

La cortesia


Villanescha

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre ...de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.


Editor: André Vierendeels (07/08/13).

Superius




La cor - te - si - a, la cor - te - sia voi don - ne

Altus




La cor - te - si - a, la cor - te - sia voi don - ne

Tenor



La cor - te - si - a, la cor - te - sia voi don - ne

Bassus



La cor - te - si - a, la cor - te - sia voi don - ne

4

S



pre-di - ca - te, pre-di-ca-te, 1)mai ma - i, ma ma - i, ma mai non l'os-se ra-te vi - so
2)se la di-ce-te per-che non me a-ma-te et hai pi -
3)quan - do vi-ten-go men-te ve n'en-tra-te e sen-za cau -
4)va si - gli-a mi - a ca se voi pre-di-ca -

A



pre-di-ca - te, pre-di-ca-te, 1)ma ma - i, ma ma - i, ma mai non l'os - se-ra-te vi - so
2)se la di-ce-te per-che non me'a - ma - te et ha-i pi -
3)quan do vi-ten-go men-te ve n'en - tra - te e sen - za
4)va si-gli-a mi-a ca se voi - pre-di-ca -

T



pre-di - ca - te, pre-di-ca-te, 1)ma ma - i, ma ma - i, ma mai non l'os-se-ra-to vi - so
2)se la di-ce-te per-che non me a-ma-te et hai pi -
3)quan-do vi-ten-go men-te ve n'en-tra-te e sen - za
4)va _____ si-gli-a mi - a voi pre-di-ca - - -

B



pre-di - ca - te, pre-di-ca-te, 1)ma ma - i, ma ma - i, ma mai non l'os-se-ra-to vi - so
2)se la di-ce-te per-che non me a-ma-te et hai pi -
3)quan-do vi-ten-go men-te ve n'en-tra-te e sen - za
4)va si-gli-a mi - a voi pre-di-ca - - -

La cortesia

2

S
 di-re, voi lo ve - de - re, s'e co-me di co io, sol ch'io ti par - lo, sol ch'io ti par-lo di-ci
 - e - ta di tan-to mio mar-ti-re, mar - ti - re,
 - - sa me vo-i far mo-ri-re, mo - ri - re,
 - - re l'o-pe-re - bo - ne ti bi-so-gna fa-re,

A
 di - re, voi lo ve - de - re, s'e co-me di - co io, sol ch'io ti par - lo, sol ch'io ti par-lo
 e - ta di tan-to mio mar-ti-re, mio mar - ti - re,
 ca - sa me vo-i far mo-ri-re, far mo - ri - re,
 - - re l'o-pe-re - bo - ne ti bi-so-gna fa - re,

T
 8
 di - re, voi le ve - de - re, s'e co-me di - co io, sol ch'io ti par - lo, sol ch'io ti par-lo
 e - ta di tan-to mio mar-ti-re, mio mar - ti - re,
 cau - sa me vo-i far mo-ri-re, far mo - ri - re,
 - - re l'o-pe-re - bo - ne ti bi-so-gna fa - re,

B
 di - re, voi le ve - de - re, s'e co-me di - co io, sol ch'io ti par - lo, sol ch'io ti par-lo di -
 e - ta di tan-to mio mar-ti-re, mio mar - ti - re,
 cau - sa me vo-i far mo-ri-re, far mo - ri - re,
 - - re l'o-pe-re - bo - ne ti bi-so-gna fa - re,

12

S
 1. va con__ di - o, sol ch'io ti par - - - va con__ di - - - o.
 2. va con__ di - - - o.

A
 1. di - ci va con di - o, sol ch'io ti di - ci va con di - o.
 2. di - ci va con di - o.

T
 8
 1. di - ci va con di - o, sol ch'io ti di - di va con di - o.
 2. di - di va con di - o.

B
 1. - ci va con di - o, sol ch'io ti par - (di)-ci va con di - o.
 2. (di)-ci va con di - o.

Notes: Original clefs: C1, C3, C3, F4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff