

Franz Alfred Muth  
trans. Mrs Cary-Elwes

# In the woods

(Waldlied)

Seymour John Grey Egerton  
(1839-98)

*moderato*

Soprano      *p* One fond good-night I send thee, sweet, *p* Long part-ed from thy lo - ver; Ye  
Nun sag' ich gu-te, süs - se Nacht, Den lie-ben in der Fer - ne, Und *cresc.*

Alto      *p* One fond good-night I send thee, sweet, *p* Long part-ed from thy lo - ver; Ye  
Nun sag' ich gu-te, süs - se Nacht, Den lie-ben in der Fer - ne, Und *cresc.*

Tenor      *p* One fond good-night I send thee, sweet, *p* Long part-ed from thy lo - ver; Ye  
Nun sag' ich gu-te, süs - se Nacht, Den lie-ben in der Fer - ne, Und *cresc.*

Bass      *p* One fond good-night I send thee, sweet, *p* Long part-ed from thy lo - ver; Ye  
Nun sag' ich gu-te, süs - se Nacht, Den lie-ben in der Fer - ne, Und

*moderato*

Piano (ad lib.) *p* *cresc.*

S      stars in heaven, shine\_ out\_ and greet My love,\_ sweet an-gels\_ ho\_\_\_\_ ver;  
mit mir sa - gen's,\_ auf\_ ge-wacht Am Him\_ mel\_ al - le Ster\_ ne. *dim.*

A      stars in heaven, shine\_ out and greet My love, sweet an-gels ho\_\_\_\_ ver; *p* I  
mit mir sa - gen's,\_ auf - ge - wacht Am Him - mel al - le Ster\_ ne. *Ich*

T      stars in heaven, shine out and greet My love, sweet an\_ gels ho\_\_\_\_ ver;  
mit mir sa - gen's, auf - ge-wacht Am Him - mel al - le Ster\_ ne.

B      stars in heaven,\_ shine out and greet My love, sweet an-gels ho - ver;  
mit mir sa\_\_\_\_ gen's, auf - ge - wacht Am Him - mel al - le Ster - ne. *dim.* *p*

*dim.*

Soprano (S) vocal line:

**I** send my own, my fair - est queen, I send my own, my fair - est queen,  
**Ich** grüs - se euch im fer - nen Thal, **Ich** grüs - se euch im fer - nen Thal,

**cresc.**

Alto (A) vocal line:

send my own, my fair - est queen, I send my own, my fair - est queen,  
grüs - se euch im fer - nen Thal, Ich grüs - se euch im fer - nen Thal,

**cresc.**

Tenor (T) vocal line:

I send my own, my fair-est queen, I send my own,  
Ich grüs - se euch im fer-nen Thal, Ich grüs - se euch

**cresc.**

Bass (B) vocal line:

I send\_\_\_\_ my own,\_\_\_\_ my fair-est  
Ich grüs-\_\_\_\_ se euch\_\_\_\_ im fer-nen

**cresc.**

Soprano (S) vocal line:

*dim.*      15

own, my fair - est queen,      **p** Ten thou-sand loves, ten thou-sand  
euch im fer - nen Thal,      Viel-tau-send - mal, Viel-tau-send -

Alto (A) vocal line:

*dim.*

queen, my fair - est queen,      **p** Ten thou-sand loves, ten thou-sand  
Thal, im fer - nen Thal,      Viel-tau-send - mal, Viel-tau-send -

Tenor (T) vocal line:

*dim.*

8      — my fair - est queen, **p** Ten thou-sand loves, ten thou-sand  
im fer - nen Thal, Viel tau-send - mal, Viel tau-send -

Bass (B) vocal line:

— queen, my fair-est queen,      **p** Ten thou-sand loves, ten thou-sand  
Thal, im fer-nen Thal,      Viel-tau-send - mal, Viel-tau-send -

Diminution (dim.) and dynamic (p) markings are present in the vocal parts.

20

S loves, mal, *f* I send my own, my fair-est queen, *ff* Ten thou-sand loves. Ich grüs-se euch im fer-nen Thal, Viel-tau-send mal.

A loves, mal, *f* I send my own, my fair-est queen, *ff* Ten thou-sand loves. Ich grüs-se euch im fer-nen Thal, Viel-tau-send mal.

T loves, mal, *f* I send my own, my fair-est queen, *ff* Ten thou-sand, thou-sand loves. Ich grüs-se euch im fer-nen Thal, Viel-tau-send, tau-send mal.

B loves, I *f* send my own, my fair-est queen, *ff* Ten thou-sand loves. mal, Ich grüs-se euch im fer-nen Thal, Viel-tau-send, send mal.

*f* *ff*

S *p* I know that in that land a - far One thinks of me and pray - eth; A Ich weiss es ja, in wei - ter Fern', Dass Ei - ne für mich be - tet, Dass

A *p* I know that in that land a - far One thinks of me and pray - eth; A Ich weiss es ja, in wei-ter Fern', Dass Ei - ne für mich be - tet, Dass

T *p* I know that in that land a - far One thinks of me and pray - eth; A Ich weiss es ja, in wei-ter Fern', Dass Ei - ne für mich be - tet, Dass

B *p* I know that in that land a - far One thinks of me and pray - eth; A Ich weiss es ja, in wei-ter Fern', Dass Ei - ne für mich be - tet, Dass

*p*

30

S      mo - ther's sigh to yon pale star Her an - xious love be - tray - eth,  
mei - ne Mut - ter auch zum Stern In die - ser Stun - de re - det,

A      mo-ther's sigh to yon pale star Her an - xious love be - tray - eth, I  
mei - ne Mut - ter auch zum Stern In die - ser Stun - de re - det, Ich

T      8 mo-ther's sigh to yon pale star Her an - xious love be - tray - eth,  
mei - ne Mut - ter auch zum Stern In die - ser Stun - de re - det,

B      mo-ther's sigh to yon pale star Her an - xious love be - tray - eth,  
mei - ne Mut - ter auch zum Stern In die - ser Stun - de re - det,

cresc. [35] dim.

S      I send my own, my fair - est queen, I send my  
Ich grüs - se heiss zum fer - nen Thal, Ich grüs - se

A      cresc. send my own, my fair - est queen, I send my own, my fair - est  
grüs - se heiss zum fer - nen Thal, Ich grüs - se heiss zum fer - nen

T      8 I send my own, my fair-est queen, I send my own,  
Ich grüs - se heiss zum fer-nen Thal, Ich grüs - se heiss

B      I send my own, my fair-est queen, I send my own, my fair-est  
Ich grüs - se heiss zum fer-nen Thal, Ich grüs - se heiss zum fer-nen

cresc. dim.

Soprano (S) vocal line:

**40**

own, my fair - est queen,  
**p**heiss zum fer - nen Thal,

Tenor (T) vocal line:

queen, my fair - est queen,  
**p**Thal, zum fer - nen Thal,

Bass (B) vocal line:

**p** my fair - est queen, **mf**Ten thou-sand loves, ten thou-sand  
zum fer - nen Thal, **Viel-**tau-send - mal, **Viel-**tau-send -

Piano accompaniment (bottom staff):

**p** **mf**

S 45 loves, I send my own, my fair-est queen, ***ff*** Ten thou-sand loves.  
mal, Ich grüs-se heiss zum fer-nen Thal, Viel - tau-send - mal.

A loves, I send my own, my fair-est queen, ***ff*** Ten thou - sand loves.  
mal, Ich grüs-se heiss zum fer-nen Thal, Viel - tau - send - mal.

T 8 loves, I send my own, my fair-est queen, ***ff*** Ten thou-sand, thou-sand loves.  
mal, Ich grüs-se heiss zum fer-nen Thal, Viel - tau-send, tau-send - mal.

B loves, I send my own, my fair-est queen, ***ff*** Ten thou - sand loves.  
mal, Ich grüs-se heiss zum fer-nen Thal, Viel - tau - send - mal.

*poco meno mosso*

S *pp* There's whis-p'ring in the tree - tops tall, There's whis-p'ring by the foun - tains: O  
Da rau-schen es die Wip - fel sacht, Da rau-schen es die Quel - len, Der *cresc.*

A *pp* There's whis-p'ring in the tree-tops tall, There's whis-p'ring by the foun - tains: O  
Da rau-schen es die Wip-fel sacht, Da rau-schen es die Quel - len, Der *cresc.*

T *pp* There's whis-p'ring in the tree-tops tall, There's whis-p'ring by the foun - tains: O  
Da rau-schen es die Wip-fel sacht, Da rau-schen es die Quel - len, Der *cresc.*

B *pp* There's whis-p'ring in the tree-tops tall, There's whis-p'ring by the foun - tains: O  
Da rau-schen es die Wip-fel sacht, Da rau-schen es die Quel - len, Der *cresc.*

*poco meno mosso*

*pp* *cresc.*

55

S mo - ther, an - gels, bright stars all, She comes o'er vale and  
Mut - ter, die so fer - ne wacht, Der sa - gen's die Ge - *dim.* *cresc.*

A mo - ther, an - gels, bright stars all, She comes o'er vale and  
Mut - ter, die so fer - ne wacht, Der sa - gen's die Ge - *dim.* *cresc.*

T mo - ther, an - gels, bright stars all, She comes o'er vale and  
Mut - ter, die so fer - ne wacht, Der sa - gen's die Ge - *dim.* *cresc.*

B mo - ther, an - gels, bright stars all, She comes o'er vale and  
Mut - ter, die so fer - ne wacht, Der sa - gen's die Ge - *dim.* *cresc.*

*tempo Imo*

60

S      moun- tains.      sel- len.      *mp* I send my own, my fair - est  
A      moun- tains. *mp* I send my own, my fair - est queen, I  
T      sel- len. Wie ich ge-grüssst zum fer - en Thal, wie  
T      8 moun- tains. *mp* I send my own, my fair-est  
B      sel- len. Wie ich ge - grüssst zum fer-nen  
B      moun - tains. *mp* I send \_\_\_\_\_ my  
A      sel - len. Wie ich \_\_\_\_\_ ge -  
B      *cresc.*

*cresc.*

65

S      queen, I send my own, my fair - est queen,  
A      Thal, wie ich ge - grüssst zum fer - en Thal,  
A      send my own, my fair-est queen, my fair - est queen,  
T      ich ge-grüssst zum fer - en Thal, zum fer - en Thal,  
T      queen, I send my own, \_\_\_\_\_ my fair - est queen, *pp* Ten  
B      Thal, wie grüs - se euch \_\_\_\_\_ zum fer - en Thal, Viel-  
B      own, \_\_\_\_\_ my fair-est queen, my fair-est queen,  
B      grüssst \_\_\_\_\_ zum fer-nen Thal, zum fer-nen Thal,  
B      *cresc.* *pp*

Soprano (S) vocal line:

*cresc.*      70

**pp** Ten thou - sand loves,  
Viel - tau - send - mal,

**ff** I  
Wie

Alto (A) vocal line:

**pp** Ten thou - sand loves,  
Viel - tau - send - mal,

**cresc.**

**ff** I  
Wie

Tenor (T) vocal line:

8      thou - sand loves, ten thou - sand loves,  
tau - send - mal, Viel - tau - send - mal,

**cresc.**

**ff** I  
Wie

Bass (B) vocal line:

**pp** Ten thou - sand loves,  
Viel - tau - send - mal,

**cresc.**

**ff** I send my  
Wie ich ge -

**cresc.**      **ff**