - ra-mus te, Chri-ste, Chri - ste, a - do -

Alto  
A-do - ra-mus te, Chri-ste, a - do -


Alto  
A-do - ra - mus te, Chri-ste, a - do -


Tenor  
A - do - ra-mus te, Chri-ste,


Tenor  
A - do - ra-mus te, Chri-ste,


Bass  
A - do - ra - mus te, Chri - ste,


Bass  
A - do - ra-mus te, Chri - ste,


S.  ra - mus te.


S.  ra mus te, et be-ne - di - ci - mus ti - bi,


A.  ra-mus te, Chri-ste, et be-ne - di - ci mus ti-bi, bene - di - ci-mus ti - bi,

A.  ra-mus te, Chri-ste, et be-ne - di - ci mus ti-bi, bene - di - ci - mus ti - bi,

T.  a - do - ra mus ti-bi,

T.  a - do - ra mus ti-bi,

B.  a - do - ra - mus ti-bi,

B.  a - do - ra - mus ti-bi,

S. et be-ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci-mus ti-bi, a - do - ra-mus te.

S. et be-ne - di - ci-mus, be - ne - di - ci-mus ti-bi, a - do ra - mus te,

A. a-do - ra - mus te,

A. et be-ne - di - ci-mus, be - ne - di-ci-mus ti - bi, a - do - ra - mus te,

T.<sub>8</sub> et bene - di - ci - mus, be - ne - di - ci-mus ti - bi,

T.<sub>8</sub> et bene di - ci - mus ti - bi,

B. et bene - di - ci - mus ti - bi,

B. et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

S. Chri-ste, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

S. Chri-ste, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

A. Chri-ste,

A. Chri-ste,

T.  
8 A - do - ra - mus te, Chri-ste,

T.  
8 A - do - ra - mus te, Chri-ste,

B. A - do - ra - mus te, Chri-ste,

B. A - do - ra - mus te, qui - a per

am qui-a per san-ctam cru - cem tu - am

am qui-a per san-ctam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum

qui-a per san-ctam cru - cem tu - am

re - de-mi-sti mun - dum

qui-a per san - ctam cru - cem tu - am re - de-mi-sti mun - dum

qui-a per san - ctam cru - cem tu - am re - de-mi-sti mun - dum

qui-a per san - ctam cru - cem tu - am re de-mi-sti mun - dum

san - ctam cru - cem tu - am re de-mi-sti mun - dum

S. re-de-mi sti mun - dum, re-de - mi - sti re-de - mi - sti rede - mi - sti

S. re-de-mi sti mun - dum, re-de - mi - sti re-de - mi - sti

A. re-de-mi sti mun - dum, re-de - mi - sti re-de - mi - sti

A. re-de-mi sti mun - dum, re-de - mi - sti re-de - mi - sti

T. re-de-mi sti mun - dum, re-de - mi - sti re-de - mi - sti rede - mi - sti

T. re-de-mi sti mun - dum, re-de - mi - sti re-de - mi - sti rede - mi - sti

B. re-de - mi - sti mundum, redemi - sti

B. re-de - tar - sti mundum, redemi - sti

mun-dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi-

mun-dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi-

mun-dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do mi - ne, do-mi-

mun-dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do mi - ne, Do-mi-

mun - dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne,

mun - dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne,

mun - dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne,

mun - dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do -

Detailed description: This is a page of musical notation for a choral setting. It features eight staves, each with a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in 6/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'mun-dum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi-' repeated across the staves. The notation includes various note values, rests, and triplets. The lyrics are printed below the corresponding staves. The page number '45' is at the top left.

S. ne, Do - mine, Do - mine, mi - se - re - re  
 S. ne, Do - mine, Do - mine, mis - se - re - re  
 A. ne, Do - mine, Do - mine, mi - se - re - re  
 A. ne, Do - mine, Do - mine, mi - se - re - re  
 T. Do - mi - ne, Do mi - ne, Do - mine, Do - mine,  
 T. Do - mi - ne, Do mi - ne, - Do - mine, Do - mine,  
 B. Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
 B. - mi - ne, Do - mi - ne, - - - Mi -



no - bis. Mi - se - re - re

no - bis. Mi - se - re - re

no - bis.

no - bis.

<sup>s</sup> Mi - se - re - re - no - bis.

<sup>s</sup> Mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.