

Ecce Vicit Leo

for SATB Double Choir

edited by Nicholaus Cummins

Peter Philips (1560-1628)

Con moto $\frac{1}{2} = 90$

2 3 4 5

Soprano I
E - cce vi - - cit Le - - - o de tri - bu Ju -

Soprano II
E - - cce vi - - - cit Le - o

Alto I
E - - ce vi cit Le - - o de tri bu Ju

Alto II
Ec - - ce vi cit Le o

Tenor I
Ec - - ce vi - - cit Le - - o de tri bu Ju -

Tenor II
Ec ce vi - - - cit Le o,

Bass I
Ec - - ce vi cit Le - - o de tri - bu Ju

Bass II
Ec - - ce vi cit Le o,

6 7 8 9 10 $\frac{1}{2} = 90$

da, ra - dix Da - vid, a pe - ri re li brum, et sol - ve re

de tri - bu Ju - da,

da, ra dix Da - vid, a pe ri re li brum et Sol ve re

de tri - bu Ju - da,

da, ra - - - dix Da - vid, a pe ri re li brum et sol ve re

de tri bu Ju - da,

da, ra - - - dix Da - vid, a pe ri re li brum et sol ve re

de tri - bu Ju - da,

Copyright © 2019

May be freely edited, copied, and distributed for non-profit use.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

sep tem si - gna eu la e - ius, et so lve re se ptem si-
 et sol -ve re sep tem si gna -cu la e jus, et sol -ve re sep tem si-
 sep tme si gna cu la e jus, et sol ve re sep tem si
 et sol ve re sep tem si gna cu la e jus, et sol ve re sep tem si
 sep tem si gna cu la e jus, et sol ve re sep tem si
 et sol ve re sep tem si gna cu la e jus, et sol ve re sep tem si
 sep tem si gna cu la e jus, et sol ve re sep tem si
 et sol ve re sep tem si gna cu la e jus, et sol ve re sep tem si



21 22 23 24 25 26

gna -cu la e - - jus: A lle lu -ia a lle - lu - ia A lle lu -
 gna cu la e jus: A lle lu ia,
 gna cu la e jus al le lu ia, al le lu ia, a le lu
 gna cu la e jus, A le lu ia,
 gna cu la e jus: A le lu ia, a le lu ia, a le lu
 gna cu la e jus: a le lu ia, a le lu ia, a le lu
 gna cu la e jus: A le lu ia,

ia, a He - lu - ia, a -lle lu - ia. Di gnus est

a -lle - lu - ia a He lu - ia, a He lu ia, a He lu - ia.

ia, a le lu ia, a le lu ia, Di gnus est

a le lu ia, a le lu ia, a le lu ia, a le lu ia.

ia, a le lu ia, a le lu ia, Di gnus est

a le lu ia, a le lu ia, a le lu ia, a le lu ia,

ia, a le lu ia, a le lu ia, Di gnus est

a le lu ia, a le lu ia, a le lu ia, a le lu ia,

A -gnus qui o - cci - sus est, et di vi ni ta -tem, et

Ac ei pe re vir tu tem, et sa pi en -ti am,

A gnus qui o cci sus est, et di vi ni ta tem, et

a cci pe re vir tu tem, et sa pi en ti am,

A gnus, qui o cci sus est, et di vi ni ta tem, et for

a cci pe re vir tu tem, et sa pi en ti am,

A gnus, qui o cci sus est, et di vi ni ta tem, et

a ci pe re vir tu tem, et sa pi en ti am,

39 40 41 42 $\text{♩} = 60$ 43

for ti tu di nem, et glo ri am, et be ne di eti o nem, di gnus est A -
 et ho no rem, et be ne di eti - o - nem, di - gnus est A -
 for ti tu di nem, et glo ri am et be ne di cti o nem, di gnus est A
 et ho no rem, et be ne di cti o nem, di gnus est A gnus,
 ti tu di nem, et glo ri am, et be ne di cti o nem, di gnus est
 et ho no rem, et be ne di cti o nem, di gnus est A
 for ti tu di nem, et glo ri am, et be ne di cti o nem, di gnus est A
 et ho no rem, et be ne di cti o nem, di gnus est A



44 45 46 47 $\text{♩} = 90$ 48

gnus qui o - cci - sus est, a - cci pe re vit tu tem, et di - vi - ni ta tem, et
 gnus, qui o - cci sus -est. A eci -pe re vir -tu tem, et di -vi -ni
 gnus, qui o cci sus est, a cci pe re vir tu tem, et di vi ni ta tem, et
 qui o cci sus est, o cci sus est, a cci pe re vit tu tem, et di vi ni
 A gnus, qui o cci sus est a cci pe re vir tu tem, et di vi ni te tem, et
 gnus qui o cci sus est, a cci pe re vir tu tem, et di vi ni
 gnus, qui o cci sus est, a cci pe re vir tu tem, et di vi ni ta tem, et
 gnus qui o cci sus est. a cci pe re vir tu tem, et di vi ni

