

Sommerlust im Walde

Max Bruch, Op. 71, No. 1

Allegretto tranquillo

mp

Sopran

1. Einst - mals ging ich spa - zie - ren durch ei - nen
2. Ob auch all' Vög - lein sun - gen gar lieb - lich mit

Alt

Tenor

Bass

3

grü - nen Wald,
Stim - men all',

p

1. Einst - mals ging ich spa - zie - ren durch ei - nen
2. Ob auch all' Vög - lein sun - gen gar lieb - lich mit

p

1. Einst - mals ging ich spa - zie - ren durch ei - nen
2. Ob auch all' Vög - lein sun - gen gar lieb - lich mit

p

(Text wie Tenor)

6

f

da hört' ich ju - bi - lie - ren die Vög - lein jung und
dass weit es hat er - klun - gen wohl ü - ber Berg und

cresc.

grü - nen Wald, da
Stim - men all', dass

cresc.

grü - nen Wald, da
Stim - men all', dass

cresc.

f

(Text wie Tenor)

alt, da hört' ich ju - bi -
 Tal, dass weit es hat er -

hört' ich ju - bi - lie - ren die Vög - lein jung und alt, da
 weit es hat er - klun - gen wohl ü - ber Berg und Tal, dass

hört' ich ju - bi - lie - ren die Vög - lein jung und alt, da
 weit es hat er - klun - gen wohl ü - ber Berg und Tal, dass

(Text wie Tenor)

lie - ren, da hört' ich ju - bi - lie - ren die Vög - lein jung und
 klun - gen, dass weit es hat er - klun - gen wohl ü - ber Berg und

hört' ich ju - bi - lie - ren die Vög - lein jung, jung und
 weit es hat er - klun - gen wohl ü - ber Berg und

hört' ich ju - bi - lie - ren die Vög - lein jung und
 weit es hat er - klun - gen wohl ü - ber Berg und

(Text wie Tenor)

poco rit.

a tempo
espress.

alt, jung und alt, doch tät mir wohl ge -
 Tal, Berg und Tal, tät mir doch wohl ge -

(Text wie Sopran)

alt, doch
 Tal, tät

alt, jung und alt, doch tät mir wohl ge -
 Tal, Berg und Tal, tät mir doch wohl ge -

fal - len die Nach - ti - gall vor al - len, doch
 fal - len die Nach - ti - gall vor al - len, tät

(Text wie Sopran)

tät mir wohl ge - fal - len die Nach - ti - gall, doch
 mir doch wohl ge - fal - len die Nach - ti - gall, tät

fal - len die Nach - ti - gall vor al - len. doch
 fal - len die Nach - ti - gall vor al - len. tät

tät mir wohl ge - fal - len die Nach - ti -
 mir doch wohl ge - fal - len die Nach - ti -

tät mir wohl ge - fal - len die Nach - ti - gall, die
 mir doch wohl ge - fal - len die Nach - ti - gall, die

tät mir wohl ge - fal - len die Nach - ti - gall vor
 mir doch wohl ge - fal - len die Nach - ti - gall vor

(Text wie Tenor)

gall vor al - len. } Fa la
 gall vor al - len. } Fa la

Nach - ti - gall vor al - len. } Fa la
 Nach - ti - gall vor al - len. } Fa la

al - len, vor al - len, len. } Fa la la.
 al - len, vor al - len, len. } Fa la la.

(Text wie Tenor)

27

la. Fa la la la la. Fa la la la la. Fa la la fa la la la la la la

la. Fa la la la la. Fa la la la la. Fa la la fa la la la la la la

— Fa la la. Fa la la. Fa la la. la la la

(la.) — Fa la la. la la la

29

la la la la la la la. Fa la la. Fa la

la la la la la la la. Fa la la.

la, la la fa la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la

la, la la fa la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la

31

la. Fa la la la la la la la la la. Fa la la!

— Fa la la. Fa la la la. Fa la la!

la. Fa la la fa la la la la la la la. Fa la la la. Fa la la!

la. Fa la la fa la la la la la la la. Fa la la la. Fa la la!