

Graduale

Robert Führer

Larghetto con espressione

Oboe 1 *f*

Oboe 2 *f*

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Pauken

Violine I *f* *mf*

Violine II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

Kontrabass *f* *mf*

Sopran *f*
Glo-ri - o - sus De - us in sanc - tis, De - us in sanc - tis Su - is, mi - ra - bi-lis

Alt *f*
Glo-ri - o - sus De - us in sanc - tis, De - us in sanc - tis Su - is, mi - ra - bi-lis

Tenor *f*
Glo-ri - o - sus De - us in sanc - tis, De - us in sanc - tis Su - is, mi - ra - bi-lis

Bass *f*
Glo-ri - o - sus De - us in sanc - tis, De - us in sanc - tis Su - is, mi - ra - bi-lis

Piano *f*

Ob. 1

Ob. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

6

p

p

p

p

in ma - jes - ta - tis fa - ci - ens pro - di - gi - a.

in ma - jes - ta - tis fa - ci - ens pro - di - gi - a.

8

in ma - jes - ta - tis fa - ci - ens pro - di - gi - a.

in ma - jes - ta - tis fa - ci - ens pro - fi - gi - a.

p

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2, for a symphony. It features a full orchestral ensemble and four vocal soloists. The instruments shown are Oboe 1 and 2, B-flat Trumpets 1 and 2, Percussion, Violin I and II, Viola, and Cello. The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score begins at measure 6. The vocal parts enter with the Latin text 'in ma - jes - ta - tis fa - ci - ens pro - di - gi - a.' The instrumental parts, including strings and woodwinds, provide accompaniment, with dynamic markings such as *p* (piano) appearing in the VI. I, VI. II, Vla., and Kb. staves. The piano accompaniment is shown at the bottom of the page.

12

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

12

mf *f* *f*

Dex - te - ra Tu - a, Do - mi - ne glo - ri - fi - ca - ta est, glo - ri - fi - ca - ta est in vir - tu - te Tu - a,

mf *f* *f*

Dex - te - ra Tu - a, Do - mi - ne glo - ri - fi - ca - ta est, glo - ri - fi - ca - ta est in vir - tu - te Tu - a,

mf *f* *f*

Dex - te - ra Tu - a, Do - mi - ne glo - ri - fi - ca - ta est, glo - ri - fi - ca - ta est in vir - tu - te Tu - a,

mf *f* *f*

Dex - te - ra Tu - a, Do - mi - ne glo - ri - fi - ca - ta est, glo - ri - fi - ca - ta est in vir - tu - te Tu - a,

8

mf *f* *f*

23

Ob. 1

Ob. 2

p

p

23

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

23

Pk.

23

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

23

S.

mi - - - cos. *p* Cor - po - ra sanc -

A.

mi - - - cos. *p* Cor - po - ra sanc -

T.

8 mi - - - cos. *p* Cor - po - ra sanc -

B.

mi - - - cos. *p* Cor - po - ra sanc -

23

Piano

34

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

34

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

34

S.

A.

T.

B.

34

no - mi - na e - o - rum, no - mi - na e - o - rum vi - vent a ge - ne -

no - mi - na e - o - rum, no - mi - na e - o - rum vi - vent a ge - ne -

no - mi - na e - o - rum, no - mi - na e - o - rum vi - vent a ge - ne -

no - mi - na e - o - rum, no - mi - na e - o - rum vi - vent a ge - ne -

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.
ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - - - nem, in ge - ne - ra - ti - o - - - -

A.
ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - - - nem, in ge - ne - ra - ti - o - - - -

T.
ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - - - nem, in ge - ne - ra - ti - o - - - -

B.
ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - - - nem, in ge - ne - ra - ti - o - - - -

Piano

Offertorium

50 *Maestoso*

Ob. 1 *ff* *f*

Ob. 2 *ff* *f*

B \flat Trp. 1 *ff* *f*

B \flat Trp. 2 *ff* *f*

Pk. *ff* *f*

VI. I *ff* *f*

VI. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Kb. *ff* *f*

S. *ff*
Mi - ra - bi-lis, mi - ra - - - bi-lis De - us, mi - ra - bi-lis

A. *ff*
Mi - ra - bi-lis, mi - ra - - - bi-lis De - us, mi - ra - bi-lis

T. *ff*
Mi - ra - bi-lis, mi - ra - - - bi-lis De - us, mi - ra - bi-lis

B. *ff*
Mi - ra - bi-lis, mi - ra - - - bi-lis De - us, mi - ra - bi-lis

50 *ff* *f*

58

Ob. 1

Ob. 2

58

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

58

Pk.

58

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

58

S.

De - - - us in sanc - - - tis Su - is.

A.

De - us in sanc - - - is Su - is.

T.

8

De - - - us in sanc - - - tis Su - is.

B.

De - - - us in sanc - - - tis Su - is.

58

fp

82

Ob. 1 *fz* *ff*

Ob. 2 *fz* *ff*

B^b Trp. 1 *f* *p*

B^b Trp. 2 *f* *p*

Pk. *f*

VI. I *fz* *ff* *p*

VI. II *fz* *ff* *p*

Vla. *fz* *ff* *p*

Kb. *fz* *ff* *p* *p*

S. *p*
 tu - di - nem ple - bi su - - - ae, ple - - - bi Su - ae.

A. *p*
 tu - di - nem ple - - - bi, ple - - bi Su - ae.

T. *p*
 tu - di - nem ple - - - bi, ple - - - bi Su - ae.

B. *p*
 tu - di - nem ple - - - bi, ple - - bi Su - ae.

82 *ff* *p*

106

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

106

sanc - tis Su - - - is, De - us Is - ra-el,

sanc - tis Su - - - is, De - us Is - ra-el,

8 sanc - tis Su - - - is, De - us Is - ra-el,

sanc - tis Su - - - is, De - us Is - ra-el,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

114

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *f*
De - us Is - ra-el ip - se

A. *f*
De - us Is - ra-el ip - se da - bit vir -

T. *f*
De - us Is - ra-el ip - se - da - - - bit for - ti - tu - di -

B. *f*
De - us Is - ra-el ip - se - da - bit vir - tu - dem et for - ti - tu - di -

114 *f* *p* *f*

Ob. 1 *fz* *ff* *p*

Ob. 2 *fz* *ff* *p*

B^b Trp. 1 *f*

B^b Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Kb. *ff* *p*

S. *p*
da - bit for - - - ti - tu - di - nem ple - bi, ple - - - bi Su -

A. *p*
tu - tem et for - ti - tu - di - nem ple - - - bi Su -

T. *p*
8 nem, for - ti - tu - di - nem ple - - - bi Su -

B. *p*
nem ip - se da - bit for - ti - tu - di - nem ple - - - bi Su -

121

128

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

128

ae, ple - bi Su - - - ae.

ae, ple - bi Su - - - ae.

ae, ple - bi Su - - - ae.

ae, ple - bi Su - - - ae.

128

ff *ff* *p*

ff *ff* *p*

ff *ff* *p*

ff *pp*

p *p*

p *p*

p *p*

ff *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *p*