

Passionsgesang

Andante molto

Josef Rheinberger, Op. 46

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ped.

7

S. *p*

Zum Kreu-zes - to - de füh - ren sie mei - nen Je - sus

A. *p*

Zum Kreu-zes - to - de füh - ren sie mei - nen Je - sus

T. *p*

Zum Kreu - zes - to - de füh - ren sie mei - nen Je - sus

B. *p*

Zum Kreu - zes - to - de füh - ren sie mei - nen Je - sus

13

S. *mf* hin, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, *sf* nicht

A. *mf* hin, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, *sf* nicht sein ge-lass - ner

T. *mf* hin, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, *sf* nicht sein ge-lass - ner

B. *mf* hin, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, *sf* nicht sein ge-lass - ner

17

S. sein ge lass - ner Sinn, *f* nicht sein ge - lass - - - ner

A. Sinn, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, nicht sein ge - lass - ner

T. Sinn, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, nicht sein ge - lass - ner

B. Sinn, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, nicht sein ge-lass - ner

21 *p*

S. Sinn. Sie ha-ben sei-ne Wun-den mit Dor-nen noch ge - krönt, kein

A. Sinn. Sie ha - ben sei - ne Wun - den mit Dor - nen noch ge - krönt, kein

T. Sinn. Sie ha - ben sei - ne Wun - den mit Dor - nen noch ge - krönt, kein

B. Sinn. Sie ha - ben sei - ne Wun - den mit Dor - nen noch ge - krönt, kein

26 *p sf f*

S. Mit - ge-fühl emp - fun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt, kein Mit-ge-fühl emp -

A. Mit - ge-fühl emp - fun - den, ihn spot-tend noch ver - höhnt, kein Mit - ge-fühl emp -

T. Mit - ge-fühl emp - fun - den, ihn spot-tend noch ver - höhnt, kein Mit - ge-fühl emp -

B. Mit - ge-fühl emp - fun - den, in spot-tend noch ver - höhnt, kein Mit - ge-fühl emp -

31

S. *dim.*
fun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt!

A. *dim.*
fun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt!

T. *dim.*
fun - den, ihn spot - - - tend noch ver - höhnt!

B. *dim.*
fun - den, ihn spot - ten noch ver - höhnt!

L'istesso tempo
p espressivo

36

S. *p* *f*
Kann nichts zu - rück ihn brin-gen, ret-ten aus schwe - rer Pein? Ach soll er

A. *p* *f*
Kann nichts zu - rück ihn brin-gen, ret-ten aus schwe - rer Pein? Ach soll er

T. *p* *f*
Kann nichts zu - rück ihn brin-gen, ret-ten aus schwe - rer Pein? Ach soll er

B. *p* *f*
Kann nichts zu - rück ihn brin-gen, ret-ten aus sche - rer Pein? Ach soll er

pp *mf*

43

S. *p*
ster - bend rin - gen, kein En - gel ihn be - frein? So flies - set mei - ne

A. *p*
ster - bend rin - gen, kein En - gel ihn be - frein? So flies - set mei - ne

T. *p*
ster - bend rin - gen, kein En - gel ihn be - frein? Flies - set mei - ne

B. *p*
ster - bend rin - gen, kein En - gel ihn be - frein? So flies - set mei - ne

50

S. *f*
Zäh - ren, so sei mein Schmerz ge - liebt, nicht Trost will ich be - geh - ren,

A. *f*
Zäh - ren, so sei mein Schmerz ge - liebt, nicht Trost will ich be - geh - ren,

T. *f*
Zäh - ren, so sei mein Schmerz ge - liebt, nicht Trost will ich be - geh - ren,

B. *f*
Zäh - ren, so sei mein Schmerz ge - liebt, nicht Trost will ich be - geh - ren,

50

57 *p* *f ma espressivo*

S. mein Herz sei still be - trübt. Ach tief ge-beugt zur Er - de

A. *p*
mein Herz sei still be - trübt.

T. *p*
mein Herz sei still be - trübt.

B. *p*
mein Herz sei still be - trübt.

62

S. trägt er der Mensch - heit Schuld, trägt blu - tend die Be - schwer - de und

A. *sf*
Ach! tief ge-beugt zur Er - de trägt er der Mensch - heit

T. *sf*
Ach

B.

66

S. wan - delt, wan - delt in Ge - duld, und wan - delt

A. Schuld, trägt blu - tend die Be - schwer - de und

T. tief ge-beugt zur Er - de trägt er der Mensch - heit Schuld, trägt blu-tend die Be -

B. ach! tief ge-beugt zur

66

70

S. in Ge - duld, Ach! tief ge-beugt zur Er - de, ach!

A. wan - delt in Ge - duld, ach! tief ge-beugt zur

T. schwer-de und wan - delt in Ge - duld, ach! tief ge-beugt zur

B. Er - de trägt er der Mensch - heit Schuld, ach tief ge-beugt zur

70

74

S. tief ge-beugt zur Er-de, ach! tief ge-beugt zur

A. Er-de trägt

T. Er-de, ach! ach! tief ge-beugt zur Er-de

B. Er-de, ach tief ge-beugt zur Er-de trägt er der Mensch-heit

79

S. Er-de, trägt blu-tend die Be-schwer-de, trägt blu-tend

A. er der Mensch-heit Schuld

T. trägt er der Mensch-heit Schuld, trägt blu-tend die Be-schwer-de,

B. Schuld, trägt blu-tend die Be-schwer-

83

S. die Be-schwer - de und wan - delt, wan - delt in Ge -

A. und wan - delt, wan - delt in ge -

T. trägt blu - tend die Be-schwer - de und wan - delt in Ge -

B. de und wan - delt, wan - delt in Ge -

87

S. *sf* *pp* *f* *p*
duld, trägt blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld, trägt

A. *pp* *f* *p*
duld, trägt blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld, trägt

T. *pp* *f* *sf*
8 duld, trägt blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld, trägt

B. *sf* *pp* *f* *p*
duld, trägt blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld, trägt

87

92

S. *f*
blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld!

A. *f*
blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld!

T. *f*
8 blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld!

B. *f*
blu - tend die Be - schwer - de und wan - delt in Ge - duld!

97

S. *p*
Der Ban - de kaum ent - bun - den,

A. *p*
Der Ban - de kaum ent - bun - den,

T. *p*
8 Der Ban - de kaum ent - bun - den,

B. *p*
Der Ban - de kaum ent - bun - den,

97

pp

103

S. *f*
emp - fängt ihn Kreu - zes - qual; oh Schmerz von neu - en Wun - den,

A. *f*
emp - fängt ihn Kreu - zes - qual; oh Schmerz von neu - en Wun - den,

T. *f*
emp - fängt ihn Kreu - zes - qual; oh Schmerz von neu - en Wun - den,

B. *f*
emp - fängt ihn Kreu - zes - qual; oh Schmerz von neu - en Wun - den,

109

S. *p* *f*
oh Lei - den oh - ne Zahl, oh Schmerz von neu - en Wun - den,

A. *p* *f*
oh Lei - den oh - ne Zahl, oh Schmerz von neu - en Wun - den,

T. *p* *f*
oh Lei - den oh - ne Zahl, oh Schmerz von neu - en Wun - den,

B. *p* *f*
oh Lei - den oh - ne Zahl, oh Schmerz von neu - en Wun - den,

115

S. oh Lei-den oh - - - ne Zahl, oh Lei-den oh - - - ne Zahl!

A. oh Lei-den oh - - - ne Zahl, oh Lei-den oh - - - ne Zahl!

T. oh Lei-den oh - ne Zahl, oh Lei-den oh - ne Zahl!

B. Lei - den oh - - - ne Zahl, oh Lei - den oh - ne Zahl!

115

Adagio ma non troppo

123

S. Er ruft, den Schmerz zu fas-sen, um - drängt von Schmach und Spott: "Wie

A. Er ruft, den Schmerz zu fas-sen, um - drängt von Schmach und Spott: "Wie

T. Er ruft, den Schmerz zu fas-sen, um - drängt von Schmach und Spott: "Wie

B. Er ruft, den Schmerz zu fas-sen, um - drängt von Schmach und Spott: "Wie

123

128

S. *ff*
hast du mich ver - las - sen oh Herr, mein Gott!"

A. *ff*
hast du mich ver - las - sen oh Herr, mein Gott!"

T. *ff* *p*
hast du mich ver - las - sen, oh Herr, mein Gott!" Doch

B. *ff* *p*
hast du mich ver - las - sen, oh Herr, mein Gott!" Doch kurz sind sei - ne



Detailed description: The piano accompaniment for measures 128-132 features a sparse texture. The right hand has a few chords and a melodic line starting in measure 131. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with sustained chords and a few moving lines.

133

S. *p* *p*
Er at - met wie - der Mut, er

A. *p*
Doch kurz sind sei - ne

T. *p*
kurz sind sei - ne Kla - gen, er at - met, at - - - met

B. *p*
Kla - gen, er at - met wie - der Mut,



Detailed description: The piano accompaniment for measures 133-137 is more active. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes with some chromatic movement. The left hand has a steady accompaniment of chords and moving lines.

137

S. kann sie nun er - tra - gen, er kann sie nun er -

A. Kla - gen, er at - met wie - der Mut, er kann sie nun er -

T. wie - - - der Mut, er kann sie nun er -

B. er kann sie nun er - tra - gen die

mf

141

S. tra - gen, die Hand, die auf ihm ruht, er kann sie nun er -

A. tra - gen, die Hand, die auf ihm ruht, er kann sie nun er -

T. tra - gen, die Hand, die auf ihm ruht, er -

B. Hand, die Hand, die auf ihm ruht, er kann sie nun er -

f

sf

f

f

145

S. *p dolce*
tra - gen, die Hand die auf ihm ruht. Und hat für sei - ne Freun - de noch

A. *p*
tra - gen, die Hand die auf ihm ruht. Und hat für sei - ne Freun - de noch

T. *p*
tra - gen, die Hand die auf ihm ruht. Und hat für sei - ne Freun - de noch

B. *p*
tra - gen, die Hand die auf ihm ruht. Und hat für sei - ne Freun - de noch

145

150

S. Trost in sei - ner Brust; fleht Gna - de sei - nen Fein - den, sich kei - ner Schuld be -

A. Trost in sei - ner Brust; fleht Gna - de sei - nen Fein - den, sich kei - ner Schuld be -

T. *8* Trost in sei - ner Brust; fleht Gna - de sei - nen Fein - den, sich kei - ner Schuld be -

B. Trost in sei - ner Brust; fleht Gna - de sei - nen Fein - den, sich kei - ner Schuld be -

150

155

S. *f*
 weißt. Dem treu - sten sei - ner Brü - der, der kla - gend nicht ent - flohn, gibt

A. *f*
 weißt. Dem treu - sten sei - ner Brü - der, der kla - gend nicht ent - flohn, gibt

T. *f*
 weißt. Dem treu - sten sei - ner Brü - der, der kla - gend nicht ent - flohn, gibt

B. *f*
 weißt. Dem treu - sten sei - ner Brü - der, der kla - gend nicht ent - floh, gibt

160

S. *p*
 er die Mut - ter wie - der, der Mut - ter ih - ren Sohn, gibt er der Mut - ter

A. *p*
 er die Mut - ter wie - der, der Mut - ter ih - ren Sohn,

T. *p*
 er die Mut - ter wie - der, der Mut - ter ih - ren Sohn, der

B. *p*
 er die Mut - ter wie - der, der Mut - ter ih - ren Sohn, der

165

S. *rit.*
wie - der, ih - ren Sohn, der Mut - ter ih - ren Sohn!

A. *f* *p*
der Mut-ter ih - ren Sohn, der Mut - ter ih - ren Sohn!

T. *p*
8 Mut-ter ih - ren Sohn, der Mut - ter ih - ren Sohn!

B. *p*
Mut-ter ih - ren Sohn, ih - ren Sohn, der Mut - ter ih - ren Sohn!

170

S. *f* *p*
Blick auf, blick auf! Blick auf ge - senk-ter Kum-mer, dein Je - sus hat voll -

A. *f* *p*
Blick auf, blick auf! Blick auf ge - senk-ter Kum - mer, dein Je - sus hat voll -

T. *f* *p*
8 Blick auf, blick auf! Blick auf ge-senk-ter Kum - mer, dein Je - sus hat voll -

B. *f* *p*
Blick auf, blick auf! Blick auf ge - senk-ter Kum - mer, dein Je - sus hat voll -

176

S. *p*
bracht; er neigt zum sanf - ten Schlum - mer sein

A. *p*
bracht; er neigt zum sanf - ten Schlum - mer sein Haupt in To - des -

T. *p*
bracht; er neigt zum sanf - ten Schlum - mer sein Haupt in To - des -

B. *p*
bracht; er neigt zum sanf - ten Schlum - mer sein Haupt in To - des -

180

S. Haupt in To - des - nacht, sein Haupt in To - - - des -

A. *p*
nacht, er neigt zum sanf - ten Schlum - mer sein Haupt in To - des -

T. *p*
nacht, er neigt zum sanf - ten Schlum - mer sein Haupt in To - des -

B. *p*
nacht, er neigt zum sanf - ten Schlum - mer sein Haupt in To - des -

184

S. *f*
 nacht. Die Fin - ster - nis - se de - cken das sün - den - vol - le Land und

A. *f*
 nacht. Die Fin - ster - nis - se de - cken das sün - den - vol - le Land und

T. *f*
 nacht. Die Fin - ster - nis - se de - cken das sün - den - vol - le Land und

B. *f*
 nacht. Die Fin - ster - nis - se de - cken das sün - den - vol - le Land und

mf

189

S. *sf* *p* *sf*
 in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt,

A. *sf* *p* *sf* *f*
 in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt, und

T. *sf* *p* *sf* *f*
 in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt, und

B. *sf* *p* *sf* *f*
 in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt, und

193

S. *f* und in der Nacht der Schre - cken wird *sfz* Got - tes Sohn er - kannt, *sf* und *p*

A. *sfz* in der Nacht der Schre - cken wird *sf* Got - tes Sohn er - kannt, *p*

T. *sfz* in der Nacht der Schre - cken wird *sf* Got - tes Sohn er - kannt, *p*

B. *sfz* in der Nacht der Schre - cken wird *sf* Got - tes Sohn er - kannt, *p*

197

S. *sf* in der Nacht der Schre - cken wird *pp* Got - tes Sohn er - kannt!

A. *sf* in der Nacht der Schre - cken wird *pp* Got - tes Sohn er - kannt!

T. *sf* in der Nacht der Schre - cken wird *pp* Got - tes Sohn er - kannt!

B. *sf* in der Nacht der Schre - cken wird *pp* Got - tes Sohn er - kannt!

201 *Grave*

S. *f* Nun wal-let Klar - heit nie - - - der, *mf* ich wen - de mei - nen Blick zu

A. *f* Nun wal-let Klar - heit nie - - - der, *mf* ich wen - de mei - nen Blick zu

T. *f* Nun wal-let Klar - heit nie - - - der, *mf* ich wen - de mei - nen Blick zu

B. *f* Nun wal-let Klar - heit nie - - - der, *mf* ich wen - de mei - nen Blick zu

207 *f*

S. mei-nem Va - ter wie-der mit Freu - dig - keit zu - rück, mit Freu - dig - keit zu - rück. Zu

A. *f* mei-nem Va - ter wie-der mit Freu - dig - keit zu - rück, mit Freu - dig - keit zu - rück! Zu

T. *f* mei-nem Va - ter wie-der mit Freu - dig - keit zu - rück, mit Freu - dig - keit zu - rück! Zu

B. *f* mei-nem Va - ter wie-der mit Freu - dig - keit, mit Freu - dig - keit zu - rück! Zu

213

S. ihm hin-auf zu schau-en, zu ihm hin-auf zu schau-en, gabst Du, mein Hei-land, mir ein

A. ihm hin-auf zu schau-en, zu ihm hin-auf zu schau-en, gabst Du, mein Hei-land, mir

T. ihm hin-auf zu schau-en, zu ihm hin-auf zu schau-en, gabst Du, mein Hei-land, mir ein

B. ihm hin-auf zu schau-en, zu ihm hin-auf zu schau-en, gabst Du, mein Hei-land, mir ein

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

219

S. kind-li-ches Ver-trau-en, ein kind-li-ches Ver-trau-en gabst Du, mein Hei-land

A. kind-li-ches Ver-trau-en, ein kind-li-ches Ver-trau-en gabst Du, mein Hei-land

T. kind-li-ches Ver-trau-en, ein kind-li-ches Ver-trau-en gabst Du, mein Hei-land

B. kind-li-ches Ver-trau-en, ein kind-li-ches Ver-trau-en gabst Du, mein Hei-land

224

S. *f* mir. Auf e - wig, auf e - wig dank ich Dir, *ff* auf e - wig, e - wig

A. *f* mir. Auf e - wig, auf e - wig dank ich Dir, *ff* auf e - - - - wig

T. *f* mir. Auf e - wig, auf e - wig dank ich Dir, *ff* auf e - - - - wig

B. *f* mir. Auf e - wig, auf e - wig dank ich Dir, *ff* auf e - - - - wig

224

231

S. dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir, *rit.* auf e - wig dank ich Dir!

A. dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir!

T. ⁸ dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir!

B. dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir!

231

rit.