

Si la promesse

Jean Maillart

Source : Livre I de 25 chansons nouvelles à parties---Paris---N. du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (08/02/18).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

First system of the musical score for 'Si la promesse'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: 'Si la pro - mes - se m'est te - nu - e, et Si la pro - mes - se m'est tenu e, et'. A sharp sign (#) is placed above the staff at the end of the system.

Soprano
Si la pro - mes - se m'est te - nu - e,

Alto
Si la pro - mes - se m'est te - nu e, et

Tenor
Si la pro - mes - se m'est tenu e,

Bass
Si la pro - mes - se m'est te - nu - e, et

Second system of the musical score for 'Si la promesse'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues from the first system. The lyrics are: 'et en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray ma part en en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray ma part en et en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray ma part en en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray, i'au - ray ma part en'. A measure rest (5) is indicated at the beginning of the Soprano part.

S
et en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray ma part en

A
en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray ma part en

T
et en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray ma part

B
en fem - me gist loy - aul - té, i'au - ray, i'au - ray ma part en

10

S sa _____ beaul - - - - - té, _____

A sa _____ beaul - té, ma part en sa beaul - té, mon

T _____ en _____ sa beaul - té, en sa _____ beaul - té,

B sa - beaul - té en sa beaul - té, mon

14

S _____ mon coeur l'a pour _____ soy re - te -

A coeur l'a pour soy re - te - nu - - - - -

T mon coeur, l'a pour soy re - te -

B coeur l'a pour soy re - te nu _____

18

S 1. nu - e mon coeur nu - e. 2. nu - e.

A - - - mon coeur l'a e.

T nu - e, mon nu - e.

B - - - e, mon coeur l'a e, re - te - nu - e