

10

C il - la, in di - e il - la tre - men - - - -

A la, in di - e il - la, in di - e il - la

5. in di - e il - - - - la, in di - e - il - la tre-men - - - -

T il - la, in di - e il - la, in di - e il - - - - la

B la, in di - e il - la, in di - e il - la tre - men - - - -

13

C da, tre - men - - - da, tre - - - men-da,

A tre - men - - - da, tre-men - - - da, quan-do coe -

5. da, tre-men - - - da,

T tre - men - - - da, tre - men - - -

B da, tre-men - - - da, quan-do coe -

16

C quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li

A li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - - - ven - di sunt, quan-

5. quan - do coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra, quan-do coe - li,

T da, quan - do coe - li mo-ven - di sunt, quan - do

B li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,

19

C
mo-ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven-di sunt, quan - do coe - li mo -

A
do coe - li mo - ven - - - di sunt, quan - do coe-li mo-ven - di, quan-

5.
quan - do coe - - - li mo - ven-di sunt, quan - do coe - li, quan-do

T
coe - li mo - ven - - - di sunt, quan - do coe - li mo-ven -

B
quan-do coe - li mo - ven - - di sunt, quan - do coe - li mo - ven -

22

C
ven - di sunt et ter - - - ra.

A
do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra.

5.
coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra.

T
di, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

B
di sunt et ter - - - ra.

Libera me Domine a 5

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - - - be - ra me, Do - mi - ne

5
de mor - te, de mor - te ae - ter - na in di - e

9
il - la, in di - e il - la, in di - e il - la tre - men - - -

13
da, tre - men - da, tre - - - men - da, quan - do coe - li mo -

17
ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,

21
quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

The image shows a musical score for a vocal part in G major, 3/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - - - be - ra me, Do - mi - ne de mor - te, de mor - te ae - ter - na in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e il - la tre - men - - - da, tre - men - da, tre - - - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - ra." The score includes bar numbers 5, 9, 13, 17, and 21. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties.

Libera me Domine a 5



Li - be - ra me, li - be - ra me, Do - - - mi - ne, li - be - ra
me, Do - mi - ne de mor - te ae - ter - - - - - na in di - e il - la, in di -
e il - la, in di - e il - - - la, in di - e il - la, in di - e il - la
tre - men - - - - da, tre - men - - - - da, quan - do coe -
li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - - - - ven - di sunt, quan -
do coe - li mo - ven - - - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di, quan -
do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.

Libera me Domine a 5



Li - be-ra me, Do - mi - ne, li - be-ra me, Do -

5



mi - ne de mor - te ae - ter - na in di - e il - la, in di - e

9



il - la, in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e il - - - la

13



tre - men - - - da, tre - men - - - da, quan - do

17



coe - li mo-ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,

21



quan - do coe - li mo-ven - di, quan-do coe-li mo - ven - di sunt et ter - ra.

