

Sedumdesát sukeň mala

arr. Jan Šoupal (1892-1964)

Živě

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time, with a key signature of one flat. The vocal parts are supported by a rhythmic pattern of 'pom' on the bass staff.

1. Se - dum-de - sát
2. Se - dum-de - sát

1. Se - dum-de - sát
2. Se - dum-de - sát

1. Se - dum-de - sát
2. Se - dum-de - sát

1. Se - dum-de - sát
2. Se - dum-de - sát

su - keň ma - la, a pre-ca sa ne - vy - da - la. A já ně - mám
ti - síc ma - la, a pre-ca sa ne - vy - da - la.

su - keň ma - la, a pre-ca sa ne - vy - da - la. A já ně - mám
ti - síc ma - la, a pre-ca sa ne - vy - da - la.

su - keň ma - la, a pre-ca sa ne - vy - da - la. A já ně - mám, hej,
ti - síc ma - la, a pre-ca sa ne - vy - da - la.

i - ba i - ba jed - nú, py - ta - jú ma až - za Vied - ňu.
i - ba i - ba zla - tý, do - stal sa mi ba - jú - zna - tý.

i - ba i - ba jed - nú, py - ta - jú ma až - za Vied - ňu.
i - ba i - ba zla - tý, do - stal sa mi ba - jú - zna - tý.

i - ba i - ba jed - nú, py - ta - jú ma až - za Vied - ňu.
i - ba i - ba zla - tý, do - stal sa mi ba - jú - zna - tý.