

Hor le tue forz' adopra

Tiburtio Massaino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hor le tue for - ze a - do - - pra,

Hor le tue for - ze a - do - - pra,

Hor le tue

Soprano (S):

for - ze a - do - pra, Per an - ci - der-mi A - mo - re, Per an -

Alto (A):

Hor le tue for - ze a - do - pra, Per an - ci - der-mi A - mo - re,

Tenor (T):

for - ze a - do - pra, Hor le tue for - ze a - do - pra, Per an - ci -

Bass (B):

Hor le tue for - ze a - do - pra, Per an - ci - der-mi A -

Hor le tue forz' adopra

7

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ci - der - mi A-mo - re, Che nel mo - rir non sen - ti - ro do - lo -
 Per an - ci - der-mi A-mo - re, Che nel mo -
 der - mi A-mo - re, Per an - ci - der-mi A-mo - re, Che nel mo - rir non sen - ti -
 mo - re, Per an - ci - der-mi A-mo - re, Che nel mo -
 re, Che nel mo - rir non sen - ti - ro do-lo - re, Ma
 rir non sen - ti - ro, Che nel mo -
 ro do-lo - re, non sen - ti - ro do - lo - re, Ma pien di quel - la gio -
 rir, Che nel mo - rir non sen - ti - ro do - lo -
 pien di quel - la gio - ia, Ma pien di quel - la gio - ia, Ch'a piu fe - li - ci ad'
 rir non sen - ti - ro do - lo - re, Ma pien di quel - la gio - ia, Ch'a piu fe - li - ci ad'
 ia, Ma pien di quel - la gio - ia,
 re, Ma pien di quel - la gio - ia,

16

Soprano (S): hor, ad' hor com-par - ti, Vi - vro, Vi -
 Alto (A): hor, ad' hor com-par - ti, ad' hor, ad' hor com - par - ti,
 Tenor (T): Ch'a piu fe - li-ci ad' hor, ad' hor com-par - ti, Vi - vro
 Bass (B): Ch'a piu fe - li - hor, ad' hor com-par - ti, Vi -

19

Soprano (S): vro, ben ch'io mi mo -
 Alto (A): Vi - vro, ben ch'io mi mo -
 Tenor (T): ben ch'io mi mo - ia,
 Bass (B): vro, ben ch'io mi mo -

22

Soprano (S): - ia, Poi che son gion - to a co - si lie - te
 Alto (A): - ia, Poi che son gion - to a
 Tenor (T): Poi che son gion - to a co - si lie - te par - ti, a co - si
 Bass (B): ia, Poi che son gion - to a co - si lie - te par -

Hor le tue forz' adopra

Soprano (S) vocal line:

par - ti, a co - si lie - te par - ti, Et se _____

Alto (A) vocal line:

co - si lie - te par - ti, a co - si lie - te par - ti, Et

Tenor (T) vocal line:

lie - te par - ti, a co - si lie - te par - - - -

Bass (B) vocal line:

ti, a co - si lie - te par - ti, Et

31

S se da me di - par - ti, L'a - ni - ma a - vez - z'al suo a - mo - ro -

A se da me _____ di - par - ti, L'a - ni - ma a -

T 8 se da me di - par - ti, L'a - ni - ma a - vez - z'al suo a -

B

34

Soprano (S) vocal line:

- so ar - do - re, In mor - te

Alto (A) vocal line:

vez - z'al suo a - mo - ro - so ar - do - - - re,

Tenor (T) vocal line:

mo - ro - so ar - do - - - re, In mor -

Bass (B) vocal line:

In mor -

37

Soprano (S) vocal line:

tro - ve - ra vi - ta mag - gio - re, tro - ve - ra vi - ta mag - gio - re, _____

Alto (A) vocal line:

In mor - te tro - ve - ra vi - ta mag - gio - re, tro - ve - ra,

Tenor (T) vocal line:

te tro - ve - ra vi - ta mag - gio - re, tro - ve - ra

Bass (B) vocal line:

te tro - ve - ra, tro - ve - ra vi - ta mag - gio - re,

40

Soprano (S) vocal line:

tro - ve - ra vi - ta mag - gio - re.

Alto (A) vocal line:

tro - ve - ra vi - ta mag - gio - - - re.

Tenor (T) vocal line:

vi - ta mag - gio - re, vi - ta mag - gio - re.

Bass (B) vocal line:

tro - ve - ra vi - ta mag - gio - re.