

# Tantum ergo (C Major)

Anton Bruckner  
(1824-1896)

SATB a cappella

**Andante**  
*p cresc.* *p* *f*

Soprano  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Alto  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tenor  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Bass  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Piano  
*p cresc.* *p* *f*

*p cresc.* *p* *f*

cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
-la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

*p cresc.* *p* *f*

cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
-la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

*p cresc.* *p* *f*

cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
-la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

*p cresc.* *p* *f*

cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
-la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

14

*p* *p* *cresc.*

ce - dat ri - tu - i: Prae - stet — fi - des sup - ple -  
 be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u -

*p* *p* *cresc.*

ce - dat ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple -  
 be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u -

*p* *p* *cresc.*

ce - dat ri - tu - i: Prae - stet — fi - des sup - ple -  
 be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u -

*p* *p* *cresc.*

ce - dat ri - tu - i: Prae - stet — fi - des sup - ple -  
 be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u -

20

*mf* *dim.*

-men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - - men.  
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*mf* *dim.*

-men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - - men.  
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*mf* *dim.*

-men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - - men.  
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*mf* *dim.*

-men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - - men.  
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

28

A musical score consisting of five staves. The first four staves are grouped by a brace on the left and each has a treble clef. The fifth staff has a bass clef. A brace on the left also groups the fifth staff with the fourth. A fermata symbol is placed on the middle line of each staff. The number '28' is written above the first staff.