

## **Le temps passé**

Orlandus Lassus

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

The musical score consists of four staves, one for each vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each staff is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes and rhythm of each part.

5

- re le pré - sent me fa - che fort, le pré - sent me fache fort, le temps plaisir me  
si - re le présent me fache fort, le pré - sent me fache fort, le temps plaisir  
si - re le présent me fache fort, le pré - sent me fa - che fort, le temps plaisir  
si - re le pré - sent me fache fort, le temps plaisir

13

fa-cheux cau - se ma mort, cau-se ma mort, le facheux cause ma mort, le fa-cheux cau-  
 facheux, le facheux cau-se ma mort, le facheux cau - se ma mort, le fa -  
 cheux cau - se ma mort, cau-se ma mort, cau - se ma mort, le fa-cheux  
 le facheux cau - se ma mort, cau - se ma mort, cau - se ma mort, le fa-cheux

18

- se ma mort, cause ma mort, cau - se ma mort, cau - se ma mort.  
 cheux cau-se ma mort, le fa - cheux cau - se ma mort, cause ma mort.  
 cau - se ma mort, le fa - cheux cau - se ma mort, cau - se ma mort.  
 cau - se ma mort, cau - se ma mort, cau - se ma mort,