

(S. Pauli an die Corinther I., Kap. 13.)

Andante con moto ed anima.

Baritone

Piano

f *mf*

Wenn ich mit Men - schen und mit

5

En - gels- zung en re - det-e, und hät-te der Lie - be nicht, so wär ich ein tö - nend

p

10

Erz, o - der ei - ne klin - gen - de Schel - le. Und wenn ich weis

15

sa - gen könn - te und wüß - te al - le Ge - heim - nis - se und al - le Er - kennt - nis, und

mp

19

hät - te al - len Glau - ben, al - so, daß ich Ber - ge ver - setz - te, und

p *f* *sf* *f* *p*

24

hät - te der Lie - be nicht, so wä - re ich nichts, so wä - re, wä - re ich nichts.

dolce

29

Und wenn ich al - le mei - ne Ha - ben den Ar - men gö - be, und lie - ße mei - nen

f *p* *fp* *fp*

34

Leib bren - nen mei - nen Leib bren - nen; und hät - te der Lie -

fp *sf* *f* *p*

39

- be nicht, so wäre mir's nichts nütze,

43

so wäre mir's nichts nütze.

p *dim.* *rit.*

48

Adagio.

Wir sehen jetzt durch einen Spiegel in einem dunkeln

p dolce

52

Worte, dann aber von

56

An - ge - sicht zu An - ge - sicht - te.

61

Jetzt er - ken - ne ich's stück - wei - se, dann

66

a - ber werd ich's er - ken - nen, gleich wie ich er - ken - net

72

poco a poco più moto

bin. *poco a poco più moto* *mp* Nun a - ber blei - ben

78

Glaube, Hoffnung, Liebe, diese drei,

83

Sostenuto un poco.

a - ber die Lie - be ist die grö - ße - ste un - ter ihm - en,

88

die Lie - be ist die grö - ße - ste

93

un - ter ihm - en.