

Schweigt, stille, plaudert nicht.

J. S. Bach


Schweigt, stille, plaudert nicht.

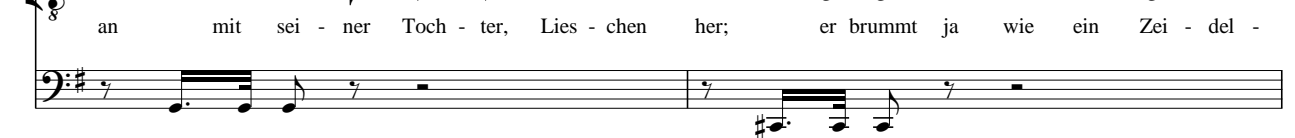
J. S. Bach


RECITATIV.

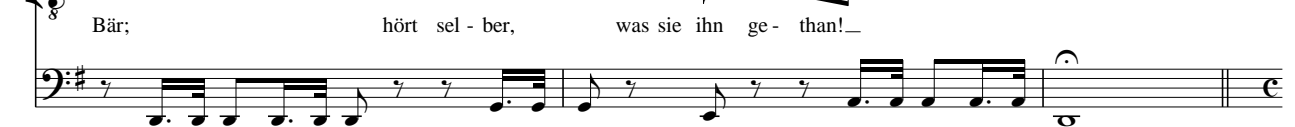
Tenore  Schweigt stil - le, plau - dert nicht, und hö - ret, was jetz - und ge - schiet: Da kömmt Herr Schlen - dri -

Continuo 

Tenore  an mit sei - ner Toch - ter, Lies - chen her; er brummt ja wie ein Zei - del -

Continuo 

Tenore  Bär; hört sel - ber, was sie ihn ge - than!_

Continuo 

ARIE.

Violino I 

Violino II 

Viola 

Schlendrian 

Continuo 

Violino I  5 5 5 4 6 6 6 6 6 7 8 6 5 4 # 6 5

Violino II  4 3 4 3 2 # 4 #

Viola 

Schlendrian 

Continuo  Hat man nicht mit sei - nen

Continuo  4# 6 6 6 6 6 6 6 5 5 3

8

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Kin-der-n hun-dert-tau- send Hu- de - lei!

Continuo

4 6 6 6 6 6 7 8 6 6 6 7 4 6 6 5
2 4 3

11

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Hat man nicht mit sei nen Kin-der-n hun-dert-tau- send, hun-dert-tau- send Hu- de - lei, hun-dert-tau- send Hu- de -

Continuo

7 8 7 4 6 6 6 6 6 6 5 6 5
4 3 7 2 6 6 6 6 4 3 4 3
2

14

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

lei, hun-dert-tau- send Hu - del lei! Hat man nicht mit sei - nen Kin-der-n hun- dert tau- send Hu- de -

Continuo

4 # 6 [4] # 4# 6 6 7 8 6 5 6 #
2 4 4# 4 3 5

17

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

lei!

20

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

Was ich im - mer al - le Ta - ge mei - ner Toch - ter Lies - chen

23

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

sa - ge, ge - het oh - ne Frucht vor bei, was ich im - mer al - le

36

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

Ta-ge mei - ner Toch - ter Lies - chen sa - ge, ge - het oh - ne Frucht vor - bei, — ge -

4# 2 7 5b 6 7 6 6 4 # 6 7 6 6

39

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

- het_ oh - ne Frucht vor - bei, — was ich mei - ner Toch - ter sa - ge, ge - het oh - ne Frucht vor

4 6 6 4# 6 5 4 3 # 7 6 6 6 6 6 6 6 5# 4

4 4 2 4 5 5 6 4

42

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

bei. Hat man nicht mit sei - nen

5 # 6 4 5 4# 5 6 5 4 6 2

4 # 2 # 4 # 2

45

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Kin-der-n hun-dert-tau-send Hu-de-lei!

Continuo

48

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Hat man nicht mit sei-nen

Continuo

4# 6 6 6 6 6 6 6 6 5 7 8 7#
2 5 4 3 5 4 3 2 # 4 #

4# 6 6 6 6 6 6 6 5 7 8 7#
2 5 4 3 5 4 3 2 4 3 2

51

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Kin-der-n hun-dert-tau-send, hun-dert-tau-send Hu-de - lei, hun-dert-tau-send Hu-de - lei, hun-dert-tau-send Hu - del

Continuo

4 6 6 6 6 6 6 5 4 5 6 5
2 4 3 2 # 4 #

54

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

lei! Hat man nicht mit sei - nen Kin - dern hun-dert-tau - send Hu - de -

Continuo

6 6 6 6 6 5# 6 6
5 4 6 6 5 6 5

56

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

lei, hun-dert-tau - send, hun-dert-tau - send Hu-de - lei!

Continuo

7 6 6 4 3 5 5 5 5 4 6 6 6 6
2 5 5 5 2 6 6 6 6

59

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

61

Violino I

Violino II

Viola

Schlendrian

Continuo

RECITATIV.

Lieschen

Schlendrian

Continuo

Herr

Du bö ses Kind, du lo-ses Mäd ehen, ach! wenn er lang'ich mei neizweck: thumirden Cof-fee weg!

5

Lieschen

Schlendrian

Continuo

Va - ter, seid doch nicht so scharf! Wenn ich des Ta - ges nicht drei - mal mein Schäl - chen Cof - fee trin - ken

31
 Flauto traverso
 Lieschen
 Continuo

Ei, ei, wie schmeckt der Cof-fee, ei, ei, ei, wie_____

6 6 6 5 6 # 6 6

4 3 5

38
 Flauto traverso
 Lieschen
 Continuo

sü- sse, ei, wie schmeckt der Cof-fee sü- sse, lieb- li- cher als tau- send Küs- se, mil- der als

7 6 7 6 6 7 # 7 6 7 # 6 7

5 5 # 4 4 5 # 4 3 5 5 # 3

47
 Flauto traverso
 Lieschen
 Continuo

Mus- ca- ten- Wein, mil- der als Mus- ca- ten Wein.

6 5 6 4# # 4 6 7 # 6 6 # 6 6 6

5 # 5 3 2 5 4 5 # 5 6 #

56
 Flauto traverso
 Lieschen
 Continuo

Cof- fee,

7 7 7 6 7 6 6 7 # 6 6 # 5 6

5 5 5 3 5 5 5 3

63
 Flauto traverso
 Lieschen
 Continuo

Cof- fee, Cof-fee muss ich ha- ben; und wenn Je- mand mich will

(6) 6 6 6 7# 6 6 6 6 6

5 6 5 4 5 4# 2

69

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

la - ben, ach, ach, ach, so schenkt mir Cof - fee,

6 # 6 4 6 — — 6 5 4# 6
2 5 2

74

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

ach, so schenkt mir Cof-fee ein!

ø 7 6 5 6 6 4# ø 6 6 6 6
4 # 5 2 ø 6 ø 6

81

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

Cof - fee, Cof - fee, Cof-fee muss ich

7 6 6 ø 4# 6 7 # 7 6 6 6 6 7
5 5 2 5 # 5 5

88

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

ha - ben; und wenn Je - mand mich will la - ben, ach, ach,

6 4 # 7 4# ø — 6 6 6 ø ø # 4#
2 5 2 ø 4 5 6 ø 5 # 2

95

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

ach, so schenkt mir Cof - fee, schenkt mir Cof-fee ein, Cof - fee, Cof - fee, ach, —

6 6 6 6 6 6 4 7 # 4# 7 5 6
4 5 4 5 2 2 5# 5 4

101

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

— so schenkt mir Cof - fee, ach so schenkt mir Cof-fee ein!

7 6 6 6 6^b 7^b 5 4 5 6 6 # 6 6 #

109

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

Ei! wie schmeckt

6 6 6 7 7 7 6 6 6 # 6 7 # 6 # 6

116

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

der Cof-fee sü - sse, Lieb - li - cher als tau - send Küs - se, mil - der als Mus ca - ten -

5 6 # 5 # 6 6 6 6 7 6 6 4 6 6 5

123

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

Wein. Ei, ei, wie schmeckt der Cof-fee, ei, ei,

6 6 6 6 6 5 6 6 # 6

130

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

ei, wie sü - sse, wie sü - sse, wie sü - sse, ei, wie

6 7 6 4 7 5 6 6 4 3 5 7 5

137

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

sü - sse, ei, wie schmeckt der Cof fee sü sse, — lieb - li - cher als tau send

7 5 6 # 6 7 # 7 6 6 7 # 7 6 6 7 #

144

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

Küs - se, mil - der als Mus - ca - ten - Wein, — mil - der als Mus - ca - ten - Wein.

6 7 # 6 9 8 6 7 5 6 7 6 7 4 #

5 7 6 9 8 6 7 5 6 7 6 7 4 #

152

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

6 6 #

161

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

166

Flauto traverso

Lieschen

Continuo

RECITATIV.

Lieschen

Schlendrian

Continuo

5

Lieschen

Schlendrian

Continuo

8

Lieschen

Schlendrian

Continuo

11

Lieschen

Schlendrian

Continuo

15

Lieschen

Schlendrian

Continuo

Ach ja!

Wenn du mir nicht den Cof-fee läss'st, so sollst du auf kein Hoch-zeit-fest, auch nicht spa-zie-ren geh'n.

Nur las-set mir den Cof-fee da!

Da hab' ich nun den klei-nen Af-fen! Ich will dir kei-nen

Ich kann mich leicht da-zu ver-steh'n.

Fisch-bein-Rock nach jetz'-ger Wei-te schaf fen. Du sollst nicht an das Fen-ster

Auch die-ses. Doch seid nur ge-be-ten und las-set mir den Cof-fee steh'n.

tre ten und Kei-en seh'n vor-ü-ber geh'n.

Ja, ja! Nur

Du sollst auch nicht von mei-ner Hand ein sil-bern o-der gold' nes Band auf dei ne Hau-be krie-gen.

19

Lieschen
lasst mir mein Ver-gnü-gen.

Schlendrian
Du lo - ses Lies-chen du, so giebst du mir denn Al - les zu?

Continuo

ARIE.

Schlendrian

Continuo

Schlendrian

Continuo

Mäd - chen, die von har-ten Sin - nen, die von har-ten Sin nen, sind nicht

10

Schlendrian

Continuo

leich-te zu ge- win- nen, Mäd- chen, Mäd- chen,

15

Schlendrian

Continuo

Mäd - chen, die von har-ten Sin - nen, von har-ten Sin nen, sind nicht leich-te zu ge-

19

Schlendrian

Continuo

win- nen, sind leich-te nicht, leich-te nicht Mäd- chen, die von hat - ten Sin - nen Mäd- chen,

24


Schlendrian

Continuo


die von har-ten Sin - nen, sind nicht leich-te zu ge - win - nen.

28
Schlendrian 
Doch trifft man den rech-ten Ort, doch trifft man den

Continuo 
6 6 7 6 4# 7 8 7 8 4 # 6 # 6 5 — 6 # 4# 8 — 6 6 6 4#
5 5 2 5 4

33
Schlendrian 
rech - ten Ort: o! so kömmt man glück- lich_ fort, o! so kömmt man glück-lich fort,

Continuo 
6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6


36
Schlendrian 
so kömmt man glück- lich- fort, so kömmt man glücklich fort.

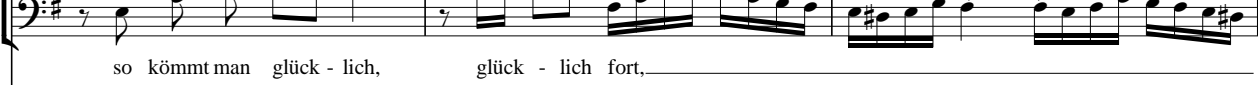
Continuo 
8 5 7 6 6 7 6 7 6 6 7 6 6 7 # 6
5

40
Schlendrian 
Doch trifft man den rech-ten Ort, trifft man den rech-ten Ort: o! so

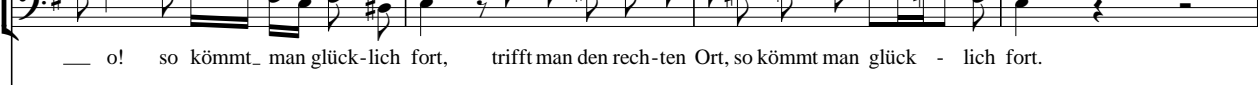
Continuo 
7 6 4 6 7b 4 6 4 3 6 6 6 7 7 8 7 7 — #
5 5 2 5 2 6 5 5 5 5 5

44
Schlendrian 
kömmt man glück-lich fort, so kömmt _____ man,

Continuo 
6 6 7 # 6 6 7 7 6 7 6 7 6 7 4#
5 5

47
Schlendrian 
so kömmt man glück - lich, glück - lich fort,

Continuo 
6 6 6 6 6 4 6 6 6 6 6 7 6 4# 7 8 7 4#
5 5 4 5 2 5 5 5 5 2 5 2

50
Schlendrian 
— o! so kömmt_ man glück-lich fort, trifft man den rech-ten Ort, so kömmt man glück - lich fort.

Continuo 
8 6 7 7 6 # 6 6 7 8 6 6 7 8 6 6 # 6 7 # #
4 5 # 5 # 4 # 4 # 4 5 4

54

Schlendrian

Continuo

6 6 7 6 7 6 6 7 6 4# 6 7 # 6 4

5 5 (#) # 4 5 5 5 5 5 2

57

6 6 7 6 7 6 4# 7 8 7# 4# 6 4 #

5 5# 5 2 # 5 2

Rezitativ.

Lieschen

Schlendrian

Continuo

In Al-lem, nur den Cof-fee nicht.

Nun fol-ge, was dein Va-ter spricht. Wohl-an! so musst du dich be-

5

Lieschen

Schlendrian

Continuo

Ach ja! Herr Va-ter, ei-nen Mann!

que-men, auch nie-mals ei-nen Mann zu neh-men. Ich

8

Lieschen

Schlendrian

Continuo

Bis ich den Cof-fee las-sen kann? Nun! Cof-fee, bleib' nur im-mer

schwö-re, dass es nicht ge-schicht,

11

Lieschen

Schlendrian

Continuo

lie-gen! Herr Va-ter, hört, ich trin-ke kei-nen nicht.

so sollst du end-lich ei-nen krie-gen.

ARIE.

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

6 6 6 5
4 3 6 6 5 6 6 5

7

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

6 6 5 6 6 5 6 6 5

11

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

6 6 6 6 6 5
5 5 5 6 6 4 3

Heu-te_ noch, heu-te_ noch, lie-ber_ Va - ter, thut es_

17

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

6 6 6 6

doch,

21

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

heu-te_ noch, heu-te_ noch, lie- ber Va- ter, thut es_ doch. Ach, ein_ Mann! ach, ach, ein_

27

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

Mann! wahr - lich, die - ser steht mir_ an. Heu - te_ noch, heu - te_

31

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

noch, lie - ber Va - ter, thut es — doch. Ach, — ach, — ach, — ein

35

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

Mann! die - ser steht — mir treff - lich an. Heu - te noch, heu - te —

39

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

noch, lie - ber Va - ter, thut es doch,

45

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

heu-te noch, lie - ber Va - ter, thut es doch, heu-te noch, heu-te noch, heu-te noch, lie - ber

52

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

6 6 6 6 7 6 5 6 6 5 \sharp 6 5 \sharp

4 2 5

Va - ter, thut es doch, ach, ein Mann, ach, ach, ein Mann, wahr - lich, die - ser steht mir

57

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

7 6 6 6 5 2 3

an, ach, ein Mann, ach, ach, ein Mann, wahr - lich, die - ser steht mir an.

63

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

Ach, — ach, — ach, — ein Mann, wahr - lich,

68

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

die - ser steht mir an. Heu - te_ noch, heu - te_ noch, lie - ber Va - ter, thut es_

73

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

6 5 \sharp 6 5 \sharp 6 5 6 5

doch.

77

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

6 5 6 6 9 8 6 6 6 7 7 7 #

Wenn es_ sich doch bal- de_

83

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

füg - te, dass ich end - lich vor_ Cof - fee, _____ eh'ich noch zu Bet - te geh', _____ ei - nen wa - ckern Lieb - sten

6 6 ð 6 6 6 6 6 6 7 ð # 6 6 5
5 5 4 5 4 #

89

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

krieg - te. _____ Wenn es_

6 6 6 ð # 6
5 5 5 5 # 6

94

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

sich doch bal-de_ füg - te, dass ich ei- nen Lieb- sten krieg - te,

7 7 6 6 4 3 5 6 7 7 6 (6)

100

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

wenn es sich doch bal - de füg - te, dass ich end - lich vor_ Cof- fee,___ eh' ich

6 6 5 6 7 6 6 # 6 7 # 6 6 # 6 6

4 3 5

106

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

noch zu Bet - te geh', — ei - nen wa - ckern Lieb - sten kreig - te, dass ich end - lich vor Cof -

111

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

fee, eh' ich noch zu Bet - fee - - te geh', — ei - nen

114

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo

Lieschen

Continuo

wa - - - ckern, ei - nen wa - ckern Lieb - sten. kreig - te.

Da capo.

Rezitativ.

Tenore

Continuo

Nun geht und sucht der al-teSchlen-dri-an, wie er vor sei-ne Toch-ter Lies-chen bald ei-nenMann ver-schaf-fen kann; doch

5

Tenore

Continuo

Lies-chen streu-etheim-lich aus: kein Frei er komm'mir in das Haus, er hab'es mir denn selbst ver sprach-en und

9

Tenore

Continuo

rück'es auch der E-he stif-tung ein, dass mir er-lau-bet mö-ge sein, den Cof-fee, wenn ich will, zu ko-chen.

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

6 7 3 4 5 — 7 — 5 6 6
4 5 2 3 4 2
2

6 tasto solo

11

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

16

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

2 6 5 6 6 6 tasto solo

4

21

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Die Ka - tze lässt das
Die Ka - tze lässt das
Die Ka - tze

26

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Mau - sen nicht, die Jung fern blei - ben Cof - fee - Schwe - stern.
Mau - sen nicht, die Jung fern blei - ben Cof - fee - Schwe - stern.
lässt das Mau - sen nicht, die Jung - fern blei - ben Cof - fee - Schwe - stern.

7 8 4
4 3 3

5 7 5 6 6
3 4 2 6 6

tasto solo

32

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

37

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Ka - tze lässt das Mau - sen nicht, die Jung fern blei - ben Cof - fee -

Ka - tze lässt das Mau - sen nicht, die Jung - fern blei - ben Cof - fee -

Ka - tze lässt das Mau - sen nicht, die Jung fern blei - ben Cof - fee -

7 8 4 5 6 # 4 6 4 6

4 3 2 3 5 2 5

2

2

42

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Schwe - stern.

Schwe - stern.

Schwe - stern.

6 *tasto solo*

47

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Die Mut-ter liebt den Cof - fee Brauch, die_ Gross - ma - ma trank

Die Mut - ter liebt den Cof fee Brauch, die Gross - ma -

Die Mut-ter liebt den Cof - fee Brauch, die_ Gross - ma - ma trank

5 4 5 # 6 # 6 7 # — 6 ö
3 2# 3

53

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

sol - chen auch, wer_ will nun auf die Töch - ter_ lä - stern, die Mut-ter liebt den
 ma-trank sol-chen auch, wer will nun auf die Töch - ter_ lä - stern, die Mut-ter liebt den
 sol - chen auch, wer_ will nun auf die Töch - ter_ lä - stern,

6 # 5 6 6 7 # — 6 #

4 4# 5

2

59

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Cof - fee Brauch, die Gross-ma - ma trank sol-chen auch, wer will nun_ auf_ die_ Töch-ter, auf die
 Cof - fee Brauch, die Gross-ma - ma trank sol-chen auch, wer will nun_ auf_ die_

6 6 7 # 6 5 7

5 2#

64

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Töch - ter_ lä - stern, auf die Töch ter_ lä - - - stern.

Töch - - - ter_ lä - - - - - stern.

wer will nun auf die Töch-ter, auf die Töch-ter lä - stern.

7 # 6 # 5 3 7 6 6 7 # 7 5 # **Da Capo.**

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

Die Mut-ter liebt den Cof - fee Brauch, die Gross-ma-ma trank sol - chen auch, wer

Die Mut - ter liebt den Cof fee Brauch, die Gross-ma-ma trank sol - chen auch, wer

Die Mut - ter_ liebt den Cof fee Brauch, die Gross - ma - ma trank sol-chen auch, wer

5 # 7 7 7 7 # 6 # 5 # 5 6 7 # 6

76

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

will nun auf die Töch - ter lä - stern, die Mut-ter liebt den Cof fee Brauch, die Gross-ma - ma trank sol-chen auch,

will nun auf die Töch - ter lä - stern. die Mut-ter liebt den Cof fee Brauch, die Gross-ma - ma trank sol-chen auch,

will nun auf die Töch - ter_ lä - stern, wer

7 5 6 6 # 6 5 4 5 6 6 7 # 6 6 7

2 # 4 5 # 5

83

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

wer will nun_ auf_ die_ Töch - ter_

wer will nun_ auf_ die_ Töch - ter auf_ die_ Töch - ter_

will nun_ auf_ die_ Töch - ter, auf die Töch - ter_ lä - stern, auf_

7 7 7

87

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Lieschen

Tenore

Schlendrian

Continuo

lä - - - stern, auf die Töch - ter lä - stern.
lä - stern, auf die Töch - ter lä - stern.
- - - die Töch - ter - - - - - stern.

7 6 6 7 7 #

5 # 5

Da Capo.