

Cum rides mihi

Prima pars

Orlando Lasso

Superius Cum ri - - des mi - -

Quintus Cum ri - - des mi - -

Contratenor Cum ri - - des mi - hi, Cum ri - des

Tenor 8

Bassus

S hi, Cum ri - - des mi - - hi, ba - si -

A hi, Cum ri - - des mi - - hi, ba - si -

C mi - hi, Cum ri - - des mi - hi, ba - si -

T 8 Cum ri - - des, Cum ri - des mi - hi, ba - si - um

B Cum ri - - des mi - hi, ba - si -

Cum rides mihi

2

17

Soprano (S) vocal line:

cum plo - - - ras, cum plo - - - ras mi - hi, ba - si -

5

mezzo-soprano (C) vocal line:

mi - hi, cum plo - - - ras mi - hi, ba - si -

Cello (C) vocal line:

- ras mi - hi, cum plo - - - ras mi - - - hi, ba - si -

Tenor (T) vocal line:

8 - ras mi - - - hi, cum plo - - - ras mi - hi, ba - si - um

Bass (B) vocal line:

cum plo - - - ras mi - hi, ba - - - si -

23

S

um de - di - - - - sti, u - na in _____
um de - di - - sti, de - di - - sti,
um de - di - sti, de - di - - - sti, u - na in tri - sti - ti - a, u -
de - di - sti, de - di - - sti, u - na in _____ tri - sti - ti - a, _____
um _____ de - di - - - - sti, u - na in _____ tri - sti - - ti - a, _____

29

Soprano (S) vocal line with lyrics: tri - - - sti - - ti - a li - bens be - ni - gna es, li -
 Alto (A) vocal line with lyrics: u - na in _____ tri - sti - ti - a _____ li - bens
 Tenor (T) vocal line with lyrics: - na in _____ tri - sti - ti - a li - bens be - ni - gna es, li -
 Bass (B) vocal line with lyrics: _____ li - bens be - ni - gna es,
 8
 Bass (B) vocal line with lyrics: _____ li - bens be - ni - gna es,

35

Soprano (S) vocal line:

- bens be - ni - gna es, u - na in lae - ti - ti - a,

Alto (A) vocal line:

be - - - ni - gna es, u - na in lae - ti - ti -

Contralto (C) vocal line:

- bens be - ni - gna es, u - na in

Tenor (T) vocal line:

- bens be - ni - gna es, u - na in lae - ti - ti - a, u -

Bass (B) vocal line:

u - na in lae - ti - ti - a,

Cum rides mihi

4

47

S vo - lens se - ve - ra es.

T lens se - ve - ra es.

C se - ve - ra es, se - ve - ra es, se - ve - - - ra es.

T es, se - ve - ra es, vo - lens se - ve - ra es.

B ve - ra, vo - lens se - ve - ra es.

Secunda pars

53

S Da - ta est de la - chry - mis mi - hi vo - lu -

T Da - ta est de la - chry - mis mi - - - hi vo - lu - ptas,

C Da - ta est de la - chry - mis mi - hi vo - lu - ptas,

T Da - ta est de la - chry - mis mi - hi vo - lu - ptas, Da -

B -

59

S ptas, de ri -

T Da - ta est de la - chry - mis mi - - - hi vo - lu - ptas,

C Da - ta est de la - chry - mis mi - hi vo - lu - ptas, de ri -

T - ta est de la - chry - mis mi - hi vo - lu - ptas, mi - hi vo - lu - ptas,

B Da - ta est de la - chry - mis mi - hi vo - lu - ptas,

Cum rides mihi

5

71

Soprano (S): lor, o mi - sel - li a - man - - tes,
5 Alto (A): lor, o mi - sel - - - li a - man - tes, o mi - sel - - - li
Cello (C): lor, o mi - sel - li a - man - tes, o mi - - - sel - li
Tenor (T): - o mi - sel - li a - man - tes, o mi - sel - li a -
Bass (B): lor, o mi - sel - li a - man - tes, o mi - sel - li a -

Cum rides mihi

Cum ridez mihi

S 6
83

S Spe - ra - te si - - mul o - mni - a,
a, Spe - ra - te si - mul o - mni - a, et ti - me -
C a, Spe - ra - te si - - mul mni - a, et ti - me -
T a, Spe - ra - te si - mul o - - mni - a, et ti - me -
B a, Spe - ra - te si - - mul o - mni - a,

89

Soprano (S) vocal line:

et ti - me - - - te, et ti - me - - - te, et

Alto (A) vocal line:

- - te, et ti - - - me - te, et ti - - - me - te, -

Contralto (C) vocal line:

- - te, et ti - me - - - te, et ti - - - me - te, et

Tenor (T) vocal line:

- - te, et ti - me - - - te, et ti - - - me - te, et

Bass (B) vocal line:

- - te, et ti - me - - - te, et ti - - - me -

95

S

— ti - me — - - te.

5

— et ti - me — - te.

C

— ti - me — - te.

T

⁸ te, et ti - me - - - - te.

B

et ti - me - - - - te.