

2. deutsche Messe

Praeludium

Moderato

Grünberger

Measures 1-5 of the Praeludium. The piece begins with a grand staff in B-flat major and common time. The right hand starts with a fortissimo (*ff*) chord, followed by a melodic line with trills. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Measures 6-9 of the Praeludium. The right hand continues the melodic line with trills and grace notes. The left hand features a steady eighth-note accompaniment.

Measures 10-14 of the Praeludium. The right hand has a more active melodic line with sixteenth-note passages. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

Measures 15-19 of the Praeludium. The right hand features a melodic line with grace notes and trills. The left hand has a steady eighth-note accompaniment.

Measures 20-23 of the Praeludium. The right hand has a melodic line with grace notes. The left hand features a steady eighth-note accompaniment. The piece ends with a fortissimo (*fp*) chord.

Measures 24-27 of the Praeludium. The right hand has a melodic line with grace notes. The left hand features a steady eighth-note accompaniment. The piece ends with a fortissimo (*fp*) chord.

Measures 28-31 of the Praeludium. The right hand has a melodic line with grace notes. The left hand features a steady eighth-note accompaniment. The piece ends with a fortissimo (*fp*) chord.

Kyrie

33 *Anbetend langsam*

S. *p* Hier liegt vor dei - ner Ma - jes - tät im Staub die Chris - ten - schar, *f* das

A. *p* Hier liegt vor dei - ner Ma - jes - tät im Staub die Chris - ten - schar, *f* das

B. *p* Hier liegt vor dei - ner Ma - jes - tät im Staub die Chris - ten - schar, *f* das

38

S. Herz zu dir o Gott er - höht, die Au - gen zum Al - tar.

A. Herz zu dir o Gott er - höht, die Au - gen zum Al - tar. *p* Schenk uns o Va - ter

B. Herz zu dir o Gott er - höht, die Au - gen zum Al - tar.

38

43 *p* Ver - gib uns uns - re Sün - den - schuld, *f* o Gott vor dei - nem

A. *f* o Gott vor dei - nem

B. *f* O Gott vor dei - nem

43 *f*

47

S. An-ge-sicht ver - stoß uns ar - me Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns

A. An-ge-sicht ver - stoß uns ar - me Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns

B. An-ge-sicht ver - stoß uns ar - me Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns

53

S. nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

A. nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

B. nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

59

Praeludium

Gloria

Freudig

65

S. *f* Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

A. *f* Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

B. *f* Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

65 *Intonatio Allegro* *Freudig* *f*

71

S. deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig - keit,

A. deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig - keit,

B. deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig - keit,

71 *p*

76

S. *p* im Him - mel und auf Er - den *f* jetzt

A. *p* im Him - mel und auf Er - den *f* jetzt

B. *p* im Him - mel und auf Er - den *f* jetzt

76 *f*

82 *pSolo*

S. und in E - wig - keit. Lob, Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit, die

A. und in E - wig - keit. Lob, Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit, die

B. und in E - wig - keit.

82 *p*

88

S. gan - ze Welt ver - meh - re, Gott dei - ne Herr - lich - keit, Lob, Dank und Ruhm und

A. gan - ze Welt ver - meh - re, Gott dei - ne Herr - lich - keit, Lob, Dank und Ruhm un

B.

88

93

S. Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit, die gan - ze Welt ver - meh - re Gott

A. Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit, die gan - ze Welt ver - meh - re Gott

B.

93

98 *Tutti*

S. *f* *Tutti*
 dei - ne Herr - lich - keit. Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - ben - ne -

A. *f*
 dei - ne Herr - lich - keit. Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

B. *f*
 Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

98 *f*

103

S. *f*
 deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig -

A. *f*
 deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig -

B. *f*
 deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig -

103 *f*

107

S. *p*
 keit, im Him - mel und auf Er - den,

A. *p*
 keit, im Him - mel und auf Er - den,

B. *p*
 keit, im Him - mel und auf Er - den,

107 *p*

112 *f*

S. *f* jetzt und in E - wig - keit.

A. *f* jetzt und in E - wig - keit.

B. *f* jetzt und in E - wig - keit.

112 *f* *ff*

Fugetta nach der Epistel

121

127

133 *fp* *fp* *fp* *fp*

138

Ped.

149

ff

Credo

159 *Mäßig*

S. *f*
All - mäch - ti - ger vor dir im Stau - be be - kennt dich dei - ne Kre - a -

A. *f*
All - mäch - ti - ger vor dir im Stau - be be - kennt dich dei - ne Kre - a -

B. *f*
All-mäch-ti - ger vor dir im Stau - be be - kennt dich dei - ne Kre - a -

159 *f*

165 *p*

S. tur. o Gott und Va-ter ja ich glau - be an dich, du Schöp - fer der Na -

A. tur, o Gott und Va-ter ja ich glau - be an dich du Schöp - fer der Na -

B. tur, o Gott und Va-ter ja ich glau - be an dich du Schöp - fer der Na -

165 *p*

171 *f* *p*

S. tur. Auch an den Sohn der aus - ge - gan - gen von dir ge - bo - ren

A. tur. Auch an den Sohn der aus - ge - gan - gen von dir ge - bo - ren

B. tur. Auch an den Sohn der aus - ge - gan - gen von dir ge - bo - ren

171 *f* *p*

176 *f*

S. e - wig war, und den vom heil - gen Geist em - pfan - gen die

A. e - wig war, und den vom heil - gen Geist em - pfan - gen die

B. e - wig war, und den vom heil - gen Geist em - pfan - gen die

176 *f*

181

S. rein - ste Jung - frau uns ge - bar.

A. rein - ste Jung - frau uns ge - bar.

B. rein - ste Jung - frau uns ge - bar.

Interludium zum Offertorium

186

p *f*

193

p *f*

200

tr *p* *fp* *fp*

209

f

215

p

This system contains measures 215 through 221. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some chords. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some eighth-note figures. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

222

f *p*

This system contains measures 222 through 228. The right hand continues with melodic lines, including some sixteenth-note passages. The left hand has a steady accompaniment. Dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) are used.

229

pp *ppp* *f*

This system contains measures 229 through 236. The right hand has some rests followed by melodic lines. The left hand features a prominent accompaniment with chords and moving lines. Dynamic markings include *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), and *f* (forte).

237

tr *p*

This system contains measures 237 through 244. The right hand includes a trill (*tr*) and melodic lines. The left hand has a consistent accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

245

f

This system contains measures 245 through 251. The right hand features a melodic line with sixteenth-note patterns. The left hand has a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

252

This system contains measures 252 through 257. The right hand has a melodic line with sixteenth-note patterns. The left hand has a steady accompaniment.

258

p *f*

This system contains measures 258 through 264. The right hand features a melodic line with some rests and sixteenth-note patterns. The left hand has a steady accompaniment. Dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte) are present.

266

p

273

f

280

p *pp*

Offertorium

Mäßig langsam

288

S. *p* *f*

Nimm an o Herr die Ga - ben aus dei - nes Prie - sters Hand, wir die ge - sün - digt

A. *p* *f*

Nimm an o Herr die Ga - ben aus dei - nes Prie - sters Hand, wir die ge - sün - digt

B. *p* *f*

Nimm an o Her die Ga - ben aus dei - nes Prie - ster Hand, wir die ge - sün - digt

288

p *f*

294

S. *ff*
ha - ben, weihn dir dies Lie - bes - pfand, für Sün - der hier auf Er - den, in

A. *ff*
ha - ben, weihn dir dies Le - bes - pfand, für Sün - der hier auf Er - den, in

B. *ff*
ha - ben, weihn dir dies Lie - bes - pfand, für Sün - der hier auf Er - den, in

299

S. *p* *f*
Äng - sten, Kreuz und Not, soll dies ein Op - fer wer - den, von Wein und rei - nem

A. *p* *f*
Äng - sten, Kreuz und Not, soll dies ein Op - fer wer - den, von Wein und rei - nem

B. *p* *f*
Äng - sten, Kreuz und Not, soll dies ein Op - fer wer - den, von Wein und rei - nem

304

S. Brot.

A. Brot.

B. Brot.

304 *p* 6 6 6

Praeludium

Largo

309 *ff*

316

321

326 *tr*

Sanctus

Feierlich langsam

Freudig

S. *p* *f*
 A. *p* *f*
 B. *p* *f*

Singt hei - lig, hei - lig, hei - - - lig ist un-ser Herr und

Intonatio

332 *p* *f*

339

S. Gott, ist un-ser Herr und Gott. Singt mit den En-geln hei - lig bist du Gott Sa - ba -

A. Gott, ist un-ser Herr und Gott. Singt mit den En-geln hei - lig bist du Gott Sa - ba -

B. Gott, ist un-ser Herr und Gott. Singt mit den En-geln hei - lig bist du Gott Sa - ba -

345

S. oth. Im Him - mel und auf Er - den soll dei - ne Herr - lich -

A. oth. Im Him - mel und auf Er - den soll dei - ne Herr - lich -

B. oth. Im Him - mel und auf Er - - - den soll dei - ne Herr - lich -

345

350

S. keit, ge - lobt, ge - prie - sen wer - den, jetzt und in E - wig - keit.

A. keit, ge - lobt, ge - prie - sen wer - den, jetzt und in E - wig - keit.

B. keit, ge - lobt, ge - prie - sen wer - den, jetzt und in E - wig - keit.

350

355

S. 

A. 

B. 



Nach der Wandlung

360 *Entschlossen langsam*

p

S.  Sieh Va - ter von dem höch - sten Thro - ne, sieh gnä - dig her auf

A.  Sieh Va - ter von dem höch - sten Thro - ne, sieh gnä - dig her auf

B.  Sieh Va - ter von dem höch - sten Thro - ne, auf

Intonatio

p



366

S.  den Al - tar, wir brin - gen dir in dei - nem Soh - ne ein

A.  den Al - tar, wir bri - gen dir in dei - nem Soh - ne ein

B.  den Al - tar, wir brin - gen dir in dei - nem Soh - ne ein



371

S. wohl - ge - fäl - lig Op - - fer dar, wir flehn durch ihn, wir dei - ne

A. wohl - ge - fäl - lig Op - - fer dar, wir flehn durch ihn, wir dei - ne

B. wohl - ge - fäl - lig Op - - fer dar.

376

S. Kin - der und stel - len dir sein Lei - den vor, er starb aus Lie - be für uns

A. Kin - fer und stel - len dir sein Lei - den vor, er starb aus Lie - be für uns

B. Er starb aus Lie - be für uns

382

S. Sün - der, noch hebt ers Kreuz für uns em - por, für uns em - por.

A. Sün - der, noch hebt ers Kreuz für uns em - por, für uns em - por.

B. Sün - der, für uns em - por, für uns em - por.

388

S.

A.

B.

*Ernsthaft bedeutend***Agnus Dei**

395

S. *p*

A. *p*

B. *p*

401

S. *f*

A. *f*

B. *f*

405

S. weg die Sün - den, er trug all uns - - - re

A. weg die Sün - den, er trug all uns - - - re

B. weg die Sün - den, er trug all uns - re

409

S. Schuld, bei Gott läßt er uns fin - den den Frie - den sei - ner

A. Schuld, bei Gott läßt er uns fin - den den Frie - den sei - ner

B. Schuld, bei Gott läßt er uns fin - den den Frie - den sei - ner

413

S. Huld.

A. Huld.

B. Huld.

Beschluß*Lebhaft munter*

418 *f* *p* *f*

S. Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll - bracht, wir

A. Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll - bracht, wir

B. Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, wir

418 *f* *p* *f*

423 *p* *p*

S. ha - ben nun be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb und Macht, du bist bei uns zu -

A. ha - ben nun be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb und Macht, du bist bei uns zu -

B. ha - ben nun be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb und Macht,

423 *p*

428 *f* *f* *f*

S. ge - gen, aus dei - nem Gna - den - meer ström' uns dein Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer

A. ge - gen, aus dei - nem Gna - den - meer ström' uns dein Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer

B. ström' uns dei Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer

428 *f*

434

S. her, durch die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her.

A. her, durch die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her.

B. her, durch die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her.

439

445

S. [Silence]

A. [Silence]

B. [Silence]

445