

Anima mea liquefacta est

Guillaume Dufay 1400 - 1477

The musical score consists of four staves of music for voices. The voices are: Tenor (bottom), Bass (second from bottom), Alto (third from bottom), and Soprano (top). The music is in common time. The key signature is one sharp. The lyrics are in Latin.

1

A - ni - ma me - a li - que - fa - cta est
A - ni - ma me - a

7

ut di - le - ctus lo - cu - tus est. Quae - si -
li - que - fa - cta est ut di - le - ctus

13

A - - - ni - ma me - a li - que -
vi et non in - ve - ni il - lum vo - ca - ri et non
lo - cu - tus est. Quae - si - vi et non in - ve - ni il - lum

18

fa - - - - cta est ut di - - - - le - ctus
re - spon - dit mi - hi. In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci -
vo - ca - - - ri et non
lo - cu - tus est. Quae - si - vi et non

23

ci - - - ta - tis
re - spon - - dit mi - hi. In - ve - ne - runt me
in - ve - ni il - lum vo - ca - ri et non re - spon - dit mi - hi.

28

per - cus - se - runt me et vul - ne - ra - ve -
cu - sto - des ci - ci - ta - tis

In - - - - ve - ne - runt me cu - - - - sto -

33

runt me; tu - le - runt pal - li - um me - - - - - um
 des ci - ci - - - ta - tis per - cus -
 per - cus - se - runt

38

se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me; tu - le - runt pal - li - um me -
 me et vul - ne - ra - ve - runt me; tu - le - runt pal - li - um me - um

43

cu - sto - des mu - ro - rum Fi - li -
 cu - - - - - sto - - - des mu - ro - rum

48

ae Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te di - le - cto qui - - - a
 um cu - sto - des mu - ro -
 Fi - - - li - - - ae Hie - - ru - sa - lem, nun - ti - a -

53

a - mo - re lan - gue - o.
 rum Fi - li - ae Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te di - le - cto
 te di - le - cto qui - - - a a - - - - - mo -

58

qui - a a - mo - re lan - gue - o.
 lan - gue - o.