

Carlotta Ferrari  
**Canti di Michelangelo**  
per coro virile (TTBB)



Il mio profondo incendio  
O notte  
Grato e felice  
Veggio nel tuo bel viso

# Il mio profondo incendio

Carlotta Ferrari 2019

## Madrigale per coro TTBB

Se nel volto per gli occhi il cuor si vede,  
Esser, signor, ti può già manifesto  
Il mio profondo incendio, e vaglia or questo,  
Senza altri preghi, a domandar mercede.  
(Michelangelo Buonarroti)

Andante calmo ♩ = 72

Se nel vol-to per gli oc - chi, il  
Se nel vol-to per gli oc - chi,  
Se nel vol - to \_\_\_\_\_ se nel vol-to per  
Se nel vol - to \_\_\_\_\_

*mp*  
*mp*  
*p*  
*p*

cuor si ve-de, se nel vol-to per gli oc - chi,  
il cuor si ve-de, si ve-de, se nel vol-to per  
gli oc - chi, il cuor si ve-de, si ve-de, si ve-de,  
se nel vol-to per gli oc - chi, il cuor si ve-de, si ve-de,

*mp*

20

T  
8 il cuor si ve-de, es-ser si - gnor\_ ti

T  
8 gli oc - chi, il cuor si ve-de,

B  
se nel vol-to per gli oc - chi, il cuor si ve-de,

B  
si ve-de, se nel vol-to per gli oc - chi, il cuor si

28

T  
8 può es-ser si - gnor ti può già ma-ni - fe - sto ma-ni - fe - sto *mf animando* *f*

T  
8 es-ser si - gnor\_ ti può già ma-ni - fe - sto ma-ni - fe - sto *mf animando* *f*

B  
es-ser si - gnor ti può già ma-ni - fe - sto ma-ni - fe - sto *mf animando* *f*

B  
ve-de, es-ser si - gnor ti può già ma-ni - fe - sto ma-ni - fe - sto *mf animando* *f*

37

T  
8 *sentito* il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro - *mp*

T  
8 *sentito* il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro - *mp*

B  
8 *sentito* il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro - *mp*

B  
8 *sentito* il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro - *mp*

46

T *f* *mp* *p*  
 fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, e va -

T *f* *mp* *p*  
 fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, e va -

B *f* *mp* *p*  
 fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, e va - glia

B *f* *mp* *p*  
 fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, e va - glia

56

T *f* *mp* *p*  
 glia or que - sto sen-z'al-tri pre -

T *f* *mp* *p*  
 glia or que - sto sen-z'al-tri pre - ghi

B *f* *mp* *p*  
 or que - sto sen-z'al-tri pre - ghi a do-man -

B *f* *mp* *p*  
 or que - sto sen-z'al-tri pre - ghi

65

T *f* *mp* *p*  
 - ghi a do-man - dar mer - ce - de mer - ce - de.

T *f* *mp* *p*  
 a do-man - dar mer - ce - de mer - ce - de.

B *f* *mp* *p*  
 dar mer - ce - de mer - ce - de mer - ce - de.

B *f* *mp* *p*  
 a do-man - dar mer - ce - de mer - ce - de mer - ce - de.

# O notte

per coro TTBB

Carlotta Ferrari 2019

O notte, o dolce tempo, benché nero,  
con pace ogn'opra sempr'al fin assalta;  
ben vede e ben intende chi t'esalta,  
e chi t'onor'ha l'intelletto intero.  
(Michelangelo Buonarroti)

## Adagietto crepuscolare

*molto espressivo*

First system of the musical score, measures 1-16. It features four vocal staves: two Tenors (T) and two Basses (B). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "O not - te! O not - te!". The dynamic marking is *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Second system of the musical score, measures 17-24. It features the same four vocal staves. The lyrics are: "O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, ben - ché ne - ro, con". The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

29

*mp*

T  
8  
pa - ce o - gn'o-pra sem-pr'al fin as - sal - ta, ben ve - de

*mp*

T  
8  
pa - ce o - gn'o-pra sem-pr'al fin as - sal - ta,

*mp*

B  
pa - ce o - gn'o-pra sem-pr'al fin as -

*mp*

B  
pa - ce o - gn'o-pra

40

*mf*

T  
8  
ben ve - de ben ve - de e ben in - ten - de

*mf*

T  
8  
ben ve - de ben ve - de e ben in - ten - de

*mf*

B  
sal - ta, ben ve - de e ben in - ten - de

*mf*

B  
sem - pr'al fin as - sal - ta ben ve - de e ben in -

48

*p*

T  
8  
chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

*p*

T  
8  
chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

*p*

B  
chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

*p*

B  
ten - de chi t'e - sal - ta. chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

58 *mp* *mf*

T *mp* *mf*

l'in - tel - let - to\_in - te - ro l'in - tel - let - to\_in - te - ro.

T *mp* *mf*

l'in - tel - let - to\_in - te - ro l'in - tel - let - to\_in - te - ro.

B *mp* *p*

l'in - tel - let - to\_in - te - ro. O not - te!

B *mp* *p*

l'in - tel - let - to\_in - te - ro. O not - te!

68 *p*

T *p*

O not - te! O not - te!

T *p*

O not - te! O not - te!

B

O not - te!

B

O not - te!

80 *mp* *pp*

T *mp* *pp*

O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

T *mp* *pp*

O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

B *mp* *pp*

O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

B *mp* *pp*

O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

# Grato e felice

Carlotta Ferrari 2019

## Madrigale per coro TTBB

Grato e felice, a' tuoi feroci mali  
ostare e vincer mi fu già concesso;  
or lasso, il petto vo bagnando spesso  
contr'a mie voglia, e so quante tu vali.  
(Michelangelo Buonarroti)

### Libero, secondo retorica

**f**

T<sup>8</sup> Gra - to e fe - li - ce, a' tuoi a' tuoi fe - ro - ci ma - li, o -

**f**

T<sup>8</sup> Gra - to e fe - li - ce, a' tuoi a' tuoi fe - ro - ci ma - li, o -

**f**

B Gra - to e fe - li - ce, a' tuoi a' tuoi fe - ro - ci ma - li,

**f**

B Gra - to e fe - li - ce, a' tuoi a' tuoi fe - ro - ci ma - li,

**mf** **f**

T<sup>8</sup> sta - re e vin - cer mi fu già con - ces - so, or las - so, or las -

**mf** **f**

T<sup>8</sup> sta - re e vin - cer mi fu già con - ces - so, or las - so, or las -

**mf** **f**

B o - sta - re e vin - cer mi fu già con - ces - so, or las - so, or las -

**mf** **f**

B o - sta - re e vin - cer mi fu già con - ces - so, or las - so, or las -





22

*rit.* *mp* *a tempo* *mf*

T so, or las - so, il pet-to vo ba - gnando spes-so, con-tr'a mie

T so, or las - so, il pet-to vo ba - gnando spes-so,

B so, or las - so, il pet-to vo ba - gnando spes-so,

B so, or las - so, il pet-to vo ba -

32

*f*

T vo - glia, e so e so quan-te tu va -

T con-tr'a mie vo - glia, e so e so quan-te tu va -

B con-tr'a mie vo - glia, e so e so quan-te tu

B gnando spes-so, con-tr'a mie vo - glia, e

37

*rit.*

T li e so quan - te tu va - li.

T li e so quan - te tu va - li.

B va - li e so quan - te tu va - li.

B so e so quan-te tu va - li e so quan - te tu va - li.

# Veggio nel tuo bel viso

Carlotta Ferrari 2019

per coro TTBB

Veggio nel tuo bel viso, signor mio,  
quel che narrar mal puossi in questa vita:  
l'anima, della carne ancor vestita,  
con esso è già più volte ascesa a Dio.  
(Michelangelo Buonarroti)

Andante sentito  $\text{♩} = 66$

*mp sonoro* *f*  
T Veg - gio nel tu - o bel vi - so, si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal  
*mp sonoro* *f*  
T Veg - gio nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal  
*mp sonoro* *f*  
B Veg - gio nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal  
*mp sonoro* *f*  
B Veg - gio nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal

18  
*mp* *p*  
T puos - si in que - sta vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuo bel vi - so si -  
*mp* *p*  
T puos - si in que - sta vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuo bel vi - so si -  
*mp* *p*  
B puos - si in que - sta vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuo bel vi - so si -  
*mp* *p*  
B puos - si in que - sta vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuo bel vi - so si -

36

T  
gnor mi - o, *mp*  
quel che nar -

T  
gnor mi - o, *mp*  
quel che nar - rar mal puos-si

B  
gnor mi - o, *mp*  
quel che nar - rar mal puos-si mal puos-si

B  
gnor mi - o, *mp*  
quel che nar - rar mal puos-si mal puos-si mal puos-si

48

T  
rar mal puos-si *f* in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma *mf* del-la car - ne an - cor

T  
mal puos in *f* in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma *mf* del-la car - ne an - cor

B  
mal puos-si *f* in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma *mf* del-la car -

B  
mal puos-si *f* in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma

63

T  
ve - sti - ta ve - sti-ta ve - sti-ta, con es - so è

T  
ve - sti - ta ve - sti-ta ve - sti-ta, con es - so è già

B  
ne an - cor ve - sti-ta ve - sti-ta, con es - so è già

B  
*mf* del-la car - ne an - cor *cresc.* ve - sti-ta, con es - so è già più vol-te a -

77

*cresc.* *f*

T già più vol-te\_a - sce - sa a Di-o a Di-o, veg - gio

*cresc.* *f*

T più vol-te\_a - sce - sa a Di - o a Di-o, veg - gio

*cresc.* *f*

B più vol-te\_a - sce - sa a Di - o a Di-o a Di-o, veg - gio

*f*

B sce - sa a Di-o a Di-o, veg - gio

92

*f*

T nel tu - o bel vi - so, si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

*f*

T nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

*f*

B nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

*f*

B nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

110

*mp* *p* *rit.*

T questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.

*mp* *p* *rit.*

T questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.

*mp* *p* *rit.*

B questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.

*mp* *p* *rit.*

B questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.