

Perch'io veggio

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre... de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.
Editor: André Vierendeels (04/08/13).

Superius

Per-ch'io veg-gio'et mis - pia-ce, che na - tu - ral mia da - te, a me non va -

Per-ch'io veg-gio'et mis - pia-ce, che na - tu - ral mia da - te, a me non va -

Per - ch'io veg-gio mis-pia-ce, che na - tu - ral mia da - te, a

Per-ch'io veg - gio mis - pia-ce, che na - tu - ral mia da - te, a me non va -

le, ne mi fa de - gno, ne mi fa - de - gna d'un si ca - ro sguar -

le, ne mi fa de - gno d'un si ca-ro sguar - do, ne mi fa de-gno d'un si ca-ro sguar -

menon va - le, ne mi fa de - gno d'un si ca - ro sguar-do, d'un si ca - ra sguar -

le, ne mi fa de - gno d'un si ca - ro sguar - do,

do, sfor - zo mi, sfor - zo mi d'es-ser ta - le,

do, sfor - zo mi, sfor - zo mi d'es - ser ta - le, qual de l'al - ta spe-ran-za si ____ con

do, sfor - zo mi d'es-ser ta - le, sfor - zo mi d'es-ser ta - le, qual a l'al -

sfor-zo mi sfor - zo mi d'es - ser ta - le, qual a l'al - ta spe-ran -

Perch'io veggio

2
15

S qual a l'al - ta spe - ran - za, qual a l'al - ta spe - ran - za si con

A fa - ce, si con fa - ce, qual a l'al - ta spe - ran - za si con fa -

T 1 ta spe - ran - za si con fa - ce, qual a l'al - ta spe - ran - za si con fa -

T 2 za si con fa - ce, qual a l'al - ta spe - ran - za si con fa -

19

S fa - ce, et al fuo - co gen - til, ond' io tut - to'ar - do, ond'

A ce, et al fuo - co gen - til, ond' io tut - to'ar - do, ond'

T 1 si con fa - ce, et al fuo - co gen - til, ond' io tut - to'ar - do, ond'

T 2 ce, al fuo-co gen - til, ond' io tut - to'ar - do, ond'

24

S io tut - to'ar - do, s'al ben ve - lo - c'et al contra - rio tar - do, dis - preg - gia-

A io tut - to'ar - do, s'al ben ve - lo - c'et al contra - rio tar - do, dis - preg - gia-

T 1 io tut - to'ar - do, s'al ben ve - lo - c'et al contra - rio tar - do, dis - preg - gia-

T 2 io tut - to'ar - do, s'al ben ve - lo - c'et al contra - rio tar - do, dis - preg - gia-

29

S tor di quant' il mon - do bra - ma, per so - li - ci - to

A tor di quant' il mon - do bra - ma, per so - li - ci - to stu - dio pes - so

T 1 tor di quant' il mon - do bra - ma, per so - li - ci - to

T 2 tor di quant' il mon - do bra - ma, per so - li - ci - to stu - dio

Perch'io veggio

4

51

S — miei pian - ti, che non al - tron - de, il cor do - glio - so, chia - ma —
A — miei pian - ti, che non al - tron - de, il cor do - glio - so, chia - —
T 1 — miei pian - ti, che non al - tron-de, il cor do - glio - so, chia - ma —
T 2 — miei pian - ti, che non al - tron-de, il cor do - glio - so, chia - ma —

57

S — vien de be-gli'oc - chi'al fin dol - ci'et tre - man - ti, ul - ti - ma spe - me di cor -
A - - - ma vien de be-gli'oc-chi'al fin dol - ci'et tre - man - ti, ul - ti - ma spe - me di cor -
T 1 — vien da—— be-gli'oc-chi'al fin dol - ci'et tre - man - ti, ul - ti - ma spe - me di cor -
T 2 — vien da be-gli'oc-chi'al fin dol - ci'et tre - man - ti, ul - ti - ma spe - me di cor -

63

S te - - si'a - man - te, ul - ti - ma spe - me di cor - te - si'a - man - - - te.
A te - si'a - man - - - te, ul - ti - ma spe - me di cor - te - - - si'a - man - te.
T 1 te - si'a - man - - - te, ul - ti - ma spe - me di cor - te - si'a - man - - - te.
T 2 te - si'a - man - - - te, ul - ti - ma spe - me di cor - te - si'a - man - - - te.

Notes : Original clefs: C1, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

