

Canto coro 1 G2

Alto coro 1 C1

Tenor coro 1 C2

Basso coro 1 C4

Canto coro 2 C1

Alto coro 2 C3

Tenor coro 2 C4

Basso coro 2 F4

Canto coro 3 C2

Alto coro 3 C4

Tenor coro 3 F3

Basso coro 3 F5

Sal - vum fac po - - - pu - lum

Sal - - - vum fac

Sal - vum fac po - - - pu - lum tu - - -

Sal - vum fac po - - - pu - lum tu - - -

Aus dem Te Deum:

Rette dein Volk, o Herr,

6

C1 Et be - ne -

A1 Et be - ne - dic he -

T1 Et be -

T8 Et be - ne -

C3 tu - um, Do - mi - ne, po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne.

A3 po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne.

T3 um, Do - mi - ne, po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne.

B3 um, Do - mi - ne, po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne.

und segne dein Erbe; und führe sie

12

C1 dic he - re-di-ta - ti tu - æ.

A1 re-di - ta - ti tu - æ, he - re-di - ta - ti tu - æ.

T1 - ne-dic he - re - di - ta - ti tu - æ.

C2 dic he - re - di - ta - ti tu - æ.

A2 Et re - ge e -

T2 Et re - - - ge e -

B2 Et re - ge e -

19

C1 Et ex -

A1 Et ex -

T1 Et ex -

C2 Et ex - tol - le, et ex - tol - le

A2 os, et re - ge e - - - - - os et ex - tol - le il -

T2 os, et re - ge e - - - - - os et ex - tol - le

B2 os, et re - ge e - - - - - os et ex - tol - le il - los, et ex -

C3 et ex - tol - le il - los, et ex - tol - le

A3 et ex - tol - le il - los, et ex - tol - le

T3 et ex - tol - le il - - - -

B3 et ex - tol - le il - - - -

und erhebe sie bis in Ewigkeit.

25

C1 tol-le il - los usque in æ-ter-num. Per sin - gu - los di - es, be -

A1 tol-le il - los usque in æ-ter-num. Per sin - gu - los di - es, be -

T1 tol-le il - los usque in æ-ter-num. Per sin - gu - los di - es, be -

T1 tol-le il - los usque in æ-ter-num. Per sin - gu - los di - es, be -

8 tol-le il - los usque in æ-ter-num. Per sin - gu - los di - es, be -

C2 il - - - los usque in æ-ter-num.

A2 - - - los usque in æ-ter-num.

T2 il - - - los usque in æ-ter-num.

B2 tol-le il - los usque in æ-ter-num.

C3 il - los usque in æ-ter-num.

A3 - le il - los usque in æ-ter-num.

T3 los usque in æ-ter-num.

B3 los usque in æ-ter-num.

An jedem Tag benedieen wir dich

31

C1 ne - di - ci-mus te, per sin - gu-los di - es

A1 ne - di - ci-mus te, per sin - gu-los di - es

T1 ne - di - ci-mus te, per sin - gu-los di - es

8 ne - di - ci-mus te, per sin - gu-los di - es

C2 be - ne - di - ci-mus te,

A2 be - ne - di - ci-mus te,

T2 be - ne - di - ci-mus te,

B2 be - ne - di - ci-mus te,

C3 Be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di -

A3 Be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di -

T3 Be - ne - di - ci-mus te per sin - gu - los di -

B3 Be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di -

37

C1
A1
T1
C2
A2
T2
B2
C3
A3
T3
B3
Bc

be - ne - di - ci-mus te,
be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus
be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te,
be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne -
be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di -
be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di -
es, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne -
es, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be -
es, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di -
es, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne -

43

C1 ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no-men tu -

A1 te, be - ne - di - ci-mus te, et lau - da - mus no - men tu -

T1 be - ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no - men tu -

8 te, be - ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no - men tu -

C2 di - ci-mus te,

A2 ci-mus te,

T2 be - ne - di - ci - mus te,

B2 be - ne - di - ci - mus te,

C3 di - ci - mus te,

A3 ne - di - ci - mus te,

T3 ci - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

B3 di - ci - mus te,

und loben in Ewigkeit deinen Namen!

49

C1 um in sæ - cu - lum

A1 um in sæ - cu - lum

T1 um in sæ - cu - lum

8 um in sæ - cu - lum

C2 et lau - da - mus no - men tu - um in

A2 et lau - da - mus no - men tu - um in

T2 et lau - da - mus no-men tu - - - um in

B2 et lau - da - mus no - men tu - um in

55

C2 sæ - cu - lum

A2 8 sæ - cu - lum

T2 8 sæ - cu - lum

B2 8 sæ - cu - lum

C3 8 et lau - da - mus no-men tu - - - um in sæ - cu -

A3 8 et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

T3 8 et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

B3 8 et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

61

C1 et in sæ - cu-lum sæ - - - cu - li, et

A1 et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - - - li, et

T1 et in sæ - cu-lum sæ - cu - li, et in

C2 et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li, et in

A2 et in sæ - cu-lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et in

T2 et in sæ - cu-lum sæ - - - cu - li, et

B2 et in sæ - cu-lum sæ - - - cu - li, et

C3 lum et in sæ - - - cu - lum sæ - - - cu - li,

A3 lum et in sæ - cu-lum sæ - cu - li,

T3 lum et in sæ - cu-lum sæ - cu - li,

B3 lum et in sæ - cu-lum sæ - cu - li,

66

C1 in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

A1 in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

T1 sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

 8 sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

C2 . et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

A2 8 sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

T2 8 in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

B2 in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

C3 8 et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

A3 8 et in sæ - cu - lum et in sæ - - - cu - lum sæ - cu -

T3 8 et in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

B3 et in sæ - cu - lum sæ - - - cu -

71

C1 li, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

A1 li, et in sæ - - - cu-lum sæ - - - cu - li.

T1 li, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

C2 li.

A2 li, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

T2 li, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

B2 li, et in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

C3 li, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

A3 li, et in sæ - - - cu - lum sæ - - - cu - li.

T3 li, et in sæ - - - cu - lum sæ - - - cu - li.

B3 li, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

Canto
coro 1
G2

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

Alto
coro 1
C1

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

8
Et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

13
tu - æ, he - - - re - di - ta - ti tu - - - - - æ.

18
Et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num.

28
Per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci-mus te,

33
per sin - gu - los di - es be -

40
ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di -

44
- - - ci - mus te, et lau - da - mus no - men tu - um in

50
sæ - cu - lum et in sae - cu - lum sae -

64
cu - li, et in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae -

70
- - cu - li, et in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

10
Et be - - - ne - dic he - re - di - ta - ti

15
tu - - - - - æ. Et ex -

25
tol - le il - - los us - que in æ- ter - num. Per sin - gu-

30
los di - es, be - ne - di - ci-mus te, per

35
sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus té,

41
be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci - mus te,

46
et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum

52
et in sæ - cu-lum sæ - cu - li, et in sæ - cu -

67
lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li, et in

73
sæ - - - cu - lum sæ - - - cu - li.

Basso
coro 1
C4

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

9
Et be - ne - dic

14
he - re - di - ta - ti tu - æ. Et ex -

25
tol - le il - los us - que in æ - ter - num. Per sin - gu -

30
los di - es, be - ne - di - ci-mus te, per

35
sin - gu - los di - es be - ne - di - ci-mus

41
te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci - mus te,

46
et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum

61
et in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum,

68
et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

The musical score consists of eight staves of music, each with a key signature of one flat (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The vocal parts are labeled Canto coro 2 C1. The score includes lyrics in Latin, such as 'Et reges ex-tol-le, et ex-tol-le il-' (measures 15-16), 'los us-que in æ-ter-num.' (measures 21-22), 'ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus' (measures 34-35), 'te, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus' (measures 40-41), 'te, et lau-da-mus no-men tu-um in' (measures 45-46), 'sæ-cu-lum et in sæ-cu-lum sæ-' (measures 55-56), 'cu-li, et in sæ-cu-lum sæ-' (measures 64-65), and 'li.' (measures 71-72). Measure numbers 15, 21, 26, 34, 40, 45, 55, and 64 are indicated above the staves. Measure 26 begins with a 4/4 time signature, measure 40 begins with a 3/4 time signature, measure 45 begins with a 3/2 time signature, and measure 55 begins with a 4/4 time signature.

Alto
coro 2
C3

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

15
Et re - - - - ge e - os, et

20
re - ge e - - - - os et ex - tol - le il -

25
los us - que in æ - ter - num.

33
be - ne - di - ci-mus te, be -

39
ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di -

44
ci-mus te, et lau - da - mus no - men tu -

54
um in sæ - cu - lum et in sæ - cu-lum, et

63
in sæ - cu - lum sæ - cu-li, et in sæ - cu - lum, et in

69
sæ - cu-lum sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum sæ -

74
cu - - li.

Tenor
coro 2
C4

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

15
Et re - - - - ge e - os,
et re - ge e - os et ex - tol - le
il - - - - los us - que in æ - ter - num.
be - ne - di - ci-mus te, be -
ne - di - ci-mus te, be - ne - di -
- ci - mus te, et lau - da - mus no-men tu - - -
um in sæ - cu - lum et in sæ - cu-lum
sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum et in sæ - cu-lum
sæ - - - cu - li, et in sæ - cu - lum sæ - - -
cu - - - li.

Basso
coro 2
F4

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

15
Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los, et ex -

20
os, et re - ge e - os et ex - tol - le il - los, et ex -

25
tol - le il - los us - que in æ - ter - num.

33
be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

39
ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

44
di - ci - mus te, et lau - da - mus no - men tu -

54
um in sæ - cu - lum et in sæ - cu-lum

63
sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum et in sæ -

69
cu - lum sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum et in sæ - cu -

74
lum sæ - cu - li.

Canto
coro 3
C2

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

The musical score consists of 12 staves of music for a 12-part choir. The parts are arranged in two columns of six staves each. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes. The lyrics are in Latin, including "Salvum fac populum tuum", "tu - um, Do - mi - ne, po - pu - lum", "ne.", "et ex - tol - le il - los, et ex - tol - le", "il - los us - que in æ - ter - num.", "Be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di - es, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, "be - ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no-men tu - um in sæ - cu - lum et in sæ - da - cu - lum sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Alto
coro 3
C4

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

The musical score consists of twelve staves of music for Alto coro 3, composed by Claudio Merulo. The score is in common time (indicated by 'C') and uses a soprano clef. The vocal line follows a melodic line with various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 3, 8, 9, 21, 26, 32, 37, 42, 57, 62, 68, and 72. The music includes several changes in key signature, notably a shift to D major (indicated by a 'D' above the staff) and a section in 3/4 time (indicated by a '3'). The lyrics are in Latin, such as 'Salvum fac populum tuum', 'et extolle illos', 'Benedicimus te', and 'dandum non men tuum'. The score is published by ORKA, Kassel.

3
8
9
21
26
32
37
42
57
62
68
72

Sal - vum fac po - pu - lum tu -
um, Do - - - mi - ne.
et ex - tol - le il - los, et ex - tol - le il -
los us - que in æ - ter - num.
Be - ne - di - ci-mus te per sin - gu - los di -
es, be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te,
be - ne - di - ci - mus te, et lau -
da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum
et in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et in sæ -
cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et in sæ -
cu - lum sæ - cu - li.

Tenor
coro 3
F3

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

8 Sal - vum fac po - - - pu - lum

5 tu - - - um, Do - mi - ne, po - - - pu -

9 lum tu - um, Do - mi - ne. 9 et

22 ex - tol - - le il - - los 2

28 us - que in æ - ter - num. Be - ne - di - ci-mus te

34 per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci-mus te,

39 be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci - mus te, be -

44 ne - di - ci-mus te, 10 et lau - da - mus no - men tu -

59 um in sæ - cu - lum et in sæ - cu-lum sæ - cu - li,

65 et in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu -

71 li, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Basso
coro 3
F5

Sacrorum Concentuum
Venezia, 1594
ORKA, Kassel

Salvum fac populum tuum a 12

Claudio Merulo 1533-1604

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi -. The second staff starts at measure 7, with lyrics: ne, po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne. The third staff starts at measure 22, with lyrics: et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter -. The fourth staff starts at measure 29, with lyrics: num. Be - ne - di - ci-mus te. The fifth staff starts at measure 35, with lyrics: per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci-mus te, be -. The sixth staff starts at measure 40, with lyrics: ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci - mus. The seventh staff starts at measure 45, with lyrics: te, et lau - da - mus no - men tu - um. The eighth staff starts at measure 60, with lyrics: in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu - li. The ninth staff starts at measure 66, with lyrics: et in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et in. The tenth staff starts at measure 72, with lyrics: sæ - cu - lum sæ - cu - li.