

# Ave Christe, immolate

Josquin des Prez  
(c.1455-1521)

*Prima pars*

Soprano A - ve Chri-\_\_\_ ste, a-\_\_\_ ve Chri - ste,

Alto A-\_\_\_ ve Chri - ste, a-\_\_\_ ve Chri-ste,\_\_\_

Tenor A - ve Chri-\_\_\_ ste, a-\_\_\_ ve Chri -

Bass A-\_\_\_ ve Chri - ste, a-\_\_\_ ve

Practice

This system contains the first five staves of the score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the Practice keyboard part are shown. The Soprano part begins with a measure containing a circled '5'. The Alto part begins with a measure containing a circled '10'. The Tenor and Bass parts begin with a measure containing a circled '10'. The Practice part is a keyboard accompaniment.

S im-\_\_\_ mo - la - te in\_\_\_ cru-cis a - ra,\_\_\_ in cru-\_\_\_ cis a - ra, re -

A im - mo-la-\_\_\_ te in cru - cis a-\_\_\_ ra,

T ste, im-\_\_\_ mo - la - te in cru\_\_\_ cis a-\_\_\_ ra, a-\_\_\_ ra,

B Chri-ste,\_\_\_ im - mo-la-\_\_\_ te in cru-\_\_\_ cis a - ra,

This system contains the next five staves of the score. The Soprano part begins with a measure containing a circled '15'. The Alto part begins with a measure containing a circled '20'. The Tenor and Bass parts begin with a measure containing a circled '20'. The Practice part continues the keyboard accompaniment.

S dem-pti-o-\_\_\_ nis ho-\_\_\_ sti - a: mor -

A red-em-pti - o-\_\_\_ nis ho-sti - a: mor-te tu-\_\_\_

T re-dem-pti-o-\_\_\_ nis ho-\_\_\_ sti - a: mor-te tu -

B red-em-pti - o-\_\_\_ nis ho-sti - a: mor -

This system contains the final five staves of the score. The Soprano part begins with a measure containing a circled '25'. The Alto part begins with a measure containing a circled '25'. The Tenor and Bass parts begin with a measure containing a circled '25'. The Practice part continues the keyboard accompaniment.

30

S te tu - a nos a - ma - ra fac red-em-ptos lu - ce cla-ra, fac red-em -

A a nos a - ma-ra fac red-em - ptos lu-ce cla - ra,

T a nos a - ma - ra fac red-em - ptos lu - ce cla - ra, fac red-em-ptos lu -

B te tu - a nos a - ma-ra fac red-em - ptos lu - ce cla -

35 40

S ptos lu-ce cla - ra te - cum fru - i glo - ri - a. A - ve ver - bum, in -

A fac red-em - ptos lu - ce cla - ra te cum fru - i glo - ri - a. A - ve ver - bum,

T ce cla-ra te - cum fru - i glo - ri - a. A - ve ver - bum, in - car -

B ra, fac red-em-ptos lu - ce cla - ra glo - ri - a. A - ve ver - bum, in -

45 50

S car - na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, pa - nis vi - vus

A in - car - na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, pa - nis vi - vus An - ge - lo -

T na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

B car - na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

55

S An-ge-lo- rum, sa-lus et spes in-fir-mo-rum, sa-lus et spes in-

A rum, pa-nis An-ge-lo- rum, sa-lus et spes in-fir-mo-rum,

T pa-nis An-ge-lo - rum,

B pa-nis An-ge-lo - rum, sa-lus in-fir - mo-rum,

60 65

S fir - mo - rum, me - di- ci - na pec- ca- to- rum.

A sa-lus et spes in-fir - mo - rum, me - di - ci - na pec-ca - to - rum.

T sa-lus et spes in - fir - mo - rum, me - di - ci-na pec-ca- to - rum.

B me-di-ci - na pec-ca - to- rum.

70 75

S Sal - ve cor - pus Je - su Chri- sti,

A Sal - ve cor - pus Je - su Chri- sti,

T Sal - ve cor - pus Je- su Chri - sti, quod de coe-lo de -

B Sal - ve cor - pus Je - su Chri- sti, quod de coe - lo de-scen-di -

80 85

S quod de coe-lo de- scen- di - sti, et po-pu-lum red -

A quod de coe-lo de- scen-di- sti, et po - pu-lum

T scen-di-sti, de- scen- di - sti, et po-pu-lum red -

B sti, de- scen-di - sti, et po-pu-lum red -

90 95

S e - mi- sti, red - e - mi - sti, qui in cru- ce pe - pen - di - sti.

A red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, qui in cru-ce pe - pen - di - sti. Je - su

T e-mi- sti, red - e - mi - sti, qui in cru - ce pe - pen- di -

B e- mi - sti, red - e - mi - sti, qui in cru- ce pe - pen - di - sti.

100 105

S Je- su bo-ne, fons pi - e - ta-tis, laus An- ge - lo - rum,

A bo- ne, fons pi - e - ta- tis, laus An-ge-lo - rum, glo-ri-a

T sti. Je- su bo- ne, fons pi- e-ta - tis, laus An-ge-lo - rum, glo -

B Je- su bo - ne, fons pi-e - ta-tis, laus An-ge - lo - rum,

110

S glo - ri - a San-cto - rum, mi - se-re-re no- bis.

A San-cto-rum, spes pec-ca-to- rum, mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re no- bis.

T ri - a San-cto - rum, spes pec-ca-to-rum, mi - se-re- re no- bis.

B glo - ri - a San-cto - rum, mi - se - re - re no- bis.

115 *Secunda pars* 120

S Sal - ve lux mun- di,

A Sal - ve lux mun- di,

T Sal - ve lux mun- di, ver- bum

B Sal - ve lux mun- di, ver-

125 130

S ver- bum Pa-tris, ho-sti - a ve- ra, vi-va ca- ro,

A ver - bum Pa - tris, ho- sti-a ve - ra, vi - va ca-

T Pa-tris, ho-sti - a ve-ra, vi- va ca- ro, De-i - tas in-te -

B bum Pa - tris, ho- sti-a ve-ra, vi - va ca - ro,

135 140

S De - i - tas in - te - gra, De - i - tas in - te - gra, ve - rus ho - mo.

A ro, De - i - tas in - te - gra, De - i - tas in - te - gra, ve - rus ho - mo.

T gra, De - i - tas in - te - gra, ve - rus ho - mo, De - i - tas in - te - gra, ve -

B De - i - tas in - te - gra, De - i - tas in - te - gra, ve - rus ho - mo. A - ve prin -

145

S A - ve prin - ci - pi - um no - strae cre - a - ti - o - nis,

A A - ve prin - ci - pi - um no - strae cre - a - ti - o - nis,

T rus ho - mo. A - ve prin - ci - pi - um no - strae cre - a - ti - o - nis, A - ve

B ci - pi - um no - strae cre - a - ti - o - nis, A -

150 155

S A - ve vi - a - ti - cum no -

A A - ve vi - a - ti -

T pre - ti - um no - strae red - em - pti - o - nis,

B ve pre - ti - um no - strae red - em - pti - o - nis,

160

S strae pe - re - gri - na - ti - o - nis.

A cum no - strae pe - re - gri - na - ti - o - nis. A -

T A - ve so -

B A - ve

165 170

S A - ve so - la - ti - um no - strae ex - pec - ta - ti - o - nis, A - ve sa - lus

A ve so - la - ti - um no - strae ex - pec - ta - ti - o - nis, A -

T la - ti - um no - strae ex - pec - ta - ti - o - nis, A - ve sa - lus no -

B so - la - ti - um no - strae ex - pec - ta - ti - o - nis, A - ve sa -

175

S no - strae sal - va - ti - o - nis.

A ve sa - lus no - strae sal - va - ti - o - nis.

T strae sal - va - ti - o - nis. Qui hic im - mo - la - ris pro

B lus no - strae sal - va - ti - o - nis. Qui hic im - mo - la - ris pro

180 185

S Qui hic im - mo - la - ris pro no - bis et san -

A Qui hic im - mo - la - ris pro no - bis, im - mo - la ris et

T no - bis, qui hic im - mo - la - ris pro - no - bis

B no - bis, qui hic im - mo - la - ris pro no - bis

190

S cti - fi - ca - ris,

A san - cti - fi - ca - ris, ju - va di - es

T et san - cti - fi - ca - ris, ju va di - es no - stros in

B et san - cti - fi - ca - ris, ju - va di - es no - stros

195 200

S ju - va di - es no - stros in pa - ce di - spo - ni,

A no - stros in pa - ce di - spo - ni,

T pa - ce dis - po - ni, in pa - ce di - spo - ni, et nos e -

B in pa - ce di - spo - ni, et nos e - le - cto -

205 210

S et nos e - le - cto - rum tu - o - rum gre - ge nu - me - ra -

A et nos e - le - cto - rum tu - o - rum gre - ge nu - me - ra -

T le - cto - rum tu - o - rum gre - ge nu - me - ra - ri, nu - me - ra -

B rum tu - o - rum gre - ge nu - me - ra -

215 220

S ri, e - le - cto - rum, gre - ge nu - me - ra - ri, gre - ge nu - me - ra - ri, gre -

A ri, e - le - cto - rum, gre - ge nu - me - ra - ri, gre - ge nu - me - ra - ri, gre -

T ri, e - le - cto - rum, gre - ge nu - me - ra - ri, gre - ge nu - me - ra -

B ri, e - le - cto - rum, gre - ge nu - me - ra - ri, gre - ge nu - me - ra -

225

S ge nu - me - ra - ri, gre - ge nu - me - ra - ri.

A ge nu - me - ra - ri, gre - ge nu - me - ra - ri.

T ri, gre - ge nu - me - ra - ri, nu - me - ra - ri.

B ri, gre - ge nu - me - ra - ri.