

Libera me Domine a 5

Cantus C3

Altus C3

V.Vox II.Tenor C4

Tenor F3

Basis F4

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - - - be - ra me,

Li - be - ra me, li - be - ra me, Do -

Li - be - ra me, Do - - - mi - ne, li - be - ra me,

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra, li - - - be - ra me, li -

C

A

5.

T

B

Do - mi - ne de mor - te, de mor - te

mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne de mor - te ae - ter -

li - be - ra me, Do - - - mi - ne de mor - te ae -

me, Do - - - mi - ne de mor - te ae -

be - ra me, Do - - - mi - ne de mor - te ae -

C

A

5.

T

B

ae - ter - na in di - e il - la, in di - e

na in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e il -

ter - - - na in di - - - e il - la, in di - e il - la, in di - e il -

ter - - - na in di - - - e il - la, in di - e il - la, in di - e il -

10

C il - la, in di - e il - la tre - men - - -

A la, in di - e il - la, in di - e il - la

5. in di - e il - la, in di - e il - la tre-men - - -

T il - la, in di - e il - la, in di - e il - la

B la, in di - e il - la, in di - e il - la tre - men - - -

13

C da, tre - men - - - da, tre - - - men-da,

A tre - men - - - da, tre - men - - - da, quan-do coe -

5. da, tre-men - - - da,

T tre - men - - - da, tre - men - - -

B da, tre-men - - - da, quan-do coe -

16

C quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li

A li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - - - ven - di sunt, quan-

5. quan - do coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra, quan-do coe - li,

T da, quan - do coe - li mo-ven - di sunt, quan - do

B li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,

19

C mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo -
 A do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di, quan -
 5. quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li, quan - do
 T coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven -
 B quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven -

22

C ven - di sunt et ter - - - ra.
 A do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.
 5. coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra.
 T di, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra.
 B di sunt et ter - - - - ra.

Libera me Domine a 5

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 21 are indicated on the left side of the staves.

1 Li - be - ra me, Do - mi-ne, li - - be - ra me, Do - mi-ne

5 de mor - te, de mor - te ae - ter - na in di - e

9 il - la, in di - e il - la, in di - e il - la tre - men - - -

13 da, tre - men - da, tre - - - men-da, quan-do coe - li mo -

17 ven - di sunt, quan-do coe - li mo-ven - di sunt, quan - do coe - li mo-ven-di sunt,

21 quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

Libera me Domine a 5

The musical score consists of five staves of music in C major, 4/4 time. The vocal parts are as follows:

- Altus (C3):** The top staff, starting with a quarter note. The lyrics are: Li - be - ra me, li - be - ra me, Do - - - mi-ne, li - be - ra.
- Bassus (F3):** The second staff, starting with a quarter note. The lyrics are: me, Do - mi - ne de mor - te ae - ter - - - na in di - e il - la, in di -
- Tenor (G3):** The third staff, starting with a quarter note. The lyrics are: e il - la, in di - e il - - - la, in di - e il - la, in di - e il - la
- Soprano (A3):** The fourth staff, starting with a quarter note. The lyrics are: tre - men - - - da, tre - men - - - da, quan - do coe -
- Contratenor (B3):** The fifth staff, starting with a quarter note. The lyrics are: li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - - - ven - di sunt, quan -

Measure numbers are indicated on the left side of each staff: 8, 5, 9, 13, 16, 19, and 22. The music concludes with the lyrics: do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra.

Libera me Domine a 5

The musical score consists of five staves of music for five voices. The voices are: V.Vox (Vocal Bass), II. Tenor, C4 (Cello/Bassoon), and two unnamed voices represented by the first two staves. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times across the staves. The score is numbered with measure numbers 8, 5, 9, 13, 17, and 21.

Li - be - ra me, Do - - mi-ne, li - be - ra me, li - be - ra me, Do -

5 mi - ne de mor - te ae - - - ter-na in di - e il - la, in di - - e

9 il - la, in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e - il - la tre-men -

13 da, tre-men - - - da, quan - do coe - li

17 mo - ven-di sunt et ter - ra, quan-do coe - li, quan - do coe - li mo-ven-di sunt,

21 quan - do coe - li, quan - do coe - li mo-ven - di sunt et ter - ra.

Libera me Domine a 5

A musical score for the Tenor part of a five-part setting. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line consists of bass clef notes on a single staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts above. Measure numbers 1 through 21 are indicated on the left side of the page.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do -
5 mi - ne de mor - te ae - ter - na in di - e il - la, in di - e
9 il - la, in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e il - la
13 tre - men - da, tre - men - da, quan - do
17 coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,
21 quan - do coe - li mo - ven - di, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

Libera me Domine a 5

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is in common time and uses a bass clef. The lyrics are in Latin, referring to divine intervention and salvation.

1 Li - be - ra, li - be - ra me, li - be - ra me, Do -

5 mi - ne de mor - te ae - ter - na in di - e il - la,

9 in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e il - la tre - men -

13 da, tre-men - - - da, quan-do coe - li mo - ven - di

17 sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-

21 do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.