

Donna, s'io miro

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *d' - g''*
DOn- Don - - na, s'io mi - ro

Quinto *d' - a''*
S'io s'io mi - ro voi, giac - cio di - ven -

Alto *c' - d''*
S'io s'io mi - ro voi,

Tenore *g - b'*
Giac- giac - cio di - ven -

Basso *d - e'*
DOn- Don - - -

4

voi, giac - cio di - ven - go, giac - cio di - ven - go;

go, don - - - na, giac - cio di - ven - go; se

giac - cio di - ven - go;

go, giac - cio di - ven - - go, giac - cio di - ven - go; se

na, s'io mi - ro voi, giac - cio di - ven - - go;

8

d'un in - fi - ni - to ar - do - re mi si con - su - ma il co - re.
 di mi - rar m'a - sten - go, mi si con - su - ma il co - re. Non
 d'un in - fi - ni - to ar - do - re mi si con - su - ma il co - re.
 di mi - rar m'a - sten - go, mi si con - su - ma il co - re.
 mi si con - su - ma il co - re. Non

13

Non so, non so che m'hab - bi lo - co: Mi - rar m'è
 so, non so che m'hab - bi lo - co: Mi - rar m'è
 che m'hab - bi lo - co: Mi - rar m'è
 che m'hab - bi lo - co, che m'hab - bi lo - co: Mi - rar m'è
 so che m'hab - bi lo - co:

18

giac - cio, il non mi - rar m'è fo - co, il non mi - rar m'è fo - -
 giac - cio, il non mi - rar m'è fo - - co, il non mi - rar m'è fo - -
 giac - cio, il non mi - rar m'è fo - co, il non mi - rar m'è fo - -
 giac - cio, il non mi - rar m'è fo - - il non mi - rar m'è fo - -
 il non mi - rar m'è fo - - co, il non mi - rar m'è fo - -

24

co; non so, non so che m'hab-bi lo - - co:
 co; non so, non so che m'hab-bi lo - - co:
 co; non so che m'hab-bi lo - - co: Mi -
 co; che m'hab-bi lo - - co, che m'hab-bi lo-co:
 co; non so che m'hab-bi lo - - co:

29

Mi-rar m'è giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co, il
 Mi-rar m'è giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co,
 rar m'è giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co, il
 mi-rar m'è giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co, il
 il non mi-rar m'è fo-co, il

34

non mi-rar m'è fo-co.
 il non mi-rar m'è fo-co.
 non mi-rar m'è fo-co.
 rar m'è fo-co.
 non mi-rar m'è fo-co.