

## **Alleluja. Tulerunt Dominum**

## Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

7

8

3

19

Tu - le-runt Do - minum me -  
ja, tu - le-runt Do - minum me -  
al - le - lu - ja. Tu - le - runt Do - mi -  
- le - lu - ja. Tu - le-runt Do - minum,  
al - le - lu - ja.

25

um,  
tu - le - runt Do - mi - num

um,  
tu - le - runt Do - minum me - - - um,

num me - - - um, Do - mi - num me - um, tu - le - runt

tu - le - runt Do - minum, tu - le - runt Do - mi - num me - - - um, tu - le - runt

Tu - le - runt Do - mi - num me - - - um, me - - - um,

31

me - um, al - le -  
tu - le-runt Do - minum me-um, al - le - lu -  
Do - minum me - um. Al - le - lu - ja, al - le -  
Do - minum me - um, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja,

37

lu - - - ja,  
et ne - sci-o u - bi po - su - e-runte -  
- - - ja,  
et ne - sci-o u - bi po - su -  
lu - - - ja,  
et ne - sci-o u - bi po - su - e-runt e - - -  
et ne - sci-o u - bi po - su - e-runt e - um,  
et ne - sci-o u - bi po - su - e-runt e - - - um,

44

um,  
al - le - lu -  
e - runt e - - um,  
u - bi po - su - e - runt e - - - um,  
um,  
et ne - sci-o u - bi po - su - e - runt e - um, al - le -  
et ne - sci-o u - - - bi po - su - e - runt e - - - um, al -  
et ne - sci-o u - bi po - su - e - runt e - um,

50

ja,  
si tu su -  
al - le - lu - ja,  
si tu su - stu-li - sti  
lu - - ja, al - le - lu - - - ja,  
ja,  
al - - - le - lu - - ja, si tu su - stu-li -  
al - - - le - lu - - ja,

56

stu-li - sti e - - - um, di -  
 e - um, si tu su - stu-li - sti e - - - um,  
 si tu su - stu-li - sti e - - - um  
 si tu su - stu-li - sti e - - - um,  
 si tu su - stu-li - sti e - - - um

62

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major (indicated by a single sharp sign in the key signature) and common time. The vocal parts sing a four-part setting of the hymn "Dicitur mihi". The lyrics are as follows:

Soprano: - ci-to mi - - hi, di - ci-to mi - - hi, al -

Alto: di - ci-to mi - - hi, al - le - lu -

Tenor: um, di - ci-to mi - - hi, di - ci-to mi - - hi, al - le -

Bass: um, di - ci-to mi - - - - - hi, al -

The lyrics continue in a repeating pattern across the staves.

68

- le - lu - ja, \_\_\_\_\_ et e - go e - um tol - lam, tol -  
- - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ et e - go e -  
lu - - - - - ja, et e - go e - um tol -  
8 le - lu - ja, al - - - - - ja, et e - go e - um tol -  
al - le - lu - ja,

74

lam, et e - go e - um tol - lam.  
 - um tol - lam, et e - go e - um tol - lam. Al - le - lu -  
 - - - - lam, et e - go e - um tol - lam. Al - le - lu - ja,  
 tol - - lam, et e - go e - um tol - lam. Al - le - lu -  
 et e - go e - um tol - lam. Al - - - -

81

Al - le - lu - - ja, al - - le - lu - -  
 ja, al - le - lu - - ja,  
 - al - - - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - - ja, al - - le -  
 - - - - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,

87

- - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 - - - - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 - - - - al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.  
 - - - - lu - - - ja, al - le - lu - ja.  
 - - - - al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja.