

O quam suavis est

Peter Philips
(1561-1628)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, and Bass 1. The second system includes Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. Each part is written in a single staff with a treble or bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics for all parts are: "O quam su - a - vis est Do - mi - ne, spi - ri - tus,".

Corpus Christi, First Vespers

O how sweet is thy spirit, Lord, thou who, in order to demonstrate thy sweetness to thy children, send down from heaven the sweetest bread unsurpassed, filling the hungry with good things, sending away empty the disdainful rich!

O quam suavis est

9

S 1 tu - - - us, qui, ut dul-ce - di - nem tu - - - am in fi-li-os de-mon-

A 1 tu - - - us, qui, ut dul-ce - di - nem tu - - - am in fi-li-os de-mon-

T 1 - ri-tus, tu - us, qui, ut dul-ce - di - nem tu - - - am in fi-li-os de-mon-

B 1 tu - - - us, qui, ut dul-ce - di - nem tu - - - am in fi-li-os de-mon-

S 2 spi - ri-tus, tu - - - us, in fi-li - os de-mon-stra - res,

A 2 spi - ri-tus, tu - - - us, in fi - li - os de-mon-stra - res,

T 2 spi - ri-tus, tu - - - us, in fi - li - os de-mon-stra - res,

B 2 spi - ri-tus, tu - - - us, in fi - li - os de-mon-stra - res,

17

S 1 stra - res, in fi-li-os de - mon-stra - - - - res, pa - ne su - a - vis -

A 1 stra - res, in fi - li - os de - mon-stra - - - - res, pa - ne su - a -

T 1 stra - res, in fi - li - os de - mon-stra - - res, de - mon-stra - res, pa - ne su - a -

B 1 stra - res, in fi - li - os de - mon-stra - - - - res, pa - ne su - a -

S 2 in fi - li - os in fi - li - os de - - - mon-stra - res,

A 2 in fi - li - os in fi - li - os in fi - li - os de - mon-stra - - - res,

T 2 in fi - li - os in fi - li - os in fi - li - os de - mon-stra - res,

B 2 in fi - li - os in fi - li - os de - mon-stra - res,

O quam suavis est

24

S 1
- - - si - mo de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti - to,

A 1
vis - si - mo de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti - to,

T 1
vis - si - mo de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti - to,

B 1
vis - si - mo de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti - to,

S 2
pa - ne su - a - vis - - - si - mo de cæ - lo, de

A 2
pa - ne su - - a - vis - - - si - mo de cæ - lo, de

T 2
pa - ne su - - a - vis - - - si - mo de cæ - lo, de

B 2
pa - ne su - - a - vis - - - si - mo de cæ - lo, de

31

S 1
de cæ - lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti - to, de

A 1
de cæ - lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti - to, de

T 1
de cæ - lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti - to, de

B 1
de cæ - lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti - to, de

S 2
cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti-to, de

A 2
cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti-to, de

T 2
cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti-to, de

B 2
cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo, de cæ - lo, de cæ-lo præ-sti-to, de cæ-lo præ-sti-to, de

O quam suavis est

36

S 1
cæ-lo præ-sti-to, e-su-ri-en-tes re-ples bo-nis, e-su-ri-

A 1
cæ-lo præ-sti-to, e-su-ri-en-tes re-ples bo-nis, e-su-ri-

T 1
cæ-lo præ-sti-to, e-su-ri-en-tes re-ples bo³-nis, e-su-ri-

B 1
cæ-lo præ-sti-to, e-su-ri-en-tes re-ples bo-nis, e-su-ri-

S 2
cæ-lo præ-sti-to, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes,

A 2
cæ-lo præ-sti-to, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes,

T 2
cæ-lo præ-sti-to, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes,

B 2
cæ-lo præ-sti-to, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes,

44

S 1
en-tes re-plesbo-nis, fasti-di-o-sos di-vi-tes

A 1
en-tes re-plesbo-nis, fasti-di-o-sos di-vi-tes

T 1
en-tes re-plesbo-nis, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-vi-tes

B 1
en-tes re-plesbo-nis, fasti-di-o-sos di-vi-tes

S 2
fastidi-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-

A 2
fastidi-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-

T 2
fastidi-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-

B 2
fastidi-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes, fasti-di-o-sos di-vi-tes di-

O quam suavis est

52

S 1 di - mit - - - tens in - a - - - nes!

A 1 di - mit - - - tens in - a - - - nes!

T 1 di - mit - - - tens in - a - - - nes!

B 1 di - mit - - - tens in - a - - - nes!

S 2 mit - tens in - a - - - nes, di - mit - tens in - a - - - nes!

A 2 - - tens in - a - - - nes, di - mit - tens in - a - - - nes!

T 2 mit - - tens in - a - nes, di - mit - tens in - - - a - nes!

B 2 mit - - tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - - - nes!