

Tota pulchra es

Ch. Gounod
Bass: M. Hößl

Moderato

Sopran

Alt

Bass

mf

6

S. *mf*
To - ta pulch - ra es,

A. *mf*
To - ta pulch - ra es,

B. *mf*
To - ta pulch - ra es,

11

S. to - ta pulch - ra es a - mi - ca me - a et so - ror

A. to - ta pulch - ra es a - mi - ca me - a et so - ror

B. to - ta pulch - ra es a - mi - ca me a et so - ror

16

S. me - a, to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es et

A. me - a, to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es et

B. me - a, to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es et

16

21

S. ma - cu - la, et ma - cu - la non est in te, si - cut

A. ma - cu - la, et ma - cu - la non est in te,

B. ma - cu - la, ma - cu - la non est in te,

21

26

S. li - li - um in - ter spi - nas,

A. si - cut

B. si - cut

26

30

S. i - ta di - lec - ta

A. li - li - um in - ter spi - nas,

B. li - li - um in - ter spi - nas,

35

S. me - a in - ter fi - li - as, i - ta di - lec - - -

A. i - ta di - lec - ta

B. i - ta di - lec - ta

35

40

S. *p*
me - a in - ter fi - li - as. To - ta pulch - ra es,

A.
me - a in - ter fi - li - as.

B.
me - a on - ter fi - li - as.

40

p

45

S. *mf*
to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es a - mi - ca

A. *mf*
to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es a - mi - ca

B.

45

mf

50

S. *mf*
me - a, to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es

A. *mf*
me - a, to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es

B. *mf*
to - ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra es

56

S. a - mi - ca me - a et so - ror me - a, to - ta

A. a - mi - ca me - a et so - ror me - a, to - ta

B. a - mi - ca me - a et so - ror me - a, to - ta

56

61

S. pulch - ra es, to - ta pulch - ra es et ma - cu - la, et

A. pulch - ra es, to - ta pulch - ra es et ma - cu - la, et

B. pulch - ra es, to - ta pulch - ra es et ma - cu - la,

65

S. ma - cu - la non est in te, so - ror me - a,

A. ma - cu - la non est in te, so - ror me - a,

B. ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non est in te, et

70

S. so - ror me - a, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a

A. so - ror me - a, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a

B. ma-cu-la non est in te, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a

76

S. et so-ror me - a.

A. et so-ror me - a.

B. et so-ror me - a.

76

f