

Libera me, Domine

Robert Parsons
(c. 1530-1572)

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

Practice

5

Li - be - ra me Do -

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

S

A

T

B

10

15

mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be -

me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne,

me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, Li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra

Li - be - ra me Do - mi - ne, Li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be -

Li - be - ra me Do - mi - ne, Li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be -

Soprano (S) vocal line:

na, de mor - te e - ter-_____ na _____ in di - e il -

Alto (A) vocal line:

de mor - te e - ter- na, de mor-te e - ter-na in di - e il - la tre -

Tenor (T) vocal line:

na, de mor - te e - ter-_____ na, e - ter -

Bass (B) vocal line:

e - ter - na in _____

Piano accompaniment (Bass clef, bass staff):

te e - ter - na, de mor - te e - ter - na in

40

S quando cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan -

A et ter- ra, quan-do

T quando cae-li mo - ven - di sunt et ter- ra, mo -

B cae- li mo-

ter - ra, quando cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra,

45

S do cae - li mo-ven- di sunt et ter - ra, mo-ven - di sunt et ter -

A cae-li mo-ven - di sunt et ter-ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et

T ven - di sunt et ter - ra, mo-ven - di sunt, mo - ven - di

B ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et

S 50

A

T

B

ra, dum ve-ne - ris ju-di-ca-re sae-cu- lum,

ter- ra, dum ve - ne-ris ju-di -

sunt et ter-ra, dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sae- cu-lum, ju-di-ca-re

ra, dum ve-

ter - ra, dum ve-ne - ris ju-di-ca-re

S 60

A

T

B

dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sae- cu - lum, dum

ca-re sae-cu - lum, sae-cu- lum, dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sae-cu -

sae - cu-lum, dum ve - ne - ris ju-di-ca- re, ju-di-ca - re sae - cu-lum, ju-di -

ne- ris ju - di - ca -

sae - cu-lum, dum ve - ne - ris ju-di-ca - re sae - cu-lum,

[65]

S ve - ne - ris ju - di - ca - re, ju - di - ca - re sae - cu - lum, ju - di - ca - re

A lum, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum, ju - di - ca - re sae - cu - lum,

T

B dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum, ju - di -

[70]

S sae - cu - lum, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

A ju - di - ca - re sae - cu - lum, sae - cu - lum, dum

T

B lum, ju - di - ca - re sae - cu - lum, sae - cu - lum per i - gnem,

re sae -

ca - re sae - cu - lum, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

S

A

T

B

Soprano (S) vocal line:

80 per i - gnem. Di - es

85 ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Di-es il-la, di - es i- rae, i- rae, di -

Alto (A) vocal line:

ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Di-es il-la, di - es i- rae, i- rae, di -

Tenor (T) vocal line:

lum per i - gnem. Di - es il - la, di - es i -

Bass (B) vocal line:

sae - cu-lum per i - gnem.

Soprano (S) vocal line:

il - la, di - es i- rae, di - es il - la, di - es i- rae, di - es il -

Alto (A) vocal line:

es i- rae, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, i -

Tenor (T) vocal line:

rae, i - rae, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es

Bass (B) vocal line:

Di - es il - la, di - es i - rae, di -

Piano accompaniment:

The piano accompaniment consists of a bass line providing harmonic support, with occasional chords and eighth-note patterns.

S

A

T

B

100

S

A {

T

B {

110

se-ri-ae: di - es mag- na et a-ma- ra val - de,

di - es mag- na et a-ma-ra val_ de, et a-ma- ra val -

ae: di - es magna et a-ma - ra val_ de, et a-ma-

a - ra val - de.

se - ri - ae: di - es mag- na et a - ma-ra val - de, et a-ma-

115

Soprano (S) vocal line:

di sunt et ter - ra, mo-ven - di sunt et _____ ter-_____ ra.

Alto (A) vocal line:

sunt et ter-ra, mo-ven - di sunt et ter - ra, et ter-_____ ra.

Tenor (T) vocal line:

ter - ra, _____ mo-ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter-ra.

Bass (B) vocal line:

di _____ sunt et _____ ter-_____ ra. _____

Piano accompaniment:

mo - ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra.