

Torquato Tasso
(1544-95)

Se la mia morte brami

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Soprano (S): Se la mia mor - te bra - mi,
Alto I (A I): Se la mia mor - te bra - mi,
Alto II (A II):
Tenor (T): 8 Se la mia mor - te bra - mi,
Bass (B):
Basso Continuo (B.C.): del, cru-del, lie - to ne mo-ro.
A I: cru-del, lie - to ne mo - ro. Se la mia mor -
A II: del, cru - del, lie - to ne mo - ro. Se la mia
T: 8 Cru-del, lie - to ne mo - ro. Se la mia mor -
B: bra - mi, Cru - del,
Soprano (S): Se la mia mor - te bra - mi, Cru - del,
Alto I (A I): te bra-mi, se la mia mor - te bra - mi, Cru - del, cru - del,
Alto II (A II): mor - te bra - mi, Cru - del, cru - del, lie - to ne mo - ro,
Tenor (T): 8 bra - mi, Cru - del, lie - to ne mo - ro, cru - del,
Bass (B): Se la mia mor - te bra - mi, Cru -

55

S che a-pen-sar-lo so-lo, Il duol m'an - ci- de

A I che a-pen-sar - lo so-lo, Il duol m'an - ci-de, il duol m'an - ci-

A II che a-pen-sar-lo so-lo, Il duol m'an - ci-de, il duol m'an - ci-

T 8 che a-pen-sar - lo so-lo, il duol m'an -

B che a-pen-sar-lo so-lo, Il duol m'an - ci-de, il duol m'an -

60

S e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma fug-ge a vo - lo, a vo -

A I de e l'al-ma fug - ge, a vo - lo, a vo -

A II ci-de e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma fug-ge a vo - lo,

T ci-de e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma fug-ge a vo -

B ci-de e l'al-ma fug - ge a vo -

65

S lo, e l'al-ma fug-ge, e l'al-ma fug - ge a vo - lo.

A I lo, e l'al-ma fug - ge a vo - lo.

A II a vo - lo, e l'al-ma fug - ge a vo - lo.

T 8 lo, a vo - lo, a vo -

B lo, a vo -

70

S lo, e l'al-ma fug-ge, e l'al-ma fug - ge a vo - lo.

A I lo, e l'al-ma fug - ge a vo - lo.

A II a vo - lo, e l'al-ma fug - ge a vo - lo.

T lo, a vo - lo, a vo -

B lo, a vo -