

Dall'orto se ne vien

dalle Villotte del fiore

Filippo Azzaiolo (XVI sec.)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Dal l'or - to se ne vien la vil - la - nel - la do la vil - la - nel - la col

Dal l'or - to se ne vien la vil - la - nel - la do la vil - la - nel - la col

Dal l'or - to se ne vien la vil - la - nel - la do la vil - la - nel - la col

Dal l'or - to se ne vien la vil - la - nel - la do la vil - la - nel - la col

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "Dal l'or - to se ne vien la vil - la - nel - la do la vil - la - nel - la col".

5

S

A

T

B

ces - to - let - to pien di maz - zo - la - na, oh! che gen - til fa - sa - na fat -

ces - to - let - to pien di maz - zo - la - na, oh! che gen - til fa - sa - na fat -

ces - to - let - to pien di maz - zo - la - na, oh! che gen - til fa - sa - na fat -

ces - to - let - to pien di maz - zo - la - na, oh! che gen - til fa - sa - na fat -

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal setting, starting at measure 5. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The lyrics are: "ces - to - let - to pien di maz - zo - la - na, oh! che gen - til fa - sa - na fat -".

10

S ta fat-ta di ro-se_e fior a-dor-na_e____ bel-la el-la non e'

A ta fat-ta di ro-se_e fior a-dor-na_e bel-la el-la non e'

T ta fat-ta di ro-se_e fior a-dor-na_e bel-la or vel-la_or-vel-la

B ta di ro-se_e fior a-dor-na_e bel-la or vel-la_or-vel-la

15

S quel-la e so ben so ben de no e do tu

A quel-la e so ben so ben de no e do tu

T e so ben so ben de si' e do tu re-tu-rel-la su

B e so ben so ben de si' e do tu re-tu-rel-la su

19

S re-tu-rel-la mo'? Tu-re-la-mo, vil-la-no, la put-ta del ces-

A re-tu-rel-la mo'? Tu-re-la-mo, vil-la-no, la put-ta del ces-

T Tu-re-la-mo, vil-la-no, la put-ta del ces-

B Tu-re-la-mo, vil-la-no, la put-ta del ces-

23

S
tel lo la ti fa - rà sten - ta - - - re, si'

A
tel lo la ti fa - rà sten - ta - - - re, si'

T
tel lo la ti fa - rà sten - ta - - - re, si'

B
tel lo la ti fa - rà sten - ta - - - re, si'

26

S
ti da - ro' mar - tel - - - lo la ti fa - rà sten -

A
ti da - ro' mar - tel - - - lo la ti fa - rà sten -

T
ti da - ro' mar - tel - - - lo la ti fa - rà sten -

B
ti da - ro' mar - tel - - - lo la ti fa - rà sten -

29

S
ta - - - re, si' ti da - rà mar - tel - - - lo

A
ta - - - re, si' ti da - rà mar - tel - - - lo

T
ta - - - re, si' ti da - rà mar - tel - - - lo

B
ta - - - re, si' ti da - rà mar - tel - - - lo

32

S
E do guar-de guar-de_in co' - la' e de co'-là co'-la' si

A
E do guar-de guar-de_in co' - la' e de co'-là co'-la' si

T
E do guar-de guar-de_in co' - la' e do guar-de guar-de_in co' - la'

B
E do guar-de guar-de_in co' - la' e do guar-de guar-de_in co' - la'

36

S
tien dam - me - la pur - che' — la mi vien dam - me - la pur - che' la mi

A
tien dam - me - la pur - che' — la mi vien dam - me - la pur - che' la

T
tien dam - me - la pur - che' — la mi vien dam - me - la pur - che' la

B
tien dam - me - la pur - che' — la mi vien dam - me - la pur - che' la

40

S
vien dam - me - la pur - che' la mi vien che la mi vien.

A
vien dam - me - la pur - che' la mi vien che la mi vien.

T
vien dam - me - la pur - che' la mi vien che la mi vien.

B
vien dam - me - la pur - che' la mi vien che la mi vien.