

STABAT MATER

(for SATB Soli, Chorus and Orchestra)

Antonin Dvorak

1. Stabat Mater Dolorosa (Quartet & Chorus)

Andante con moto
♩ = 76

pp

6

11 *8va*

16 *8va*

20 *8va*

poco a poco cresc

24 *cen do. f*

28 *sempre cresc fz*

32

Measures 32-36. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 32 starts with a piano (p) dynamic. Measure 33 has a forte (f) dynamic. Measure 34 has a fortissimo (ff) dynamic. Measure 35 has a fortissimo (ff) dynamic. Measure 36 has a fortissimo (ff) dynamic.

37

Measures 37-41. Treble clef, key signature of two sharps. Measure 37 has a *molto cres* dynamic. Measure 38 has a *cen* dynamic. Measure 39 has a *do ff* dynamic. Measure 40 has a *do ff* dynamic. Measure 41 has a *do ff* dynamic.

42

Measures 42-46. Treble clef, key signature of two sharps. Measure 42 has a *fff (trem.)* dynamic. Measure 43 has a *dim.* dynamic. Measure 44 has a *fp* dynamic. Measure 45 has a *dim.* dynamic. Measure 46 has a *pp* dynamic.

47

Measures 47-50. Treble clef, key signature of two sharps. Measure 47 has a *pp* dynamic. Measure 48 has a *pp* dynamic. Measure 49 has a *pp* dynamic. Measure 50 has a *pp* dynamic.

51

Measures 51-54. Treble clef, key signature of two sharps. Measure 51 has a *cresc.* dynamic. Measure 52 has a *cresc.* dynamic. Measure 53 has a *cresc.* dynamic. Measure 54 has a *cresc.* dynamic.

55

Measures 55-59. Treble clef, key signature of two sharps. Measure 55 has a *mf* dynamic. Measure 56 has a *f* dynamic. Measure 57 has a *dim.* dynamic. Measure 58 has a *dim.* dynamic. Measure 59 has a *dim.* dynamic.

60

Measures 60-64. Treble clef, key signature of two sharps. Measure 60 has a *p* dynamic. Measure 61 has a *f* dynamic. Measure 62 has a *dim.* dynamic. Measure 63 has a *dim.* dynamic. Measure 64 has a *dim.* dynamic.

65

Measures 65-69. Treble clef, key signature of two sharps. Measure 65 has a *p* dynamic. Measure 66 has a *morendo* dynamic. Measure 67 has a *morendo* dynamic. Measure 68 has a *rit.* dynamic. Measure 69 has a *rit.* dynamic.

71

CHORUS

pp
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

a tempo
pp

75

CHORUS

Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem

pp

p *pp*

80

CHORUS

la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

pp

dim. *pp* *pp*

85

CHORUS

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri -

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri -

8 Jux - ta cru - cem la - cri -

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri -

90

CHORUS

- mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

- mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

8 - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

- mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

95

CHORUS

99

pp

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

C
H
O
R
U
S

pp
ppp

104

Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

C
H
O
R
U
S

pp
ppp

109

pp

Sta - bat

C
H
O
R
U
S

pp
ppp

114

CHORUS

ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo -

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

pp

119

CHORUS

Sta - bat ma - ter, sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,

ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

- sa, Sta - bat ma - ter do - lo -

cru - cem la - cri - mo - sa,

p poco a poco cresc.

mf cresc.

124

CHORUS

sta - bat ma - ter do - lo - ro -

cru - cem, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta

- ro - sa, sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

mf

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

129

- sa Jux - ta cru - cem la-.....

CHORUS
cru-.....-cem la-.....

cru-.....-cem la-.....

cru-.....-cem la-.....

ff

ff

ff

ff

ff

134

.....- cri - mo - sa, Dum pen - de - bat, dum pen-

CHORUS
.....-cri - mo - sa. Dum pen - de - bat

.....-cri - mo - sa, Dum pen - de - bat, Dum pen-

.....-cri - mo - sa, Dum pen - de - bat

ffz *p* *pp*

ffz *p* *pp*

ffz *p* *pp*

ffz *p* *pp*

ff (trem.) *dim. p* *fp* *pp*

139

- de - bat Fi - li - us Sta - bat

CHORUS
Fi - li - us.

- de - bat Fi - li - us.

Fi - li - us.

pp *dolce*

143

ma - ter do - lo - ro - sa

CHORUS

pp Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

mf Sta - bat

mf Sta - bat

147

Jux - ta cru - cem la-

CHORUS

f Jux - ta cru - cem la-

f ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem

f ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

f ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

151

- cri - mo - sa.

CHORUS

- cri - mo - sa.

fz la - cri - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo -

cru - cem la - cri - mo - sa.

156

mf

Sta - bat ma - ter do - lo - ro -

mf

Sta - bat ma - ter do - lo - ro -

mf *cresc.*

- ro - sa, Sta - bat

mf *cresc.*

Sta - bat

159

-----sa, sta - bat

-----sa, sta - bat

ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat

ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat

f

f

f

f

f

162

ff ma - ter do - lo - ro - sa. Jux - ta

ff ma - ter do - lo - ro - sa. Jux - ta

ff ma - ter do - lo - ro - sa

ff ma - ter do - lo - ro - sa. Jux - ta

p

p

p

pp

pp

pp

pp

ff (trem.) *p* *(trem.)* *dim.* *pp*

TENOR SOLO

8

fp

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

cru - cem la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

CHORUS

8

cru - cem la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

fp

p 3 3 3

TENOR SOLO

8

rit. *pp* *a tempo*

cru - cem la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

rit. *a tempo* *pp*

3 3 3 3

TENOR SOLO

8

p

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do -

p

TENOR SOLO

8

- len - tem, Per - tran - si - vit gla - di -

TENOR SOLO

8

- us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

mf *pp*

188
TENOR SOLO

con - tri - stan - tem et do - len - tem, Per-

193
TENOR SOLO

- tran - si - vit gla - di - us

198
SOP SOLO

O quam tris - tis et af-

203

-flic - ta.

O quam tri - stis et af - flic - ta.

O quam tri - stis et af - flic - ta.

O quam tri - stis et af - flic - ta.

O quam tri - stis et af - flic - ta.

208

SOP SOLO

Fu - it il - la be - ne dic - ta.

CHORUS

Fu - it il - la be - ne - dic - ta.

Fu - it il - la be - ne - dic - ta.

Fu - it il - la be - ne - dic - ta.

Fu - it il - la be - ne - dic - ta.

pp

pp

pp

pp

pp

213

SOP SOLO

Ma - ter U - ni - ge - ni - ti;

Bass Solo

pp

ppp

p

220

BASS SOLO

Quæ mœ - re - bat et do -

mf

f

dim.

223

BASS SOLO

- le - bat, Pi - a ma - ter, cum vi -

dim.

226

Molto tranquillo

SOLISTE

O quam tri - stis et af - flic - ta,
 O quam tri - stis et af - flic - ta,
 -de - bat, et tre - me - bat, cum vi - de - bat Na - ti pœ - nas

CHORUS

O quam tri - stis
 O quam tri - stis

Molto tranquillo pp

231

SOLISTE

Fu - it il - la be - ne - dic - ta Ma -
 Fu - it il - la be - ne - dic - ta Ma -
 O quam tri - stis et af - flic - ta, Fu - it il - la be - ne -

CHORUS

in - cli - ti. et tre - me - bat, cum vi -
 et af - flic - ta, Fu - it il - la be - ne -
 et af - flic - ta, Fu - it il - la be - ne -
 O quam tri - stis et af - flic - ta, Fu - it il - la be - ne -

O quam tri - stis et

cresc.

236

dim. *pp*

S
O
L
I

- ter u - ni - ge - ni - ti.

- ter u - ni - ge - ni - ti.

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

- dic - ta Ma - ter, Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

- de - bat Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

dim. *pp*

- dic - ta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

dim. *pp*

- dic - ta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

dim. *pp*

- dic - ta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

dim. *pp*

af - flic - ta. *pp* Quæ mœ - re - bat, et do -

dim. *pp*

241

p *cresc.*

S
O
L
I

Quæ mœ - re - bat, cum vi -

Que mœ - re - bat, cum vi -

p *cresc.*

Que mœ - re - bat, et do - le - bat,

f Quæ mœ - re - bat et do -

pp

Quæ mœ - re - bat, et do - le - bat, pi - a

pp

Quæ mœ - re - bat, et do - le - bat, pi - a

pp

Quæ mœ - re - bat, et do - le - bat,

pp

- le - bat, Quæ mœ - re - bat, et do - le - bat, pi - a Ma - ter,

cresc.

245

SOLISTE

- de - bat Na - ti pœ - nas

- de - bat, cum vi - de - bat Na - ti pœ - nas

cum vi - de - bat Na - ti pœ - nas

- le - bat, cum vi - de - bat Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

CHORUS

Ma - ter, cum vi - de - bat na - ti pœ - nas

Ma - ter, cum vi - de - bat na - ti pœ - nas

Quæ mœ - re - bat cum vi - de - bat, na - ti, na - ti pœ - nas

cum vi - de - bat, na - ti pœ - nas, pœ - nas

mf *f* *p* *pp* *dolcis.*

249

SOLISTE

in - cli - ti.

in - cli - ti. Quæ mœ - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter, cum vi -

in - cli - ti.

CHORUS

in - cli - ti. Quæ mœ - re - bat et do -

in - cli - ti. Quæ mœ - re - bat et do -

in - cli - ti. Quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Quæ mœ - re - bat et do - le - bat,

in - cli - ti. Quæ mœ - re - bat et do - le - bat,

pp *pp* *pp* *pp*

253

pp.

Quæ mœ - re - bat et do -

S
O
L
I

- de - bat Quæ mœ - re - bat et do -

C
H
O
R
U
S

- le - bat, Quæ mœ-re-bat et do - le - bat, *p* Quæ mœ-re-bat et do - le - bat,

- le - bat, Quæ mœ-re-bat et do - le - bat, *mf* Quæ mœ-re-bat et do-le - bat,

Pi - a Ma-ter, cum vi-de - bat,

257

- le - bat, pi-.....-a Ma - ter, cum vi - de - bat

S
O
L
I

- le - bat, pi-.....-a Ma - ter, cum vi - de - bat

C
H
O
R
U
S

Quæ mœ-re-bat et do - le - bat, *p* Quæ mœ-re-bat et do - le - bat, *mf* Pi - a Ma-ter, cum vi-de - bat,

mf Quæ mœ-re-bat et do-le - bat, *mf* Quæ mœ-re-bat et do-le - bat,

261

pp

na - ti pœ-nas in - cli-ti, na - ti pœ-nas in - cli-ti.

na - ti pœ-nas in - cli-ti, na - ti pœ-nas in - cli-ti.

Que mœ-re - bat

pp

na - ti pœ-nas in - cli-ti, na - ti pœ-nas in - cli-ti.

pp

na - ti pœ-nas in - cli-ti, na - ti pœ-nas in - cli-ti.

pp

na - ti pœ - nas in - cli - ti.

p *dim.* *pp*

266

na - ti pœ-nas,

na - ti, na - ti pœ-nas,

et do - le - bat, pi - a Ma - ter, cum vi - de-bat, cum vi - de-bat na - ti

marcato *p*

et tre - me - bat, cum vi - de - bat

p *pp*

et tre-me-bat, cum vi - de-bat na - ti pœ - nas in - cli-

p *pp*

et tre-me-bat, cum vi - de-bat na - ti pœ - nas in - cli-

p *pp*

et tre-me-bat, cum vi - de-bat na - ti pœ - nas in - cli-

p *pp*

et tre-me-bat, cum vi - de-bat na - ti pœ - nas in - cli-

cresc. *fp* *dim*

271

dim. *pp*
na - ti pœ-nas, pœ - nas in - cli-ti.

dim. *pp*
na - ti pœ-nas, pœ - nas in - cli-ti.

dim. *pp*
pœ-nas, na - ti pœ - nas in - cli-ti.

dim. *pp*
Na - ti pœ - nas in - cli-ti.

S
O
L
I

C
H
O
R
U
S

-ti.
-ti.
-ti.
-ti.

276

281

286

CHORUS

pp
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem

pp
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,

pp
8: 8:

291

CHORUS

p Sta - bat ma - ter, *mf* *cresc.* sta - bat ma - ter do - lo -

mf bat ma - ter do - lo - ro - sa,

mf *cresc.* la - cri - mo - sa, Sta - bat ma - ter

f Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

mf

296

CHORUS

f - ro - sa, sta - bat ma - ter *molto cresc.*

mf *cresc.* Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *molto cresc.*

f do - lo - ro - sa, *f* sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, *molto cresc.*

f Sta - bat ma - ter do - lo -

cresc. *f* *ben marcato*

301

do - lo-ro - sa, Jux - ta cru - cem la-

CHORUS

jux- - ta cru- - cem la-

jux- - ta cru- - cem la-

- ro - sa, Jux - ta cru - - cem la-

molto cresc.

306

- cri - mo - sa, Dum pen - de - bat,

CHORUS

- cri - mo - sa, Dum pen - de - bat,

- cri - mo - sa, Dum pen - de - bat,

- cri - mo - sa, Dum pen - de - bat,

ff *ff* *ff* *ff* *p* *p* *p* *p*

ff *ff* *ff* *ff* *p* *fp (trem.)* *p* *fp (trem.)*

311

dum pen - de - bat Fi - li-us.

CHORUS

Fi - li-us.

dum pen - de - bat Fi - li-us.

Fi - li-us.

pp *pp* *pp* *pp* *p dim.* *pp* *pp*

315

p

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,

p

Sta - bat ma - ter

p dolente

319

mf

Jux - ta cru - cem la-

mf

do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem la-

mf

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem

mf

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta

mf

cresc.

f

dim.

dim.

dim.

dim.

324

p

cri - mo - sa,

p

cri - mo - sa,

p

la - cri - mo - sa, Sta - bat

p

cru - cem la - cri - mo - sa,

p

f

328

CHORUS

jux - ta cru - cem la - cri - mo -

ma - ter do - lo - ro - sa, jux - ta

jux - ta

f

cresc. *poco* *a* *poco*

332

CHORUS

- sa. Quæ mœ - re -

- sa. Quæ mœ - re -

cru - cem la - cri - mo - sa. Quæ mœ - re -

cru - cem la - cri - mo - sa. Quæ mœ - re -

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *poco* *a* *poco* *ff (trem.)*

8va

336

CHORUS

- bat et do - le - bat, quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Pi - a Ma - ter, cum vi -

- bat et do - le - bat, quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Pi - a Ma - ter, cum vi -

- bat et do - le - bat, quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Pi - a Ma - ter, cum vi -

- bat et do - le - bat, quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Pi - a Ma - ter, cum vi -

p *pp* *pp* *pp*

dim. *p* *fp (trem.)* *dim.* *pp*

341

S
O
L
I

f Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, Dum pen -

C
H
O
R
U
S

pp -de - bat, Na - ti pce - nas in cli -
pp -de - bat, Na - ti pce - nas in cli -
pp -de - bat, Na - ti pce - nas in cli -
pp -de - bat, Na - ti pce - nas in cli -

pp *pp*

346

S
O
L
I

pp Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta
pp Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta
pp -de - bat Fi - li - us.
pp Jux - ta

C
H
O
R
U
S

- ti.
- ti.
- ti.
- ti.

p *pp molto tranquillo*
pp (trem. bass)

351

cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri -
 cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri -
 Quæ moe - re - bat et do - le - bat,
 cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri -
 Na - ti pce - nas
 Na - ti pce - nas
 in - cli - ti.
 in - cli - ti.

356

- mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li -
 - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li -
 cum vi - de - bat, Pi - a Ma - ter, Na - ti pce - nas in - cli -
 - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li -
 in - cli - ti.
 in - cli - ti.

361

S
O
L
I

- us.
- us.
- ti.
- us.

C
H
O
R
U
S

p Quæ mce - re - bat *cresc.*
p Quæ mce - re - bat *cresc.*

ppp *cresc.* *poco*

365

S
O
L
I

ff Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*
ff Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*
ff Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*
ff Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*

C
H
O
R
U
S

mf et do - le - bat. *cresc.* *ff* Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*
mf et do - le - bat. *cresc.* *ff* Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*
mf et do - le - bat. *cresc.* *ff* Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*
mf et do - le - bat. *cresc.* *ff* Et tre - me - bat, cum vi- *dim.*

a *poco* *ff* *dim.* *poco* *a* *poco*

370

SOLO

CHORUS

- de - bat, Na - ti pce - nas, pce - nas in-

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim. sempre* *pp*

375

SOLO

CHORUS

- cli - ti.

- cli - ti.

- cli - ti.

- cli - ti.

- cli - ti.

- cli - ti.

- cli - ti.

- cli - ti.

ppp