

# Mentre la bella Dafne

Giovanni Croce  
(1557-1609)

Alto

Men - tre la bel - la Daf- ne\_ha-vea de - si - re Di  
Il mi-se - ro pas - tor, pal - li - do\_in vol - to, E -

Tenor I

Men - tre la bel - la Daf- ne\_ha-vea de - si - re Di  
Il mi-se - ro pas - tor, pal - li - do\_in vol - to, E -

Tenor II

Men - tre la bel - la Daf- ne\_ha-vea de - si - re Di  
Il mi-se - ro pas - tor, pal - li - do\_in vol - to, E -

Bass

Men - tre la bel - la Daf- ne\_ha-vea de - si - re Di  
Il mi-se - ro pas - tor, pal - li - do\_in vol - to, E -

A

vo - len - tier col suo Tir - si mo - ri - re. re. Dis - se: ca -  
ra dal lie - to sen da lei rac - col - to; to;

T I

vo - len - tier col suo Tir - si mo - ri - re. re.  
ra dal lie - to sen da lei rac - col - to; to;

T II

vo - len - tier col suo Tir - si mo - ri - re. re. Dis -  
ra dal lie - to sen da lei rac - col - to; to;

B

vo - len - tier col suo Tir - si mo - ri - re. re. Dis - se: ca -  
ra dal lie - to sen da lei rac - col - to; to;

A

ro ben mi - o, ca - ro ben mi - o, dis - se: ca - ro ben

T I

Dis - se: ca - ro ben mi - o, dis - se: ca -

T II

se: ca - ro ben mi - o, ca - ro ben mi - o, ca -

B

ro ben mi - o, dis - se: ca - ro ben mi - o, ca -

15

A mi-\_\_\_\_\_ o, Mo - ri, che mo - ro an - che' i - o, mo - ro\_an - ch'i - o,

T I ro ben mi-\_\_\_\_\_ o Mo-\_\_\_\_\_ ri, che mo - ro, mo - ri, che

T II ro ben mi-\_\_\_\_\_ o, Mo - ri che mo - ro\_an - ch'i - o, mo -

B ro ben mi - o, Mo - ri, che mo - ro, che mo - ro\_an -

20

A mo - ri che' mo - ro\_an ch'i - o, mo - ri che mo - ro an - ch'i - o,

T I mo - ro\_an - ch'i - o, che mo - ro\_an che'i - o, mo - ri che mo - ro,

T II ri che mo - ro\_an - ch'i - o, mo - ri che mo - ro\_an -

B ch'i - o, mo - ri che

25

A mo - ro\_an - ch'i - o, mo - ri che mo - ro\_an - ch'i - o!

T I mo - ri che mo - ro\_an - ch'i - o, che mo - ro\_an - ch'i - o!

T II ch'i - o, mo - ri che mo - ro\_an - ch'i - o!

B mo - ro, che mo - ro\_an - ch'i - o!