

# Ave verum corpus

TTBBBBB a cappella

Attributed to Innocent IV (d. 1362)

Charles H. Giffen (b. 1940)

*Ave verum corpus, natum de Maria Virgine:  
vere passum, immolatum in cruce pro homine:  
cuius latus, perforatum, unda fluxit sanguine:  
esto nobis prægustatum, in mortis examine.  
O Iesu dulcis, O Iesu pie, O Iesu Fili Mariæ.  
Miserere mei. Amen.*

*mf*  $\text{♩} = \text{c. } 60$

Tenor 1  
*mf* A - ve ve - rum cor - pus,

Baritone 1  
*mf* A - - - ve - - - rum cor - - - pus,

Bass 1  
*mf* A - - - ve - - - rum cor - pus,

Tenor 2  
*mf* A - - - ve ve - rum cor - - - pus,

Baritone 2  
*mf* A - - - ve - - - rum cor - pus,

Bass 2  
*mf* A - ve ve - rum cor - - - pus,

Rev. 2015-11-10, 2015-12-03,  
2017-01-09, 2018-03-26,  
2018-12-12, 2019-03-23.

Copyright © 2011, 2015, 2017, 2018, 2019 by Charles H. Giffen  
Licensed in the Creative Commons BY-NC-SA 4.0



**B**

17 *decr.* *mf* *p* *cresc.*

ce pro ho - - mi - ne: cu - ius la - - - tus, per - - - fo - ra -

*decr.* *mf* *p* *cresc.*

ce pro ho - - - mi - ne: cu - ius la - tus per - fo - ra -

*decr.* *mf* *p* *cresc.*

ce pro ho - mi - ne: cu - - - ius la - tus, per - fo -

*decr.* *mf* *p* *cresc.*

ce pro ho - - - mi - ne: cu - ius la - - - tus, per - - fo - ra -

*decr.* *mf* *p* *cresc.*

ce pro ho - - - mi - ne: cu - - - ius la - tus per - fo - ra -

*decr.* *mf* *p* *cresc.*

ce pro ho - mi - ne: cu - - - ius la - tus, per - fo -

23 *mf* *decr.* *mp*

- - tum, un - da flu - xit san - - - gui - ne:

*mf* *decr.* *mp*

- - - tum, un - da flu - xit san - - - gui - ne:

*mf* *decr.* *mp*

ra - tum, un - da flu - - - - xit san - gui - ne:

*mf* *decr.* *mp*

- - tum, un - da flu - xit san - - - gui - ne:

*mf* *decr.* *mp*

- - - tum, un - da flu - xit san - - - - gui - ne:

*mf* *decr.* *mp*

ra - tum, un - da flu - - - - xit san - gui - ne:

Charles H. Giffen: Ave verum corpus

**C**  $\text{♩} = c. 90$

*mp* *cresc.* *ff* *decr.*

es - to no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

*mp* *cresc.* *ff* *decr.*

es - to no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

*mp* *cresc.* *ff* *decr.*

es - to no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

*mp* *cresc.* *ff* *decr.*

es - to no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

*mp* *cresc.* *ff* *decr.*

es - to no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

**D**  $\text{♩} = c. 60$

*mf*

ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

*mf* *mp*

ne, in mor - tis ex - a - mi -

*mf* *mp*

ne, in mor - tis ex - a - mi -

*mf* *mp*

ne, in mor - tis ex - a - mi -

*mf* *mp*

ne, in mor - tis ex - a - mi -

*mf* *mp*

ne, in mor - tis ex - a - mi -

39

ne. *p* O le - su pi - - - e,  
*p* O le - su pi - - - e,  
*p* O le - su pi - e,  
*p* O le - su dul - - - cis,  
*p* O le - su dul - - - cis,  
*p* O le - su dul - - - cis,

**E**

*p* *cresc.* *mf* O le - - - - su  
*p* *cresc.* *mf* O le - - - - su  
*p* *cresc.* *mf* O le - - - - su  
*p* *cresc.* *mf* O le - - - - su  
*p* *cresc.* *mf* O le - - - - su  
*p* *cresc.* *mf* O le - - - - su

51 *mp*

Fi - li Ma - - - ri - - æ.

*mp*

Fi - li Ma - - - ri - - æ.

*mp*

Fi - li Ma - - - ri - - æ. *mp* Mi - se -

*mp* *p*

Fi - li Ma - ri - æ. Mi - - - se - re - re

*mp* *p*

Fi - li Ma - - - - ri - æ. Mi - - - - se -

*mp* *p*

Fi - li Ma - ri - æ. Mi - - - - se - re -

56 *mp* *cresc.* *rit.* *f* *decr.* *mp*

Mi-se-re-re me - i, mi - se - re - re me - i. A - men. A - men.

*mp* *cresc.* *f* *decr.* *mp*

Mi-se-re-re me - i, mi - se - re - re me - i. A - men. A - - - men.

re - re me - i, mi - se - re - re me - i. A - - - men. A - men.

*cresc.* *f* *decr.* *mp*

me - - - i, mi - se - re - re me - - - i. A - - - men.

*cresc.* *f* *decr.* *mp*

re - re me - i, mi - se - - - re - re me - i. A - - - men.

- - re me - i, mi - se - - - re - re me - i. A - men.