

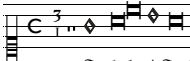
Psalm 47

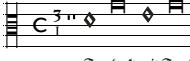
SWV 144

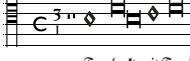
Cornelius Becker
1561 - 1604

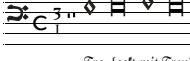
Heinrich Schütz
1585 - 1672

1661 Version

Cantus  Fro lockt mit Freud

Altus  Fro lockt mit Freud

Tenor  Fro lockt mit Freud

Bassus  Fro lockt mit Freud

1661 Version

1. Froh - lockt mit Freud, ihr Völ - cker all, Und jauch - zet Gott

1. Froh - lockt mit Freud, ihr Völ - cker all, Und jauch - zet Gott

1. Froh - lockt mit Freud, ihr Völ - cker all, Und jauch - zet Gott

1. Froh - lockt mit Freud, ihr Völ - cker all, Und jauch - zet Gott

mit fröh - lichm Schall, Der Al - ler - höchst ist schreck - lich fehr, Der gant - zen Welt

mit fröh - lichm Schall, Der Al - ler - höchst ist schreck - lich fehr, Der gant - zen Welt

mit fröh - lichm Schall, Der Al - ler - höchst ist schreck - lich fehr, Der gant - zen Welt

mit fröh - lichm Schall, Der Al - ler - höchst ist schreck - lich fehr, Der gant - zen Welt

Kö - nig und HErr, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Kö - nig und HErr, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Kö - nig und HErr, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Kö - nig und HErr, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

2. Mit Macht er seine Feinde zwingt,
Leut unter unser Füße dringt/
Zum Erbtheil hat er uns erwehlt/
Die Kirch seim Hertzen wolgefellt/
Alleluja.

3. Mit Jauchzen fehrt auf Gottes Sohn
Der HErr mit hellr Posaunen Thon.
Lobsingt lobsinget unserm Gott/
Der überwandt Sünd/ Hell und Tod,
Alleluja.

4. CHristus ist aller Welt ein HErr/
Lobsingt Ihm klüglich, preist sein Ehr/
Sein Herrschaft, über alle gleich
Bringt auch die Heyden zu seim Reich/
Alleluja.

5. Auch Fürsten und die mächtig seyn/
Nimpt er auff zu der Christen Gmein/
Wenn sie nur geben GOtt die Ehr/
Schützen die Kirch und reine Lehr,
Alleluja.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel,
Signatur: 1-5-1-musica-2f6

Copyright © 2019 by the
Choral Public Domain Library
(<http://www.cpdl.org>).

Edition may be freely distributed,
duplicated, performed, or recorded
Revision 1.2, 2020-06-27 by Gerd Eichler