

Levanta, Pascual, levanta

Juan del Encina
(1468-1529)

Soprano: Le-van-ta, Pas-cual, le-van-ta, A-ba-

Tenor: (rests)

Bass: (rests) A-ba-

Measure 5: (Soprano note) A-ba-

Soprano: lle-mos a Gra-na-da, Que se sue-na qu'es to-ma-da.

Tenor: lle-mos a Gra-na-da, Que se sue-na qu'es to-ma-da.

Bass: lle-mos a Gra-na-da, Que se sue-na qu'es to-ma-da.

Measure 10: (Soprano note) Qu'es to-ma-da.

Soprano: Le-van-ta, tos-te pri-a-do, To-ma tu pe-rro-y zu-
¡O qué rey-es tan ben-di-tos! Vá-mo-nos, vá-mo-nos yen-

Tenor: Le-van-ta, tos-te pri-a-do, To-ma tu pe-rro-y zu-
¡O qué rey-es tan ben-di-tos! Vá-mo-nos, vá-mo-nos yen-

Bass: Le-van-ta, tos-te pri-a-do, To-ma tu pe-rro-y zu-
¡O qué rey-es tan ben-di-tos! Vá-mo-nos, vá-mo-nos yen-

Measure 15: (Soprano note) Vá-mo-nos.

Measure 20: (Soprano note) Vá-mo-nos.

Soprano (S) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus lyrics (repeated in each section):

rrón, Tu za - ma - rra_y za - ma - rrón, _____ Tus al - bo - gues y ca -
do, que ya te voy per - cre - yen - do se - gún oy - o gran - des

35

Soprano (S) vocal line:

ya— do. Va— mos ver el ga— sa - ja— do, d'à
gri— tos. Lle— ve - mos es— tos ca - bri— tos, por -

Tenor (T) vocal line:

8 ya— do. d'à
gri— tos. por -

Bass (B) vocal line:

ya— do. d'à
gri— tos. por -

Soprano (S) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus lyrics (repeated in each section):

que-__ lla__ ciu__ dad nom - bra-da,
 que hav - rá__ ven__ ta cha - pa - da,
 Que se sue-na qu'es to - ma-da.