

De los ojos de mi morena

Manuel Machado (c. 1585-1646)

1

Soprano

Alto

Tenor

De los ojos de mi mo- re- na, mo- re- na, ha- ce fle- chas, ha- ce fle- chas al ar- co el a- mor, ha ce

De los o- jos de mi mo- re- na, mo- re- na, ha- ce fle- chas, ha- ce

De los o- jos de

7

re- - - na, ha- ce fle- chas al ar- co el a- mor, ha ce

ce fle- chas al ar- co el a- mor, al ar- co el a- mor, ha- ce

mi mo- re- na ha- ce fle- chas al ar- co el a- mor, ha- ce

13

fle- chas al ar- co el a- mor, al ar- co el a- mor

fle- chas al ar- co el a- mor, al ar- co el a- mor y ti- ran al pe- cho y a-

fle- chas al ar- co el a- mor, al ar- co el a- mor. y ti-

20

y ti-ran al pe-cho y a-cier-tan al al-ma y
cier-tan al al-ma y to-das se que-dan en el co-ra-zón, y
ran al pe-cho y a-cier-tan al al-ma y to-das se que-dan en

26

to-das se que-dan en el co-ra-zón, y to-das se que-dan en
to-das se que-dan en el co-ra-zón, y to-das se que-dan en
el co-ra-zón, en el co-ra-zón, y to-das se que-dan en

32

1. el co-ra-zón, en el co-ra-zón. zón. Fal-pa-ra ron-dar le al nue-
2. *Fin* Copla zón. Fal-pa-ra ron-dar le al nue-
el co-ra-zón, en el co-ra-zón. y ti-zón. Fal-pa-ra ron-dar le al nue-
el co-ra-zón, en el co-ra-zón. zón. Fal-pa-ra ron-dar le al nue-

39

ni-vas he-cie-ri-go das fle-se chas con que qui-tar - vi- das.
ni-vas he-cie-ri-go das fle-se chas con que qui-tar - vi- das.
ni-vas he-cie-ri-go das fle-se chas con que qui-tar - vi- das.

47

Tem-pla-das son en su fue-go y for-ja-das en su ri-gor, y for-

Tem-pla-das son en su fue-go y for-ja-das en su ri-gor, y for-

Tem-pla-das son en su fue-go y for-ja-das en su ri-gor, y for-

54

ja-das en su ri-gor.

ja-das en su ri-gor. y ti-

ja-das en su ri-gor.

al %